ومن تعاهد الخلا قبل النوم امن من القولنج ومن استعمل رياضته
نفسه قبل الطعام او بعد الطعام امن من النقرس اما بمشى او
بركوب ومن اكل الخيار على الريق فى الصيف او شرب السكنجبين
امن من السرسام ومن استعمل مضغ اللبان مع عاقرقرحا امن
من البنان ومن استعمل شم المرزنجوش امن من الرطوبة ونزول
الماء فى العين ومن اكل التين والجوز امن من السم القاتل و
من اكل من حب البطيخ نقله غسل مثانته ومن ادمن اكل العدس
ضعف بصره وا من ادمن اكل الزبد من البقرة نفعه لسحوج امعائه
ومن اكل العنب مع قشره ضعف معدته ومن قام من الطعام قبل
الشبع صح جسمه ومن اكل بعد انهضام الطعام عن معدته
بساعتين ثمانين اكسب جلاء جسمه ومن ادمن على اكل
البصل معلته ومن اكل ورق الفجل زاد نور فى عينيه واكله
يورث الدم ويكثر النوم الفقاع الدايم يضر بحجاب الدماغ ويفسد
الاعضا واكل رمان الحلو على الريق يجلو البصر ومص الرمان
الحامض يطفى الحرارة والصفراء ويضر الكبد ويقطع الجماع
وشرب ماء الحار على الريق يحل الطبيعة للعلة وشرب ماء
الحار عند دخول الحمام امان من الصداع وصب الماء البارد
على الراس فى الحمام ينزل الماء فى عينين ويورث العمى فى
عينين والنزلات والجماع فى الحمام يورث الفالج واللقوة وصب
ماء حار على الراس داخل الحمام تحليل النزلات غسل الراس بالخطمى فى الحمام يقلع الحزا
ز والوسخ والتدلك برقيق الحمص والترمس والشحم البطيخ يذهب بالجفف

في البواسير وعلاجه ان يبخر بوزن دانق من لوف شامي فانه يسكن في الوقت وان
عمل حبا وطرح فيه وزن دانق مقل كان ابلغ ويسكن الوجع اللوف نوع من بذر الشلجم
في العلق اذا نشب في الحلق علاجه ان يتغرغر بالخل او ياخذ وزن درهم من
الذباب الذي يكون في الباقلي ويدق وينخل ويحل بالخل خمر ويتغرغر فانه ينحدر في
الوقت في الدوي والطنين في الاذن علاجه ان ينقع الافيون في الماء و
يقطر في الاذن فانه يسكن في الوقت انتهى في الصرع علاجه ان يوخذ افتيمون
وعاقرقرحا واسطوخودوس وبسفايج يدق وينخل ويعجن بزبيب طائفي و
يتناول منه مثل الجوز قبل النوم فانه يدفع الصرع في ذلك الاسبوع باذن الله تعالى
في الرعاف ينفخ في الانف شب يماني في الزكام ويكون علاج الزكام الذي هو
اصعب العلل في ساعة واحدة وذلك بانه يامر العليل بان يصب على راسه ماء
حارا شديد الحرارة فاذا احس بتلك الحرارة في دماغه برأ في ساعته ووقته ويكون
علاجه بان ياخذ خرقة كتان فيحمى على النار ويضع على يافوخه فاذا احس بتلك
الحرارة يسكن في الوقت انتهى حرق النار يعرض من حرق النار وجع شديد
علاجه ان يوخذ مرداسنج اصفهاني ونورة وورد مطحون وحنا من كل واحد
جزء ويدق الجميع ويبل القروح بدهن ورد خالص ثم ينثر عليه فانه يسكن الوجع
انتهى ويكون تمام البرء اقل من ثلثة ايام في القولنج علاجه ان يوخذ من المعجون
الملوكي فانه يسهل في الوقت انتهى او يوخذ حنظلة ويستخرج شحمها ويعمل منه
فتيلة هذه الفتيلة تتخذ من سكر وملح وشحم الحنظل ويامر العليل ان يحتمله فانه
يحله في الوقت غير انه يحدث كرب عظيم ومغص في الجوف علاج ذلك المغص ان
يوخذ كف كزبرة وقليل كمون وكرويا وكف سعتر وانجدان وكف حب رمان
ويطبخ جيدا ويوخذ من مائه نصف رطل ويصب عليه اوقية من مري ويشرب
فانه يسكن في الوقت ولزحير الصبيان يوخذ حب الرشاد مثقال ويطرح عليه
ثلثا مثقال كمون كرماني وينخل ويعجن بسمن بقر عتيق ويسقى بلبن امه فانه يبرأ في الوقت
انتهى في عرق النسا هذه علة عظيمة كثيرة الخطر يتلف فيها الخلق لقلة معرفتهم بها
ويكون ذلك في الجانب الوحشي من طرف العصعص الى القدم وعلاجه ان يوخذ
درهم صبر سقوطري ومثله اهليلج اصفر ومثله صورنجان يدق وينخل ويعمل حبا
ويتناوله فانه يسهله حسنا ويستريح في الوقت باذن الله ولقد عالجت بهذا الدواء
شيخا كبيرا بقي بهذه العلة سنة لا يمكنه النهوض البتة ولا التقلب من جانب الى جانب
فبرء في الوقت وخرج باذن الله تعالى

في النواصير علاجه ان يذر عليه التوتياء الاخضر فانه يقطع المدة على المكان
في الجراحات الطرية علاجه ان يوضع صمغ البلوط عليه او اهليلج كابلي مسحوقا مثل الكحل وماء كافور
ثم يسير بدهن او عسل لبني فانه يسكن في الوقت انتهى في العياء والتعب حتى يكون الرجل يمشي
عشرة فراسخ او اكثر فيناله من ذلك تعب وجمود في المفاصل ولا يمكنه النهوض علاجه ان يبل
اظفاره باي دهن كان فانه يسكن في الوقت انتهى ويمكنه ان يمشي مثله باذن الله تعالى
برء الساعة محمد بن زكريا

في قلع الاسنان بغير حديد
يأخذ عاقرقرحا ويضعه في [illegible] شهرا حتى يلين ويصير مثل العجين ثم يجعله على اي ضرس شاء او [illegible] فانه يقلعه [illegible] او يأخذ عصارة ورق التوت [illegible] ويجعله في حنظل [illegible] على الضرس فانه يقلعه [illegible]

في حكة الاطراف اذا عرض [illegible] في الشتاء اذا هو غسل يديه [illegible] وذلك في الشتاء [illegible] البارد وعلاجه ان يأخذ [illegible] فيطبخ [illegible] ملح [illegible] الحرارة فيه ساعة فانه يسكن في [illegible]

في عوذة جربناها لسائر الامراض [illegible] ولا يقدر [illegible] اذا عرض [illegible] يجب [illegible] النبي عليه [illegible] الساعة [illegible] سكنته [illegible] وهو السميع العليم

الفصل الثالث في [illegible]
[illegible]
يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين

يا قيوم يا [illegible] يا احمد يا [illegible] يا واحد يا [illegible]
العلي العظيم
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على خير خلقه محمد واله اجمعين وبعد فهذا
مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين
ورتبته على عشر مقالات المقالة الاولى في الامور الطبيعية وهي تشتمل على فصول الفصل
الاول في الاركان والامزجة اما الاركان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية لبدن الانسان
وغيره التي لا يمكنه ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور وهي اربعة النار وهي حارة يابسة
والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض وهي يابسة باردة واما الامزجة
فنقول الاركان اذا تصغرت اجزاؤها وتماست وفعل بعضها في بعض بقواها المتضادة
وكسر كل واحد منهما سورة كيفية الاخر فاذا انتهى الفعل والانفعال بينهما الى حد ما حدث
لذلك المركب كيفية متشابهة في اجزائه وهي المزاج وينقسم بحسب القسمة العقلية
الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهي ان يكون مقادير الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية
ويسمى معتدلا حقيقيا والى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي لكن القسم الاول مما لا يوجد
اصلا بل الذي يوجد من الامزجة انما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم الى ما تسميه الاطباء
معتدلا بالغرض وهو ان يكون لموضوع ما نوع مزاج هو اصلح الامزجة له والى ما يكون
خارجا عن هذا الاعتدال والمعتدل بهذا المعنى يعرض له ثمانية اوجه من الاعتبارات الاول
النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل للانسان بالقياس الى سائر الكائنات
الثاني المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص
من اشخاص نوع الانسان الثالث المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو خارج عن صنفه وهو
المزاج الذي يحصل لسكان اقليم من الاقاليم الرابع المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو داخل
في صنفه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص صنف معين الخامس المعتدل
الشخصي بالقياس الى ما هو خارج عنه والمزاج الذي يحصل لشخص معين حتى يكون موجودا
صحيحا السادس المعتدل الشخصي بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص
للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه السابع المعتدل العضوي بالقياس الى غيره
من اعضاء الشخص وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء يخالف
به غيره من اعضاء الشخص ولا يمكن وجوده للعضو بدونه الثامن المعتدل العضوي بالقياس
الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه
واما الخارج عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء فينقسم الى ثمانية اقسام لانه اما ان
يكون احر مما ينبغي او ابرد منه او ارطب منه او ايبس منه او احر وارطب او احر وايبس منه

او ابرد

آستان قدس رضوی
موزه و ملی ملک
مؤسسه کتابخانه

او برودة او رطوبة او يبس منه على سبيل الازدواج **الفصل الثاني** في الاخلاط الخلط اربعة
جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا وانواعه اربعة الدم وهو حار رطب والصفراء
وهي حارة يابسة والبلغم وهو بارد رطب والسوداء وهي باردة يابسة وكل منهما ينقسم
الى طبيعي وغير طبيعي اما الدم الطبيعي فهو احمر اللون لا نتن له حلو جدا واما غير الطبيعي فهو
الذي يخالفه واما الصفراء الطبيعية فهو رغوة الدم الطبيعي وهي احمر ناصع خفيف حاد
واما غير الطبيعية فاربعة اقسام احدها المرة الصفراء وهي صفراء يخالطها رطوبة فتقدر مائية
وثانيها المرة المحية وهي التي يخالطها رطوبة غليظة وثالثها الصفراء الكراثية وهي التي ع لشبهها بالمح وهو صفرة
المركبة من الصفراء المحترقة ومن المرة الصفراء وتولدها انما يكون في المعدة ورابعها
الصفراء الزنجارية وهي اسخن اصناف الصفراء وطبعها قريب من السموم واما البلغم
الطبيعي فهو الذي يصلح ان يصير دما واما غير الطبيعي فاصنافه خمسة احدها الحلو وهو
الذي يخالطه قدر من الخلط اي الدم الحار الثاني المالح وهو الذي يخالطه مرة محترقة
وهو اسخن اصنافه والثالث الحامض وهو بلغم عملت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص و
هو الذي يغلب عليه الجوهر الارضي وهو اكثف الاصناف الخامس التفه وهو الذي لا طعم له
ويغلب عليه الجوهر المائي واما السوداء الطبيعي فعكر الدم الطبيعي واما غير الطبيعية فهي الخلط وهو ابرد اصناف البلغم العكر دردي الشيء
المحترق واما كيفية تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم الذي من شانه ان يصير جزءا
من بدن الانسان اذا ورد على المعدة استحالت فيها الى جوهر شبيه بماء الكشك الثخين
الذي يسمى كيلوسا وينجذب الصافي منه الى الكبد وينفذ من طريق العروق المسماة بماساريقا
وتنطبخ في الكبد ويسمى كيموسا فيحصل منه شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وقد يكون معهما شيء
محترق ان افرط الطبخ وشيء فج ان قصر الطبخ فالرغوة هي الصفراء الطبيعية والرسوب هي
السوداء الطبيعية والشيء المحترق لطيفه صفراء غير طبيعية وكثيفه سوداء غير طبيعية والشيء
الفج هو البلغم واما المصفى من هذه الجملة نضيجا فهو الدم فسبب الدم الفاعلي هو حرارة معتدلة
وسببه المادي هو المعتدل من الماخذية والاشربة الفاضلة وسببه الصوري النضج الفاضل الاغذية ص
وسببه الغائي تغذية البدن وتسخينه وترطيبه والصفراء وسببها الفاعلي اما الطبيعية منها
فحرارة معتدلة واما المحترقة منها فالحرارة المفرطة وسببها المادي منها هو اللطيف الحار
والحلو الدسم والحريف من الاغذية وسببها الصوري في الطبيعي النضج الفاضل وفي غير الطبيعي
مجاوزة النضج الى الافراط وسببها الغائي في تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها
شيء من الصفراء وتلطيف الدم ليسهل نفوذه في المجاري الضيقة ولذع الامعاء لتحس الحاجة
الى دفع الفضلة وسبب البلغم الفاعلي حرارة مقصرة وسببه المادي الغليظ الرطب اللزج البارد

من الاغذية وسببها الصوري قصور النضج وسببها الغائي ان يكون الغذاء معد التغذية
البدن وتصحيحه وترطيبه وسبب السوداء الفاعلي اما الطبيعية منها فحرارة معتدلة واما المحترقة
فحرارة مجاوزة عن الاعتدال وسببها المادي الغليظ القليل الرطوبة من الاغذية والحار
منها وسببها الصوري الثقيل الراسب بحيث لا يسيل بسهولة ولا يتحلل وسببها الغائي تغذية الاعضاء
التي يجب ان يكون في غذائها قسط من السوداء وتثير شهوة الطعام بان ينصب الى فم
المعدة من الطحال فيشده بعفوصته ويدغدغ بحموضته فتثور الشهوة

الفصل الثالث

في الاعضاء وهي اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط اجسام متولدة من
اول مزاج الاركان وهي تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة والتي ليست برئيسة تنقسم الى خادمة
الرئيسة والى غير خادمة الرئيسة والتي ليست بخادمة الرئيسة تنقسم الى مرؤسة والى غير
مرؤسة اما الاعضاء الرئيسة فهي التي تكون مبادي القوى محتاجا اليها في بقاء الشخص او
النوع اما بحسب بقاء الشخص فثلثة القلب وهو مبدأ قوة الحيوة والدماغ وهو مبدأ قوة
الحس والحركة والكبد وهو مبدا التغذية والتنمية واما بحسب بقاء النوع فهذه الثلث
مع رابع وهو الانثيان واما خادمة الرئيسة فمثل الاعصاب للدماغ والشرائين للقلب و
الاوردة للكبد واوعية المني للانثيين واما الاعضاء المرؤسة بلا خادمة فهي الاعضاء
التي تجري اليها قوى من الاعضاء الرئيسة كالكلى والمعدة والطحال والرية واما التي
ليست بخادمة ولا مرؤسة فهي الاعضاء التي تختص بقوى غريزية لها ولا يجري اليها
من الاعضاء الرئيسة قوى اخر كالعظام والغضاريف وتنقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة
وهي التي اي جزء مخصوص اخذت منها كانت مشاركا للكل في الاسم والحد والى مركبة و
هي التي لا تكون كذلك وتسمى آلية

الفصل الرابع

في القوى وهي ثلثة اقسام طبيعية وهي من الكبد
وحيوانية وهي من القلب ونفسانية وهي من الدماغ اما الطبيعية فتنقسم الى قسمين مخدومة
وخادمة اما المخدومة فتنقسم الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية والنامية
والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع وهي المولدة والمصورة اما الغاذية فهي التي تحيل
الغذاء الى مشابهة المغتذي ليخلف بدل ما يتحلل منه واما النامية فهي التي تزيد في اقطار
الجسم على التناسب الطبيعي ليبلغ كمال النشو واما المولدة فعلى نوعين نوع يحصل المني من الذكر والانثى
ونوع يفصل القوى التي في المني فيمزجها تمزيجات بحسب عضو عضو ويسمى المغيرة الاولى
واما المصورة فهي التي يصدر عنها تخطيط الاعضاء وتشكيلاتها واما الخادمة فهي الجاذبة
والماسكة والهاضمة والدافعة للثفل واما الحيوانية فهي التي تفعل انبساط القلب والشرائين
وانقباضهما لترويح الروح واخراج الابخرة الدخانية عنه وبها تكون حركات الخوف والغضب واما

عند فقدان الغذاء

التغذية له

نخ محسوس

ويسمى المغيرة الثانية

النفسانية فتنقسم الى مدركة ومحركة اما المدركة فتنقسم الى ما فى الظاهر والى ما فى الباطن اما التى فى الظ فهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما التى فى الباطن فالحس المشترك والخيال والمتصرفة والوهم والحافظة اما الحس المشترك فهى التى تتادى اليها جميع الصور المحسوسة ومحسوسة ومحلها اول البطن المقدم من الدماغ واما الخيال فهى التى تحفظ ما يقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة وتبقى فيها بعد الغيبوبة ومحلها اخر البطن الاول المقدم من الدماغ واما المتصرفة فهى التى تتصرف فى الصور المحسوسة ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفصيل مثل ان يتخيل انسانا ذا راسين فقد ركبت راسا آخر على بدنه ومثل ان يتخيله عديم الراس فقد فصلت راسه عن بدنه ومحلها اول البطن الاوسط من الدماغ اما الوهم فهى القوة التى يدرك بها المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كالموافقة واللاموافقة والعداوة والصداقة ومحلها آخر البطن الاوسط من الدماغ ايضا واما الحافظة فهى التى تحفظ المعانى المدركة بالوهم ومحلها البطن الاخير من الدماغ واما المحركة فتنقسم الى باعثة والى فاعلة اما الباعثة التى تدعو الى الحركة نحو النافع فى نفسه او المظنون نافعا ويقال لها قوة شهوانية او تدعو الى الحركة عن الضار او المظنون ضارا ويقال لها الغضبانية اما الفاعلة فهى القوة المستعملة للعضلة المطيعة للقوة الباعثة

الفصل الخامس

فى بقية الامور الطبيعية وهى الافعال الصادرة عن القوى والارواح والالوان والشحمية والسحنة وبشره والفرق بين الذكر والانثى اما الافعال فتنقسم الى مفرد ومركب اما المفرد فهو الذى يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك والدفع واما المركب فهو الذى يتم بقوتين فصاعدا كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتى الجاذبة والدافعة اما الارواح فهى اجسام لطيفة تحدث من بخارية الاخلاط ولطافتها وتنقسم الى طبيعية وهى التى تنفذ من الكبد فى العروق غير الضوارب الى جميع البدن والى حيوانية وهى التى تنفذ من القلب فى العروق الضوارب الى جميع البدن والى نفسانية وهى التى تنفذ من الدماغ فى العصب الى اقاصى الاعضاء واما الاسنان فهى اربعة سن النمو وهو الذى يدوم فيه النمو ومنتهاه قريب من ثلثين سنة وتغلب الحرارة والرطوبة فى هذا السن وسن الوقوف وهو المستكمل للنمو من غير ظهور نقص ومنتهاه قريب من خمسة وثلثين سنة وتغلب الحرارة واليبوسة فى هذا السن وسن الانحطاط مع بقاء القوة وهو الذى يتبين فيه النقصان الا ان القوة لم تضعف وهذا قريب من ستين سنة وتغلب البرد واليبس فى هذا السن وسن الانحطاط مع ظهور ضعف القوة وهى الى آخر العمر وتغلب البرودة والرطوبة الغريبة فى هذا السن واما الالوان فالابيض من البلغم والاحمر من الدم والاصفر من الصفراء والاسود من السوداء واما الشحمية فهو حال الجسد فى السمن والهزال ان كان شحميا فهو من البرودة والرطوبة وان كان لحميا فهو من الحرارة والرطوبة والهزال

ان كان مع السمرة فهو من الحرارة واليبوسة وان كان مع البياض فهو من البرودة واليبوسة
واما الفرق بين الذكر والانثى فالذكر احر وايبس والانثى ابرد وارطب **المقالة الثانية**
في التشريح وهي تشتمل على سبعة فصول **الفصل الاول** في العظام اما الجمجمة فهي مركبة من سبعة
اعظم اربعة كالجدران وواحدة كالقاعدة والباقيان يتالف منهما القحف وبعضها
مشعوب الى بعض بدروز يقال لها الشؤون وهذه العظام تسمى قبائل الراس واما اللحي
فالاعلى مركب من اربعة عشر عظما والاسفل من عظمين واما الاسنان فهي اثنان وثلثون
سنا واما اليدان فكل واحدة منهما مركبة من الكتف والعضد والساعد والرسغ فالكتف مؤلف
من عظمين والساعد مولف من عظمين متلاصقين يسميان الزندين الاعلى والاسفل والرسغ
مولف من ثمانية اعظم والكف مؤلف من اربعة اعظم وخمسة اصابع مؤلف من خمسة
عشر عظما واما العنق فمركب من سبعة اعظم وهي فقار العنق واما الترقوة فمركبة من عظمين
واما الصدر فمركب من سبعة اعظم فقرة واربعة وعشرين ضلعا واما العجز فمركب من
ثلث فقرات ويتلوه عظمان يسميان عظمي العانة واما العصعص فمركب من ثلث فقرات
واما الرجلان فكل واحدة مركبة من فخذ وساق وقدم واما الفخذ فهو اعظم عظام البدن
واما الساق فمركب من عظمين متلاصقين يسميان القصبتين الكبرى والصغرى واما
القدم فهو مركب من كعب وعقب وزورقي ونردي واربعة اعظم للرسغ وخمسة للمشط
وخمسة اصابع من اربعة عشر عظما فهذه جملة عظام بدن الانسان ومنفعتها تشديد بنية
الجسد وحفظه **الفصل الثاني** في بقية الاعضاء المفردة اما الغضروف فهو جسم الين من
العظم واصلب من سائر الاعضاء خلق ليحسن به اتصال العظم الى الاعضاء اللينة واما
العصب فهي اجسام بيض لينة لدنة في الانعطاف صلبة في الانفصال خلقت لتتم بها للاعضاء
الحس والحركة وتنقسم الى ما ينبت من الدماغ للحس وهي سبعة ازواج يكون بها حس الحواس
الخمس وحس بعض الاعضاء والى ما ينبت من النخاع وهي احد وثلثون زوجا وفرد لا زوج
لها وبها يكون حس الاعضاء التي دون الرقبة وحركتها واما الاوتار فهي اجسام تنبت من
اطراف اللحم شبيهة بالعصب فتلاقي الاعضاء المتحللة المتحركة فتارة تجذبها بانجذابها وتارة
ترخيها باسترخائها واما الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب تاتي من العظم الى اللحم وتوصل
بين طرفي عظمي المفاصل وبين اعضاء اخرى واما العضلات فهي لحمي متجسد وتركيبها من
اللحم المحض ومن العصب والاوتار والرباطات ومنفعتها ان تحرك الاعضاء بعضها وتمد الاوتار لها
وان تكسو العظام وتحقن الحرارة الغريزية في الجسد واما العروق الضوارب التي تسمى الشرايين
فهي اجسام عصبية مضاعفة تاتي من القلب مجوفة ليس لها حس ولا حركة في نفسها وفي تجويفها

تابعة

في كل لحي ستة عشر سنا

والعضد عظم واحد

وهو عظام القص
اما الظهر مركب من
سبعة عشر خرز

مركبة من

والعضل

لحمية الجسد

لان لا يتحلل

روح قليل ومنفعتها ان تفيد الاعضاء قوة الحيوة التى تحملها من القلب واما العروق غير
الضوارب التى تسمى الاوردة فهى اجسام عصبانية غير مضاعفة تاتى من الكبد مجوفة ليس
لها حس ولا حركة وفيها دم كثير وروح قليل ومنفعتها ان تسقى الاعضاء الدم الذى
تحمله من الكبد واما الشحم فهو جسم ابيض لين دسم فى الغاية ومنفعته ان يندى
العضو الذى يجاوره بما فيه من الرطوبة واما اللحم فيتولد من متين الدم ويعقده الحر و
اليبس ومنفعته ان يسخن الاعضاء ويدفع الافات واما الغشاء فانه جسم عصبانى رقيق
عديم الحركة وله حس قليل ومنفعته ان يقى الاعضاء ويصونها واما الجلد فانه جسم عصبانى
وله حس كثير ومنفعته ستر الاعضاء واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهى شعر الراس ومنه ما
يزين بعض الناس دون بعض مثل اللحية ومنه ما فيه المنفعة والزينة مثل هدب العينين ومنه
ما فيه المنفعة دون الزينة مثل ساير شعر الجسد فانه تنقى البدن عن الفضول واما الظفر
فجوهر عصبى ومنفعته ان يدعم الانامل ويعينها على تناول الاجسام الصغار وامساكها

الفصل الثالث فى تشريح الاعضاء المركبة كالدماغ والعينين والاذنين واللسان اما
الدماغ فجوهره جوهر متخلخل ابيض اللون مركب من المخ والشريانات والاوردة والغشاء
المسمى بام الدماغ والغشاء الصلب الذى يلاقى القحف وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث قاعدته
من جانب مقدم الراس وزاويته التى يحيط بها الساقان من جانب الموخر وبه يكون الحس و
الحركة اما الحس فبواسطة العصب اللين واما الحركة فبواسطة العصب الصلب واما العينان
فكل واحدة منهما مركب من سبع طبقات وثلث رطوبات الطبقة الاولى وهى التى تلى الهواء والطبقة
الثانية القرنية وهى بعد الملتحمة ولا لون لها وانما يتلون بلون الطبقة التى تحتها والطبقة
الثالثة العنبية وهى قد تكون سوداء وقد تكون زرقاء وقد تكون شهلاء وهى بعد الطبقة
العنبية الرطوبة البيضية وهى رطوبة صافية شبيهة ببياض البيض الطبقة الرابعة العنكبوتية
وهى طبقة شبيهة بنسج العنكبوت وهى بعد الرطوبة البيضية وبعد هذه الطبقة الرطوبة
الجليدية وهى رطوبة صافية نيرة تشبه الجليد وبعدها الرطوبة الزجاجية وهى تشبه
الزجاج الذايب والطبقة الخامسة الشبكية وهى تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة
الزجاجية واما الطبقة السادسة فهى المشيمية وهى بعد الشبكية والطبقة السابعة الصلبية
وهى بعد المشيمية وتلى عظم العين واما الاذن فهى مركبة من اللحم المحض والغضروف و العصب
الحساس ومنفعتها قبول الصوت وجمعه ليدخل الصماخ واما اللسان فهو مركب من اللحم و
العروق والشريانات والعصب الحساس والغشاء المتصل بغشاء المرئ ومنفعته تقليب
الطعام والمعونة على الازدراد **الفصل الرابع** فى تشريح الاعضاء المركبة مثل الرية

كثير ودم م

وهى الملتحمة م

وهى بعد القرنية م

المشيمة وهى تشبه المشيمة خ ل

الشبكية وهى بعد المشيمية خ ل

زهدان

١٢ الشبكية

٣ الطبقة المشيمة لانها تحتوى على العين كاحتواء المشيمة على الجنين

والقلب اما الرية فهي مركبة من اللحم الرخو المتخلخل على لون الورد من غضاريف قصبة الرية ح ح

والشرايين النابتة من القلب وليس لها في نفسها حس واما غشاءها فلها حس قليل و منفعتها الترويح عن الحرارة الغريزية التي في القلب واما القلب فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبر قاعدته في وسط الصدر وراسه الى الجانب اليسار وهو احمر قاني مركب من اللحم والليف والغشاء والصلب وهناك منبع الحرارة الغريزية وله بطنان احدهما الايمن وهذا مملو بالدم المتين الكثير والروح القليلة وله مجاري يجري فيها من القلب الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى القلب الهواء والثاني الايسر وهو مملو بالروح الكثير والدم القليل وهو منبت الشرايين

الفصل الخامس في تشريح حجاب الصدر والمعدة والامعاء اما حجاب الصدر فهو مركب من اللحم والعصب الحساس المتحرك ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه اما المعدة فهو جسم مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب والعروق والشرايين وتنقسم الى اجزاء ثلثة المري وفم المعدة وقعرها اما المري فانه يبتدي من اقصى الفم عند مقطع عظام القص واما فمها فعند مقطع عظام القص وهو عار من اللحم واما قعرها ففيه اللحم وموضعه فوق السرة ومنفعتها هضم الطعام والغذاء اما الامعاء فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات حس مركبة من العصب والشحم والعروق والشرايين وهي ستة بالعدد البواب والاعور والقولون والاثنا عشري والمستقيم وهو متصل بالدبر منفعتها دفع ثفل الطعام

والصايم ح

الفصل السادس في الكبد والمرارة والطحال اما الكبد فهو جسم مركب من اللحم والعروق والشرايين والغشاء الذي يسترها وليس لها في نفسها حس واما غشاءها فلها حس كثير ولونها شبيه بالدم الجامد وهي منبت العروق غير الضوارب التي تسمى الاوردة وموضعها في الجانب الايمن وظهرها ملاصق بضلوع الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة اعلاها فيما بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي الى الخاصرة ومنفعتها توليد الدم لتغذية الاعضاء واما المرارة فهي ملاصقة بالكبد وهي وعاء المرة الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرايين متخلخل كمد اللون شبيه بالكبد ليس له في نفسه حس كثير وموضعه في الجانب الايسر بين ضلوع الخلف والمعدة وهو وعاء المرة السوداء ومنفعته جذب المرة السوداء من الكبد

واما غشاؤه فله حس ح

الفصل السابع في بقية الاعضاء المركبة وهي الكليتان والمثانة والرحم والانثيان والقضيب اما الكليتان فكل واحدة منهما مركبة من لحم صلب قليل الحمرة وشحم كثير وعروق وشريانات وليس لها في نفسها حس واما غشاؤها فله حس كثير وموضعهما اسفل الظهر ومنفعتهما جذب البول من حدبة الكبد ليجريه الى المثانة واما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني مضاعف ومن عروق وشريانا وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها جمع البول واخراجه واما الانثيان فكل واحدة منهما مركب من لحم ابيض وشحم ومن عروق وشريانا ومنفعتها انضاج المني واما القضيب فهو

جسم مركب من لحم قليل وعصب وعروق وشريانات كثيرة وله حس كثير ومنفعته ظاهرة واما الرحم فهو جسم عصبانى موضعه بين المثانة والمعاء المستقيم والسرة وله عنق ينتهى الى الفرج وفى اصله الانثيان ومنفعته قبول الحبل **المقالة الثالثة** فى احوال بدن الانسان واسبابها والعلامة الدالة عليها ويشتمل على خمسة فصول **الفصل الاول** فى الصحة والمرض الصحة حالة للبدن معها يجرى افعاله على المجرى الطبيعى والمرض حالة للبدن خارجة عن المجرى الطبيعى معها ينال الافعال الضرر بالضرورة بلا واسطة وضرر الفعل ثلثة تغير ونقصان وبطلان والمرض ينقسم الى المفرد والمركب اما المفرد فثلثة اقسام سوء المزاج ومرض التركيب وتفرق الاتصال اما سوء المزاج فينقسم الى مادى وساذج اما المادى فهو ان يكون خلط له كيفية فيتكيف البدن بتلك الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء واما الساذج فهو الذى لا يكون كذلك مثل برودة المفلوج وحرارة المدقوق واما التركيب فينقسم الى مرض الخلقة ومرض المقدار ومرض العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة فهو اما مرض الشكل مثل اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض المجارى والاوعية بان يتسع او يضيق او ينسد او مرض الصفايح بان يخشن او يملس واما مرض المقدار فهو ان يعظم العضو اكثر مما ينبغى او يصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد زيادة اما طبيعية كالاصبع الزايدة او خارجة عن الطبيعى كالثولول او ينقص نقصانا فى الطبع او نقصانا عارضا واما مرض الوضع فمثل فساد الموضع بمقاربته ومباعدته عضوا اخر لا على ما ينبغى واما تفرق الاتصال فقد يكون فى الاعضاء المفردة مثل كسر العظم وقد يكون فى الاعضاء الالية مثل قطع الاصبع واما المرض المركب فهو امراض حصل من جملتها امراض اخرى مثل الاورام والبثور فانها سوء المزاج المادى وتفرق اتصال وزيادة فى المقدار وكل مرض ينتهى الى الصحة فله ازمان اربعة الابتداء وهو الزمان الذى يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه تزيد والتزيد وهو الوقت الذى يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء وهو الوقت الذى يقف فيه المرض على حالة واحدة ووقت الانحطاط وهو الوقت الذى يظهر فيه انتقاص **الفصل الثانى** فى الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال بدن الانسان والحافظة لها وهى ستة اقسام **القسم الاول** الهواء المحيط بالابدان والحاجة اليه انما هى لترويح القلب وتعديل الروح التى فيه ويختلف الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحى والرياح ومجاورة الجبال والبحار والتربة اما الفصول فالربيع معتدل والصيف حار يابس والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب واما النواحى والرياح فان الجنوب وناحيتها يسخن ويرطب والشمال وناحيتها يبرد ويجفف والصبا والدبور وناحيتهما قريبتان من الاعتدال واما مجاورة الجبال والبحار

مرض

طبيعيا

آستان قدس رضوی کتابخانه و موزه ملی ملک

فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب كان البلد ابرد ومتى كان في ناحية الشمال كان البلد اسخن
واما البحر فمتى كان في ناحية الجنوب كان هواء البلد اسخن ومتى كان في ناحية الشمال كان ابرد
اما التربة فان الصخرية ايبس والطينية ارطب **القسم الثاني** في الماكول والمشروب اعلم ان ما
سوى الماء من الاشياء التي ترد على البدن ويجري بينها فعل وانفعال ينقسم الى غذاء مطلق
ودواء معتدل ودواء غذائي ودواء مطلق ودواء سمي وسم مطلق اما الغذاء المطلق فهو
الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ويتشبه به واما الدواء المعتدل فهو الذي يتغير عن البدن
ولا يغيره ولا يتشبه به واما الغذاء الدوائي فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون اخر شانه
ان يغيره البدن ويتشبه به واما الدواء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون
اخر شانه افساد البدن وتغييره واما السم المطلق فهو الذي لا يتغير عن البدن صح ~~ويغيره~~ ويفسده اما
الادوية فدرجاتها اربع **الاولى** هي ان يكون فعل المتناول بكيفيته فعلا غير محسوس مثل
ان يسخن او يبرد تسخينا او تبريدا من غير ان يحس بها الدرجة الثانية ~~ان يكون الفعل~~
~~المتناول بكيفيته فعلا غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد تسخينا او تبريدا~~ من غير ان يحس بها
الدرجة الثانية ان يكون الفعل اقوى من ذلك لكن لا يبلغ ان يضر بالافعال اضرارا ظاهرا
الدرجة الثالثة ان يكون فعلها يوجب بالذات ضررا بينا لكن لا يبلغ ان يهلكه او يفسده
الدرجة الرابعة ان يكون فعلها بحيث يبلغ ان يهلك او يفسد وهذه خاصية الادوية
السمية واما الغذاء فهو ينقسم الى لطيف وهو الذي يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو
الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء وهو الذي يستحيل اكثره الى الدم
والى قليل الغذاء وهو الذي يخالفه وكل واحد منهما ينقسم الى حسن الكيموس وهو الذي
وهو الذي منه دم صالح والى ردي الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف الكثير الغذاء
الحسن الكيموس صفرة البيض النيمرشت ومثال الكثيف القليل الغذاء الحسن الكيموس الرمان د
الخس والتفاح واما الماء فهو لا يغذو بل يبذرق الطعام وافضل مياه العيون ما
كانت تربتها طينية عذبة وكانت مجراها نحو المشرق ومنبعها بعيدا وميلها من اعلى الى
اسفل وكانت مكشوفة للشمس وافضل مياه المطر ما اجتمع في النقر الصخرية وضربته الشمال
والسماء ووقعت عليه الشمس والماء المطبوخ من غيره لقلة النفخ وسرعة انحداره واما ما
عدا هذين من المياه فردي **القسم الثالث** في النوم واليقظة اما النوم فيبرد الظاهر ويسخن
الباطن ويرطبه ان قصر ويبرد ويجفف ان طال واليقظة بضد ذلك **القسم الرابع** الحركة
والسكون اما الحركة فتسخن واما السكون فيبرد وحركة الجماع يجفف وينقص الحرارة الغريزية
فيبرد والاحتباس فانما يكون لشدة الماسكة او لضعف الهاضمة او الدافعة او ضيق المجاري

اما الاحتباس صح

تغير البدن عنه من غير ان تتشبه به واما الدواء السمي فهو الذي تتغير عن البدن ويغيره ويكون اخر شانه صح صح

ومثال الكثيف الكثير الغذاء الردي الكيموس لحم البقر والعدس والبط ح

الردي الكيموس القديد و الباذنجان ومثال اللطيف القليل الغذاء صح

٣ المياه مياه الانهار ثم مياه الامطار ثم ٣ و افضل مياه الانهار

القسم الخامس الاستفراغ ج

او السدد او غلظة المادة او كثرتها او لزوجتها او فقدان الاحساس او انصراف الطبيعة
الى جهة اخرى واما الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرنا **القسم السادس** الاحداث
النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة الى خارج البدن اما دفعة كالغضب او قليلا قليلا كاللذة
ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما دفعة كالخوف واما قليلا قليلا كالحزن
ومنه ما يحرك الحرارة مرة الى داخل واخرى الى خارج كالغضب اذا كان مع الخوف

الفصل الثاني

في الاسباب الممرضة وتنقسم الى ثلثة اقسام بادية وسابقة وواصلة فالبادية
هي التي لا تكون خلطية او مزاجية او تركيبية بل يكون امرا من الامور الخارجة مثل الهواء
الحار او من الامور النفسانية كالغضب والسابقة هي الاسباب البدنية التي يكون بينها
وبين المرض واسطة مثال السابقة الامتلاء للحمى والواصلة العفونة التي تلزمها الحمى
وهذه الاسباب اما ان يحدث من سوء المزاج او مرض التركيب او تفرق الاتصال اما اسباب
سوء المزاج فنقول ان اسباب المرض الحار خمسة حركة مجاوزة للاعتدال اما نفسانية
كالغضب او بدنية كالمبالغة في الرياضة وملاقات حارة بالفعل وملاقاة الحارة
بالقوة وتكاثف المسام والسدد والعفونة واسباب المرض البارد ثمانية ملاقاة البارد بالفعل
وملاقاة البارد بالقوة وقلة الاكل في الغاية والافراط فيه والتكاثف المفرط والحركة المفرطة
والسكون المفرط وشدة انفتاح المسام واسباب المرض اليابس اربعة ملاقاة يابس بالفعل
او يابس بالقوة او قلة الاكل او الحركة المفرطة واسباب المرض الرطب اربعة ملاقاة مرطب
بالفعل ومرطب بالقوة وكثرة الاكل والسكون المفرط فلنتكلم في اسباب مرض التركيب اما
اسباب فساد الشكل فهو اما قصور القوة المصورة او المغيرة او اشياء يقع عند الخروج اذا
لم يكن الخروج طبيعيا او اشياء تقع عند سقوط الطفل او اشياء تقع عند قمط الطفل
او اشياء تقع من خارج كسقطة او ضربة او المبادرة الى الحركة قبل تقلب الاعضاء واما
اسباب اتساع المجاري فهو اما الضعف الماسكة او حركة قوية من الدافعة او ادوية
مفتحة او مرخية واما اسباب ضيق المجاري فاضداد هذه الاشياء واما اسباب السدة
فهي اما وقوع شيء في المجاري بسبب كثرة المادة وغلظها او لزوجتها او التحام المنفذ
بسبب اندمال قرحة او ثولول او انطباق المجرى لمجاورة ورم ضاغط او لقبض وبرد
شديد او لشدة من القوة الماسكة او لشدة يبس واما اسباب الخشونة فقد يكون من داخل
كالمادة الحادة وقد يكون من خارج كالدخان والغبار واما اسباب الملاسة فقد يكون
لخلط لزج من داخل وقد يكون من خارج مثل الشمع المذاب بالدهن واما اسباب زيادة
المقدار والعدد فكثرة المادة اما الطبيعية والردية او شدة القوة الجاذبة واما

والواصلة هي اسباب لا يكون
بينها وبين المرض واسطة

تصلب

اسباب نقصان العدد فلنقصان المادة او خطأ القوة المصورة واما اسباب فساد الوضع
من مقاربته عضوا اخر او مباعدته فهي اما لاجتماع مادة مشنجة او مرخية او اثر قرحة او
جفاف خلط اكال او تحجرها او حركة مفرطة واما اسباب تفرق الاتصال فهي اما من داخل مثل
خلط او محرق او صادع او امتلاء ممدد واما من خارج كالقطع بالسيف والعض والنهش والمد
بالحبل والاحراق بالنار وامثال ذلك **الفصل الرابع** في العلامات الدالة على احوال بدن الانسان
من جهة المزاج وهو على اربعة اقسام منها الملمس فان انفعل اللامس عنه بالتسخين في البلاد
المعتدلة والهواء المعتدل دل على الحرارة واذا انفعل عنه بالتبريد دل على البرودة
وان استلانه دل على الرطوبة وان استصلبه دل على اليبوسة وان لم ينفعل عنه دل على الاعتدال
ومنها اللحم والشحم فان اللحم الاحمر ان كان كثيرا دل على الحرارة والرطوبة ويكون هناك تلزز
وان كان يسيرا وليس هناك شحم كثير دل على اليبس واما كثرة الشحم والسمين فيدلان على البرودة
والرطوبة ويكون هناك ترهل وقلة اللحم والشحم تدل على اليبوسة وقلة السمن والشحم تدل على
الحرارة وكثرة اللحم مع كثرة الشحم تدل على افراط الرطوبة ومنها احوال الشعر فسرعة نباته تدل
على اليبس وان افرط في السرعة تدل على الحرارة واليبس وكثرته تدل على الحرارة وقلته على الرطوبة
وغلظه يدل على كثرة الدخانية ودقته تدل على قلتها وجعودته تدل على الحرارة واليبس وسواده
على الحر وصهوبته على البرد وحمرته على القرب من الاعتدال وبياضه يدل اما على البرودة
والرطوبة واما على اليبس ومنها لون البدن وبياضه تدل على قلة الحرارة وكمودته تدل على
كثرة الدم والحرارة وصفرته وشقرته تدلان على افراط الحرارة وسواده يدل على الحرارة و
اللون الباذنجاني يدل على البرودة واليبوسة والجصي على البرودة والرصاصي على البرودة و
اليبوسة **الفصل الخامس** في العلامات الدالة على احوال البدن من جهة الاخلاط اما غلبة الدم
فيدل عليها ثقل الراس والتمطي والتثاؤب والنعاس وكدورة الحواس والبلادة وحلاوة
الفم وحمرة اللون واللسان وظهور الدماميل والبثور وسيلان الدم من المواضع السهلة
الانصداع واما غلبة البلغم فيدل عليها بياض اللون والترهل ولين الملمس وبرودته وكثرة
الريق وقلة العطش الا اذا خالطه الصفراء وضعف الهضم والجشاء الحامض وكثرة النوم
والبلادة واما غلبة الصفراء فيدل عليها صفرة اللون والعين ومرارة الفم وخشونة
اللسان ويبس الفم والمنخرين وشدة العطش وضعف شهوة الطعام والغثيان والقشعريرة
واما غلبة السوداء فيدل عليها نحول البدن وكمودته وسواد الدم وغلظه وزيادة الفكر
ولذع المعدة والشهوة الكاذبة والبول الكمد والاسود والاحمر الغليظ ولون البدن
الاسود ازب والله اعلم **المقالة الرابعة** في النبض والتفسرة وهي تشتمل على فصول ١١

الكلام

الرجل اللين والحادة

وشقرته
لاله رنگ
وادمته

الاول

آستان قدس رضوی
کتابخانه و موزه ملی ملک
مؤسسه کتابخانه

القلب
الاول في البسايط من النبض فنقول اولا ان النبض حركة من اوعية مؤلفة من انبساط وانقباض
الروح لتبريد الروح بالنسيم وكل نبضة فهي مركبة من حركتين وسكونين لان كل نبض مركب
من انبساط وانقباض ولا بد من تخلل سكون بين الحركتين المتضادتين والاجناس التي
يعرف منها حال النبض عشرة الجنس الاول الماخوذ من مقدار الانبساط طولا وعرضا وعمقا
وبسايطه تسعة الاول الطويل وهو الذي يحس اجزاؤه في الطول اكثر من المعتدل وسببه كثرة
الحرارة الثاني القصير وهو ما يقابله وسببه قلة الحرارة الثالث المعتدل بينهما ويدل على
اعتدال الحرارة والبرودة الرابع العريض وهو الذي ياخذ من عرض الاصابع اكثر مما ياخذ
المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة الخامس الضيق وهو ما يقابله ويدل على قلة الرطوبة
السادس المعتدل بينهما وهو يدل على اعتدال حال البدن في الرطوبة واليبوسة السابع
الشاهق وهو الذي يحس اجزاؤه في الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على زيادة الحرارة
قلة
الثامن المنخفض وهو ما يقابله ويدل على نزارة الحرارة التاسع المعتدل ويدل على الاعتدال
الجنس الثاني الماخوذ من كيفية قرع الاصابع وينقسم الى القوي والضعيف والمعتدل بينهما
فالقوي هو الذي يقرع لحم الانامل قرعا قويا يبلغ الى العمق ويدل على شدة القوة الحيوانية
والضعيف هو المخالف له ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل
على توسط القوة الحيوانية الجنس الثالث الماخوذ من زمان الحركة وينقسم الى السريع والبطيء
والمعتدل بينهما فالسريع هو الذي يتم الحركة في مدة قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب الى
المتوسط
الهواء البارد والبطيء المخالف لذلك ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل هو
بينهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد الجنس الرابع الماخوذ من زمان السكون و
ينقسم الى المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر هو الذي يقصر الزمان المحسوس بين
القرعتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمتفاوت هو الذي يخالفه ويدل على شدة القوة
الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة الحيوانية الجنس السادس
الماخوذ من مقدار ما في تجويف العروق وينقسم الى الممتلي والخالي والمعتدل بينهما فالممتلي
يدل على كثرة الدم والروح والخالي يخالفه والمعتدل يدل على اعتدالهما الجنس السابع الماخوذ
من كيفية جرم العروق وينقسم الى الحار والبارد والمعتدل بينهما فالحار يدل على حرارة ما في
تجويفه من الدم والروح والبارد يدل على برودته والمعتدل على اعتدال الحال في الحر والبرد
الجنس الثامن الماخوذ من وزن الحركة وهو ان يكون زمان السكون مساويا لزمان الحركة
ويدل على اعتدال الحال في الانقباض والانبساط الجنس التاسع الماخوذ من الاستواء والاختلاف
فالمستوي هو المتشابه في اجزائه ويدل على حسن حال البدن والمختلف ما يخالفه وهو يدل على ضده

من قوام الالة وينقسم الى الصلب واللين والمعتدل بينهما اما الصلب فهو الذي
لا ينغمز اذا غمزت الانامل عليه ويدل على يبس البدن واللين هو الذي يخالفه
ويدل على الرطوبة والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة
الحيوانية البدن في اليبوسة والرطوبة الجنس الخامس الماخوذ صح

يدل م

ذلك الجنس العاشر الماخوذ من الانتظام وغير الانتظام وينقسم الى مختلف منتظم و
مختلف غير منتظم فالمختلف المنتظم هو الحافظ لحركته على نسبة واحدة ويدل على
تشابه حال البدن وغير المنتظم بخلافه والقسم العاشر داخل في التحقيق تحت القسم التاسع

الفصل الثاني في الانواع المركبة من النبض فمنها العظيم وهو الزايد طولا وعرضا وشهوقا
والصغير يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط بين هذه الامور الثلثة ومنها الغليظ و
هو الزايد عرضا وشهوقا والدقيق يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط بين الامرين
وهذه الانواع الستة تدل على ما تدل عليه بسايطها ومنها الغزالي وهو الذي يقرع
الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس له بالرجوع او السكون ويدل
على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الموجي وهو المختلف في عظم اجزاء العروق وصغرها
وشهوقها وعرضها مع استلاء كانه امواج يتلو بعضها بعضا ويدل على فرط الرطوبة
ويكون في الاستسقاء وذات الرية والفالج والسكتة ومنها الدودي وصورته صورة
الموجي في الشهوق الا انه ليس بعريض ولا ممتلي وتموجه ضعيف ويدل على سقوط
القوة لكن لا بتمامها ومنها النملي وهو في غاية الضعف والتواتر ويكون عند كمال
سقوط القوة وقرب الموت ومنها المنشاري وهو نبض صلب وفي قرعه وشهوقه اختلاف
حتى يحس كانه يقرع بعض الاصابع في حال نزوله عن بعض وينزل عن بعض في حال قرعه
لبعض ويدل على ورم حار عظيم كما في ذات الجنب ومنها ذنب الفار وهو الذي
يتدرج في اختلاف الاجزاء من نقصان الى زيادة او من زيادة الى نقصان ويدل
على ان القوة تضعف ثم ترجع ومنها ذو الفترة وهو الذي يسكن حيث يتوقع ٧
السكون ومنها المسلي وهو الذي ياخذ من نقصان الى حد في الزيادة ثم يتناكس
على الولاء الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان ويكون كذنب فارة ومنها المرتعش
وهو الذي يحس منه العرق كانه خيط ملتو وهذه الانواع تدل على سوء حال البدن

الفصل الثالث في الوان البول وانما يتفقد الحال فيه عند عدم تناول شيء صابغ وطبقاته
خمس الصفرة والحمرة والخضرة والسواد والبياض اما الصفرة فمراتبها ست التبني
وسببه سوء الهضم والاترجي وسببه حسن حال الهضم والاشقر وسببه زيادة الحرارة و
النارنجي والناري والزعفراني وكل واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى الرتبة
التي قبلها واما الحمرة فمراتبها اربع الاصهب ويدل على غلبة الدم قليلا والوردي و
الاحمر القاني والاحمر الاقتم وكل واحد منها يدل على غلبة الدم بالنسبة الى المرتبة التي
قبلها واما الخضرة فمراتبها خمس الفستقي ويدل على البرودة المجمد والاسمانجوني والنيلي

الحركة ومنها الواقع في الوسط وهو الذي يتحرك حيث يتوقع صح

بالتدريج

حالة كثيرة الرعشة ومنها الملتوي وهو الذي يحس منه بجسمه صح صح

لون صفرة تميل الى قليل حمرة

دوا

وكل واحد منها يدل على زيادة البرودة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها والكراثي ويدل على
احتراق شديد والزنجاري يدل على احتراق اشد واما السواد فمن ابتداء ربع الاسود
السالك من طريق الزعفراني ويدل على سوداء اخذ من الصفراء والاسود الاخذ
من الحمرة القتمة ويدل على سوداء اخذه من الدموية والاسود الاخذ من الخضرة
ويدل على السوداء الصرفة والاسود الضارب الى البياض ويدل على سوداء بلغمي
واما البياض فيدل على البرد وعدم النضج او اندفاع مادة بيضاء **الفصل الرابع**
في قوام البول ورايحته اما من جهة القوام فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما
اما الرقيق فلعدم النضج او السدد او ضعف الكلية او كثرة شرب الماء او البرد مع
اليبس او انصراف المادة عن مسالك المائية او اندفاع رطوبات رقيقة واما الغليظ
فلكثرة الاخلاط الفاسدة وعدم النضج واما المعتدل فلنضج الفاضل واما من
من جهة الرايحة فينقسم الى قليل الرايحة وحامض الرايحة وحلو الرايحة ومنتن الرايحة
اما قليل الرايحة فلبرد المزاج او ضعف الحرارة الغريزية واما حامض الرايحة فلتحلل
الغريبة في اخلاط باردة الجوهر واما حلو الرايحة فلغلبة الدم واما منتن الرايحة
فلقرحة او عفونة **الفصل الخامس** في صفاء البول وكدورته وقلته وكثرته وزبده اما
في مجاري البول
الكدر فسببه اجزاء ارضية مع ريح تخالط المائية واما الصفا فسببه يخالف سبب الكدر
ويعرف منهما حال المعتدل واما قليل المقدار فيدل على ضعف القوة الجاذبة والتحليل
كثيرا او انصراف المادة الى جهة اخرى واما كثير المقدار فيدل على ذوبان او استفراغ
فضول زايدة واما المعتدل بينهما فيدل على جري الاسباب على المجرى الطبيعي واما الزبد
فكثافته وطول بقائه يدلان على اللزوجة وكثرته تدل على الريح **الفصل السادس**
في الرسوب وهو كل جوهر اغلظ من المائية متميز عنها وان تعلق او طفا وينقسم الى
او رسب
طبيعي وغير طبيعي اما الطبيعي فانه ابيض راسب متصل الاجزاء متخلخل لطيف اذا حرك انبسط
سريعا ولا يسرع في النزول واجود ما يخالف الابيض هو الاحمر ثم الاصفر واما غير الطبيعي
واسرع النزول
فينقسم الى خراطي ودشيشي ولحمي ودسمي ومدي ومخاطي وشعري وخميري ورملي ورمادي
وعلقي ودموي اما الخراطي فهو شبيه بالقشور فمنه صفايح بيض ويدل على انجراد المثانة
ومنه صفايح لحمية ويدل على انجراد الكليتين ومنه كمد اللون ويدل على انجراد الاعضاء الاصلية
وحمرة
ومنه اجزاء صغار حمر يسمى كرسنيا ويدل على احتراق في اجزاء الكبد والكلية ومنه اجزاء
صغار لا حمرة لها ويسمى نخاليا ويدل على جرب المثانة واما الدشيشي فهو شبيه بالزيخ
الاحمر يسمى سويقيا ايضا ويدل على احتراق الدم او ذوبان الاعضاء او جرب المثانة واما

آستان قدس رضوی
کتابخانه و موزه ملی ملک
مؤسسه

اللحمي فشبيه بالكرسني واما الدسمي فيدل على الذوبان واما المدّي فيدل على انفجار
قرحة واما المخاطي فيدل على خلط غليظ واما الشعري فسببه انعقاد رطوبة مستطيلة و
واما الخميري فهو شبيه بقطع الخمير المنقوع ويدل على ضعف المعدة وسوء الهضم و
اما الرملي فيدل على حصاة منعقدة او في الانعقاد واما الرمادي فيدل على بلغم او
مدة لها عرض بطول اللبث تغير اللون واما العلقي والدموي فان كان شديد الممازجة
دل على ضعف الكبد وان كان دون ذلك دل على جراحة في مجرى البول والرسوب ينقسم بحسب
المكان الى غمام ومتعلق وراسب اما الغمام فهو الطافي وسببه قلة النضج وتصاعد الريح
واما المتعلق فهو الواقف في الوسط وسببه قلة الامرين المذكورين واما الراسب فيدل
في الرسوب الطبيعي على النضج وفي غير الطبيعي على سوء الحال **المقالة الخامسة** في تدبير الاصحاء
وعلاج المرضى على وجه كلي وهي تشتمل على فصول **الفصل الاول** في تدبير الماكول والمشروب اما الغذاء
فيجب تعديل مقداره والسكون بعده ولا يجوز الجمع بين الاطعمة المختلفة في اكلة واحدة
الا اذا كان الماكول تيؤكل معه مالح او حريف وعلى العكس والاولى ان لا يدمن الانسان دسما
على طعام واحد بل يخالف الاطعمة ويجب الاباطل فانها توجب انصباب المواد الرديئة الى المعدة الشهوة صح
وينبغي ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار فان كان شتاء ففي انصاف النهار وان كان صيفا
ففي طرفي النهار واما الماء فوقته العطش سواء كان على الطعام او بعده فهي تضطر الى التنفس
العظيم المتواتر والرياضة تقطع الامراض المادية وتنعش الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل والاوتار
وتحلل الفضلات وتوسع المسام وينقسم الرياضة الى ما يعم الجسد والى ما يخص بعض الاعضاء دون
البعض اما العامة فهي المصارعة والعدو والركض والمشي بالرفق اما الخاصة فمنها القراءة بصوت
عال فانها توجب تنقية الراس من الفضول واعداده لقبول الغذاء ومنها رفع الحجر ونزع القسي الصلبة كان كشيدن
واللعب بالكرة والصولجان فانها تنفع اليدين والعنق والصدر والكتفين والظهر ومنها
المشي السريع فانها تنفع الاليتين والفخذين والساقين والقدمين واما وقت الرياضة فعند نقاء
البدن من الفضول الخلطية والبراز وبعد انهضام الطعام واما الدلك فينقسم الى صلب فليشد و والبول
الى لين فيرخي والى كثير فيهزل والى معتدل فيسمن والى خشن وهو ان يكون بخرقة خشنة فيجذب
الدم والى املس وهو الذي يكون لمسا بالكف اللينة فيحبس الدم **الفصل الثالث** في تدبير الاستحمام والخرقة اللينة صح
خير الحمام ما قدم بناؤه واتسع وطاب هواؤه وعذب ماؤه وقدر الاتون ووقوده بقدر مزاج من اراد
وروده وينبغي ان لا يكون الحمام حارا بافراط فانه يحلل ويرخي ولا فاترا فانه لا يجذب العرق بل يجب ان
يكون معتدلا يترشح الجسد فيه في زمان معتدل ليستفاد منه حرارة لطيفة والحمام مسخن بهوائه مرطب
بمائه والبيت الاول منه مرطب مبرد والثاني مرطب مسخن والثالث مسخن مجفف وينبغي ان يستعمل في كل بيت

الفصل الثاني في الرياضة والدلك اما الرياضة
فهي حركة ارادية

من بيوت

الحمام

من بيوت الماء المشاكل لهوائه ولا يستعمل في البيت الحار الماء البارد ولا في البيت البارد
الماء الحار الشديد الحرارة فان ذلك يحدث الاقشعرار والاستحمام على الريق يجفف البدن
وعلى الشبع يسمن البدن ويجذب الغذاء الى ظاهر البدن الا انه يحدث السدد والاولى ان
لا يكون على الريق ولا على الشبع المفرط ويجب الاحتراز من الاكل والشرب في الحمام فان ذلك يوجب
سرعة النفوذ الى اقاصي الاعضاء قبل الانهضام لسعة المجاري وكثرة الجلوس في الحمام يوجب
انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة وارخاء الجسد والاضرار بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية
واسقاط شهوة الطعام والباءة بل الحمام نفسه يوجب ذلك كله **الفصل الرابع** في تدبير النوم
واليقظة خير النوم ما كان بعد انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان يكون معتدلا فانه يمكن القوة
من افعالها ويكثر جوهر الروح والنوم على الجوع ردي مسقط للقوة مهزل للبدن وفي النهار يوجب
الامراض الرطوبية والنوازل ويفسد اللون والنوم في حال الاستلقاء يمد الفضول الى غير مجاريها
ويورث الامراض الرديئة مثل الكابوس والسكتة واما اليقظة بافراط فييبس البدن ويفني
رطوباتها ويمنع الاستمراء ويفسد المزاج وان افرط في الغاية اورث الجنون **الفصل الخامس**
في التدبير بحسب الفصول اما الربيع فانه يبادر في اوله الى الفصد والاسهال ويحترز فيه من كل
ما يسخن ويرطب واما الصيف فيجتنب فيه المسخنات وينقص فيه الغذاء والشراب والرياضة
ويلزم الظل والكن والهدوء والمطفيات ويبادر الى القي واما الخريف فيجب فيه الاحتراز عن المجففات
والجماع والماء البارد والنوم في المكان البارد وحر الظهيرة وبرد الغدوات والكليا واكل
الفواكه ويستعمل في اوايل الاستفراغ ويوكل فيه ما يرطب ويسخن قليلا واما الشتاء فيجب الاحتراز
فيه عن الفصد والقي ويرخص فيه الاسهال عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء **الفصل السادس**
في تدبير الحبلى والمرضعة والاطفال اما الحبلى فيجب ان يحترز عن الفصد والحجامة والاسهال والقي
الا عند مساس الحاجة وعن الفزع الشديد وشم روايح الاطعمة بغتة والاصوات الهائلة وينبغي
ان يتعهد الجلنجبين والسكنجبين لتنقية المعدة واسقاط شهوة الطين واما المرضعة فتدبيرها
ان لا يجامعها زوجها ولا تلزم الدعة والسكون فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل فتدبيره في
تعديل اخلاطه فوجب ان لا يعرض له غضب وخوف شديد او سهر فان ذلك يكسر نشاطه
يمنع نشوه **الفصل السابع** في تدبير الصبيان والشبان والكهول والمشايخ اما الصبيان فمزاجهم
حار رطب يجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرد واليبس واما الشبان فمزاجهم حار يابس
فينبغي ان يكون غذاؤهم وجميع تدابيرهم البرودة والرطوبة واما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب ان
يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة واما المشايخ فمزاجهم مختلف فان اعضاءهم الاصلية
باردة يابسة والرطوبات البلغمية لهم في تجويف اعضائهم مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض العامة

فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذاؤهم وتدبيرهم الحارة والرطوبة وان كانت باردة
رطبة فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدابيرهم الحارة واليبوسة **الفصل الثامن** في علاج
المرض وهو اما باستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية فقد يكون من داخل
فيستفرغ او يحبس واما من خارج فينقص من البدن كالدواء الحاد كالمنبت اللحم او يمنع ما
يخرج او يغير المزاج وذلك بالتقطير والتطليل والطلاء والتكميد وما اشبه ذلك واما
العلاج باليد فكالجبر والبط والكي ويجب في العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسببه و
قوة المريض وضعفه والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي والسن والعادة والبلد والوقت الحاضر
وحال الهواء واما كمية الدواء فيستخرج قدره اما من كمية المرض فان المرض الكثير الحرارة يداوى
بالكثير البرودة واما من مزاج البدن كالمحرور الذي تصيبه الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون
يسيرا او بالضد واما مما يلايم الوقت والهواء والبلد فان الوقت الحار والهواء الحار يقتضي ان
يكون التبريد اكثر وبالضد واما وقت استعماله فيستخرج اما من وقت المرض بحسب المبدأ والمنتهى
واما من قوة المريض فانه ان كان قويا لم يؤخر الاستفراغ وان كان ضعيفا اخر ليتراجع القوة
بالاغذية واما مما يلايم الوقت كما يستفرغ في الشتاء عند انتصاف النهار وفي الصيف بالاسحار
واما من جهة استعماله فيوخذ من نفس عضو العليل كالسحج في الامعاء العليا يداوى بالمشروب و
في الامعاء السفلى يداوى بالحقنة واما اختيار الاوفق منه فيستخرج اما من قوة المريض وضعفه
كما ينقص من بدنه او يزاد فيه دفعة واحدة اذا ساعدت القوة ودفعات كثيرة اذا لم تساعد القوة
واما مما يلايم الوقت والهواء والبلد كما يهم في الوقت من الشتاء حارا بالفعل وفي الصيف باردا
بالفعل او يستفرغ بالقيء صيفا وبالاسهال شتاء واما اختيار الاوفق مما يتناول من الاغذية
فانه قد يمنع اذا اريد شغل الطبيعة والنضج ويقلل اذا اريد مع النضج حفظ القوة وقد يجعل
قليل الكمية كثير التغذية اذا اريد نعش القوة الضعيفة وقد يجعل بالضد اذا كانت الشهوة
غالبة وفي العروق بعد اخلاط نيئة ويدبر الصحيح بالمشاكل والمريض بالمضاد واما مداواة
العضو خاصة فيتم بطرق اربعة احدها الماخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفة في المزاج
فيرد كل واحد منها الى مزاجه الطبيعي الثاني الماخوذ من خلقته فانه ان كان سخيفا كالرية
فلا يستعمل فيه الادوية القوية وان كان متلززا كالكلية يستعمل فيه القوية وان كان وسطا
كالكبد يستعمل فيه الوسط الثالث الماخوذ من قوة العضو فان العضو متى كان رئيسا او نفعه عام
للبدن كالمعدة والحجاب او كان لطيفا ذكي الحس لا يستعمل فيه ما يحلل قوته الرابع الماخوذ
من وضعه فانه ينتفع به اما في تقدير قوة الدواء بحسب قرب العضو وبعده فان المري يسهل
تغير مزاجه بالدواء لسرعة وصوله اليه ولا كذلك الرية واما في مشاركة العضو لما يتصل به من

او يزيد فيه
بدل
تغيير

كه ادويه [illegible] تنند و [illegible]
در [illegible] كنند و [illegible] موضع
رانند

كالعين ٢

الاعضاء

من الاعضاء فيستفرغ المادة التي حصلت فيه من ذلك العضو كما اذا حصلت المادة في
الجانب المقعر من الكبد فيستفرغ بالمسهل نحو الامعاء فاذا حصلت في الجانب المحدب فيستفرغ
بالادرار نحو الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت في الانصباب يجذب من موضع الى موضع
وان كان بعيدا واما اذا حصلت في العضو فان كان العهد قريبا يجذب من موضع
الى موضع قريب كما يجذب مادة الرحم بالمحجمة على الساقين وان كان العهد بعيدا فيستفرغ
من نفس العضو **الفصل التاسع** في الفصد والحجامة اما الفصد فهو علاج قوي
للابدان الدموية ولذوي الاكل والشرب والعروق المعتاد فصدها عروق المرفق الا
ان العلتان كانت في اعلى البدن ففصد القيفال اسرع في النفع وان كانت اسفل البدن
ففصد الباسليق اسرع واما الاكحل فيجمع منافع العرقين جميعا واما الحجامة ففعلها
ضعيف وهي يجذب الدم مما يجاور العضو الذي يحجم عليه واقواها حجامة الساقين
الفصل العاشر في القي والاسهال والحقنة اما القي فقد يكون بالادوية وفي استعمالها مخاطرة
فربما خنق المستعمل له وقد يكون بالطعام فينقي المعدة ويخفف ما يجاورها من الاعضاء واما معاء ٤ د
الاسهال فيشترط فيه تقديم الملينات والسكون وشم الروايح المانعة من الغثيان كالسفرجل
والنعناع وان افرط الاسهال فيتناول ما يحبسه وان شرب الدواء ولم يسهل فالاولى ان
لا يحرك الطبيعة ان لم يحدث مرضا مخوفا وان احدث فالاولى ان يبادر بالحقنة واما الحقنة
فانها تستفرغ ما في البطن والامعاء من الاخلاط والله اعلم **المقالة السادسة** في امراض
الراس وهي تشتمل على فصول **الفصل الاول** في الصداع والشقيقة والدوار وهذه العلل
تكون حارة وباردة اما الحارة فتنقسم الى دموية وصفراوية اما الدموية فعلاماتها
حمرة الوجه والعين وحرارة الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض وحلاوة الفم وعلاجها
الفصد والحجامة واستعمال الاشياء الباردة مثل شراب العناب والاجاص والتمر الهندي
بالسكر الابيض وماء ورد والغذاء البيض النيمبرشت واما الصفراوية فعلاماتها صفرة اللون
ومرارة الفم وشدة الوجع والتهاب الراس والوجه وحدة النبض وصفرة البول وعلاجها
اسهال الطبيعة بالتمر الهندي والاجاص والعناب والسبستان والترنجبين والخيارشنبر و
تبريد الراس بماء ورق الخلاف والماء ورد والصندل والكافور وشم الورد والبنفسج والغذاء
ماء الشعير واما الباردة فتنقسم الى سوداوية وبلغمية اما السوداوية فعلاماتها كمودة اللون
والسهر وغور العينين وفتور النبض وخضرة البول وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة
بالهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والغذاء شورباج الفروج والفالوذج المتخذ من
السمن والسكر واما البلغمية فعلاماتها كثرة النوم وثقل الراس وملوحة الفم وبياض لون

القادورة وفتور النبض وعرضه وعلاجها اسهال الطبيعة بحب الشيار والغرغرة بالايارج الفيقرى

والسعوط بدهن الحل الذى اغلى فيه ورق المرزنجوش وشم المسك والغذاء شورباج

العصافير **الفصل الثانى** في البرسام وهو ورم حار في سطح باطن الراس وينقسم

الى دموى وصفراوى اما الدموى فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة اللون و

اختلاط العقل وعلاجه الفصد قبل الاستحكام واخراج الدم من عروق الجبهة بعد الاستحكام

وتليين الطبيعة بماء الاجاص والعناب والترنجبين والسبستان واصل السوسن والبنفسج

والغذاء ماء الشعير مع ماء الرمان المزّ ثم مزورة العدس المقشر بدهن اللوز واما الصفراوى

فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان وحدة النبض وربما ثار البول والحمى الحادة وشدة العطش

واختلاط العقل والسهر والهذيان وعلاجه ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص الحلو مص

فاذا افاق العليل فالخبز بماء الرمان الحامض وماء الحصرم وبعده مزورة الاسفاناخ

الفصل الثالث في المالنخوليا وينقسم الى ما يكون من خلط حار والى ما يكون من خلط

بارد اما الذى يكون من خلط حار فعلامته حمرة البول وحدة النبض والسهر وعلاجه ان

يصب على راسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش مع لبن النساء ويسقى طبيخ الهليلج الاسود

والافتيمون والغاريقون والسقمونيا والغذاء مزورة الماش بدهن اللوز واما الذى

يكون من خلط بارد فعلامته رطوبة المنخرين وسيلان اللعاب وخضرة البول والبدن

وفتور النبض وعلاجه ان يصب على راسه ماء البابونج ودهن اللوز ولبن النعاج و يسقى

طبيخ الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون مركبا بالخيارشنبر ودهن الحل والغذاء

شورباج المتخذ من الفراريج **الفصل الرابع** في الصرع وهو يحدث عن سدد غير تامة

في مسالك الدماغ يمنع الروح النفسانى من النفوذ وينقسم الى بلغمى وسوداوى اما البلغمى

فعلامته بياض اللون والسمن وعلاجه تنقية الدماغ بالقوقايا والاصطمخيقون وينبغى

ان ينفخ في انفه القوقايا المسحوقة والغذاء الطير البرى الايارج كل مركب من الصبر و

مصلحاته واما السوداوى فعلامته الهزال وسواد اللون وعلاجه طبيخ الافتيمون والغاريقون

وايارج روفس وايارج اركاغانيس والغذاء شورباج الفراريج **الفصل الخامس** في السكتة

وهى من بلغم يمتلئ منه بطون الدماغ فيمنع الروح النفسانى عن النفوذ وعلامتها استرخاء البدن

وتعطيل الحواس الخمس والغطيط الشديد وعلاجها ان يفصد القيفال او يحقن الحقنة الحادة

وينفخ في انفه الكندس والخربق الابيض والمسك والفلفل والشونيز والسيسنبر **الفصل السادس**

في الفالج واللقوة والرعشة والتشنج الرطب هذه العلل تحدث من استرخاء العصب او

ضعفها من الرطوبة البلغمية او من سوء المزاج البارد وعلاجها بايارج فيقرا وايارج لوغاذيا

في البول

والتصرع وعلاجه [illegible] والخفقان [illegible] وتقدم [illegible]

والترياق الفاروقي والمعجون البلاذري والغذاء شورباج العصافير والشراب العتيق **الفصل السابع** في الزكام وهو سيلان الرطوبة من بطون الدماغ المقدم الى المنخرين فان كان معه صداع او التهاب الراس وحمرة الوجه فعلاجه ان يفصد ويسقى شراب البنفسج بدهن اللوز وان لم يكن معه دلالة الحر وكان الذي ينحدر بلغما غليظا نضيجا اصفر او ابيض او ابيض فيترك حتى ينقطع من ذاته وان كان ابيض رقيقا يكمد الراس بالمناديل المسخنة ويستنشق الروايح الحارة

وشراب الخشخاش

الفصل الثامن في الرمد وهو ان كان مع حمرة العين والوجع وامتلاء العروق فعلاجه فصد القيفال وحجامة النقرة واسهال الطبيعة بطبيخ الهليلج الاصفر و ماء الفواكه مركبا بالخيار شنبر والسكر وتبريد العين بان يوضع عليه الماء المبرد والماء الورد المبرد والغذاء المزورات المتخذة بالعدس والماش ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم او ماء الرمان الحامض وان لم يكن معه حمرة العين وكانت الاجفان تلتصق بالليل بعضها ببعض فالعلاج سقي شبيار وايارج الفيقرا ويدخل الحمام كل يوم والغذاء الزيرباجات المتخذة بدهن الورد

الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع اما ضعف البصر فعلاجه تلطيف الغذاء وتقوية الدماغ بالطيب الموافق وشرب الشراب العتيق وترك الصوم و الجماع واما سيلان الدموع فعلاجه تلطيف الغذاء والاكتحال بالهليلج الكابلي والتوتيا المسحوقين

الفصل العاشر في اوجاع الاذن وتنقسم الى ما يكون من دم وورم والى ما يكون من سدد ورياح مختلفة فان كان من الدم والورم فعلامته حمرة اللون والضربان في الاذن وعلاجه فصد القيفال والاسهال بماء الفواكه والاهليلج الاصفر والخيار شنبر والسكر ويقطر في الاذن دهن اللوز المطبوخ بالماء ورد والخل والغذاء المزورات من الحصرم او الرمان الحامض ومن الماش والعدس وان كان من احتباس السدد والرياح فعلامته الدوي و الطنين وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيار والقي والغرغرة بايارج فيقرا ويقطر في الاذن دهن الحل بماء قد اغلي فيه ورق المرزنجوش والنرجس والبابونج والشبت والغذاء الاسفيذباجات المتخذة بالتوابل

الفصل الحادي عشر في امراض الانف ان كان وجع الانف مع علامات الدم فعلاجه فصد القيفال ثم اسهال الطبيعة بطبيخ الفواكه والاهليلج الاصفر والغاريقون والخيار شنبر والسكر والغذاء مزورة الماش والعدس المقشر وان لم يكن مع علامات الدم فعلاجه اسهال الطبيعة بحب الايارج والغرغرة بالخل والخردل واستنشاق بخار المسك المنقوع في الشراب الطيب الرايحة والغذاء الزيرباج واما الرعاف فعلاجه فصد القيفال وشرب شراب الحصرم والريواس بالماء ورد ويطلى على الكبد الصندل والماء ورد المبرد بالثلج ويصب على الراس الماء ورد والمبرد بالثلج ويسعط بماء لسان الحمل والكافور والغذاء مزورة

العدس **الفصل الثاني عشر** في وجع الاسنان واللثة وهو ان كان دمويا او صفراويا فعلاجه
فصد القيفال واسهال الطبيعة بطبيخ الهليلج والخيارشنبر وان كان بلغميا او سوداويا
فعلاجه سقي ايارج الفيقرا وحب لقوقايا ويتمضمض العليل بخل طبخ فيه الحنظل والعاقرقرحا
ويلطف الغذاء **الفصل الثالث عشر** في الخوانيق وورم اللهاة وينقسم الى دموية وبلغمية
فان كانت دموية فعلامتها الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس والحمى الحادة وعلاجها
اخراج الدم قليلا قليلا في دفعات كثيرة حتى لا تسقط القوة ثم الحقنة بطبيخ الفواكه وورق
الخطمي والخيارشنبر والفانيذ الاحمر ليجذب المادة الى اسفل ثم تليين الطبيعة بعد فتح
الحلق بماء العناب المركب بالخيارشنبر والترنجبين والفانيذ وسقي ماء عنب الثعلب و
الخيارشنبر وبماء الهندبا والغرغرة بماء التين المطبوخ وبلعاب بزرقطونا وبزر الخيري
الابيض والغذاء ماء الشعير والعدس المقشر والخشخاش وشرب ماء بطبيخ الهندبا وان
كانت بلغمية فعلامتها كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع وعلاجها الغرغرة بماء العسل
وقد جعل فيه الخردل والحقنة القوية واسهال الطبيعة بعد انفتاح الحلق بطبيخ الهليلج
الاصفر والاسود والزبيب والخيارشنبر والفانيذ ودهن اللوز واما العلق الناشب في الحلق ان كانت
ظاهرة جذبت بالكلبتين المعدة لذلك وان لم تكن ظاهرة يتجرع العليل الخل الشديد الحموضة
حتى تنحدر **المقالة الرابعة** في امراض الاعضاء من الصدر الى اسفل السرة وهي تشتمل على ثمانية
عشر فصلا **الفصل الاول** في السعال وينقسم الى ما يكون من الرطوبة والى ما يكون
من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته ان لا يكون معه العطش وعلاجه ان يتناول
البنفسج المربى مع دهن وحب الصنوبر او دهن الفستق ويمرخ حلقه بدهن السوسن و
النرجس والغذاء ماء الشعير بالبنفسج المربى والطبرزد وان كان من اليبوسة فعلامته
العطش واستلذاذ النسيم البارد وعلاجه طبيخ دم الاخوين بنفسج ونيلوفر و مع الخيارشنبر والفانيذ ودهن
اللوز او شراب الخشخاش والسبستان والعناب والبنفسج ودهن اللوز والغذاء ماء الشعير
المتخذ بالخشخاش الابيض والسكر ويمرخ صدره بالشمع المصفى ودهن البنفسج **الفصل**
الثاني في ذات الرية وهي ورم حار في الرية يحدث من امتلائها عن الدم وعلامته
حمى حادة وضيق شديد حتى كانه يختنق وحمرة في الوجنتين كانهما مصبوغتان وعلاجه
فصد الباسليق واخراج الدم الكثير حتى يطفى الحرارة وسقي ماء الكشك بلعاب بزرقطونا ودهن
اللوز والغذاء مزورة الاسفاناج بدهن اللوز والتوابل الباردة ويطلى على صدره
الصندل والعود الورد والكافور مضروبة بماء الورد المبرد بالجمد **الفصل الثالث** في السل وذات
الجنب اما السل فهو قرحة في الرية والصدر يتبعها حمى دقية وعلاجه ان يسقى لبن النساء

الخبازى

غليظ تر از ماء الشعير باشد

دوفى

٤٩

وقرص الكافور ويجتهد في امساك الطبيعة والغذاء الفراريج المشوية والسرطان النهري واما
ذات الجنب فهو ورم في الحجاب او العضل الذي في الحجاب ويتبعه ضيق النفس وعلاجه
فصد الباسليق واخراج الدم الكثير واسهال الطبيعة بماء الاجاص الحلو والعناب والبنفسج
والغذاء ماء الشعير بالبنفسج المربى والخشخاش **الفصل الرابع** في الربو وهو ضيق النفس
عند المشي والحركات من امتلاء قصبة الرية من الرطوبات اللزجة وعلاجه طبيخ الزوفا المتخذ
من الزوفا والبنفسج وايارج فيقرا والقي بعد اكل الخردل والعسل والفجل والسكنجبين والغذاء
ماء الشعير بالسكر **الفصل الخامس** في الخفقان وهو ان كان مع دلايل الحرارة فعلاجه
فصد الباسليق الايسر وسقي اقراص الكافور برب الاترج وبعد سكون الحرارة يسقي الاهليلج
الكابلي المربى بالعسل والغذاء الفروج بماء الحصرم والزيرباج وان كان مع دلايل
البرد فعلاجه المفرح بشراب الباذرنجبويه وسقي شراب السوسن والشراب الريحاني و
الغذاء الفراريج المطبوخة بالزيرباج وان كان في فم المعدة ضعف يسقى اقراص الافسنتين
وان كان الخفقان يعقب مرضا او استفراغ قوي او اسراف في الجماع فليلطف غذاوه **الفصل
السادس** في نفث الدم وعلاجه فصد الباسليق وسقي اقراص الكهربا بماء ورق لسان
الحمل وبماء الفرفخ وسقي طين الارمني بالخل الممزوج بالماء ورد البارد وتضميد الصدر بالكندر
ودم الاخوين والاقاقيا ودهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة من العدس وماء الحصرم
وماء السماق والبقلة بالطين الارمني والطباشير **الفصل السابع** في ضعف المعدة وهو
اما ان يكون من سوء المزاج البارد او اجتماع البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج
البارد فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل ودارفلفل والنانخواه والمصطكي الرومي من كل
واحد خمس دراهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء الاسفيذباج المعمول بالفلفل والدار
چيني وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه القي بعد الطعام بالسكنجبين الذي ينقع فيه الفجل والخردل
ويشرب عليه ايضا ماء ورق الفجل المعصورة فيصبر ساعة حتى ينحل الطعام ويقطع البلغم ثم يشرب
عليه شربة كثيرة من الماء الحار ثم يتقيا **الفصل الثامن** في القي وهو اما ان يعرض بعد
الاكل او قبله فان كان بعد الاكل فعلاجه تقليل الطعام وشراب الميبة ان كانت المعدة
باردة وربما لسفرجل ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه القي بماء الفجل والعسل وسقي رب
الرمان المتخذ بالنعنع **الفصل التاسع** في المغص وسببه رطوبة لا يقوى الحرارة على تحليلها
لقلتها ويتولد منها رياح وقراقر وعلاجه ان يعطى الكمون والشراب الريحاني ممزوجا بماء
طبخ فيه الرازيانج والتكميد بالمناديل المسخنة واستخراج الرياح بمضغ الكندر والكمون وورق
السداب **الفصل العاشر** في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها باسرها للدفع الشيء

بجه

وشراب الافسنتين

خون و لوکت نبید کر از حلق یا سینه باید
برون آید و با کف خلط باشد
و نفث خون لوکت نبید از موضع
آید و به کف باشد

یکی از ... آورد

وهو مرض معروف يكون وجع لا يبلغ
حد القولنج واكثره يكون في الامعاء

المغص پيچ ناف

جوارش

الموذى فلا يندفع فيحدث الفواق وهو لامخ اما ان يعرض من الحركة بعد الاكل او حال
خلاء المعدة من الطعام فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه السكون والتهوّع ومضغ
النعنع والسيسنبر ومص الرمان الحلو٢ وان كان حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون
بعقب الاستفراغ او الحمى الحادة او لا يكون فان كان بعقب ذلك فليتجرع العليل من دهن
البنفسج او دهن اللوز فان لم يكن بعقب ذلك فالعلاج حب الشبيار وايارج فيقرا وسقي
السكنجبين و٢ العتيق بماء الانيسون والمصطكى وتلطيف الغذاء **الفصل الحادي عشر**
في الهيضة والاسهال اما الهيضة فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة فيطلب النا
منها العلو والارضية السفل وعلاجها بما يحدر الغذاء مثل الماء الفاتر والجلاب ثم شراب
الحصرم وشراب الريباس واما الاسهال فان كان مائيا يخرج مختلف اللون فان لم يكن
معه تقطع وكان العهد بشرب الدواء المسهل بعيدا فينبغي ان لا يحبس ذلك ما لم يحدث
ضعف بين وان كان مع التقطع ولم يكن في البطن قراقر ولا رياح وكان معه العطش فيحبس
بمخيض البقر مع الكعك المسحوق او بماء سويق الشعير وقد طبخ فيه السفرجل وان كان مع القراقر
والرياح ولم يكن معه العطش فعلاجه سقي بزر المقلو المسحوق والمصطكى المسحوق بماء الرمان
والسفرجل **الفصل الثاني عشر** في الزحير وهي ازعاج البطن ازعاجا متواترا مع خروج
الرطوبات البلغمية ذات رغوة قليلة المقدار فان لم يكن معه دم فعلاجه ان يشرب
دهن القيرين بثلثة دراهم من حب الرشاد المقلو ويطعم الزبيب والخردل ولب الجوز
بالخبز وان كان معه دم فيسقى دهن الورد بثلثة دراهم من بزر الشاهسفرم المقلو ويطعم من
صفرة البيض المشوي **الفصل الثالث عشر** في القولنج وهو قد يكون من بلغم لزج وريح
غليظة ٧ ليبس الثفل من اغذية يابسة فان كان من البلغم اللزج والريح الغليظة فعلاجه سقي
الايارج الفيقرا بدهن حب الخروع المصبوب على ماء الخيارشنبر والفانيد الاحمر٢ والغذاء١
ماء اللحم بلا خبز وان كان من اليبس فعلاجه ماء التين مع الخيارشنبر والفانيد الابيض
ودهن الحل والغذاء مرق الاسفيدباج المطبوخ باللحم **الفصل الرابع عشر** في الديدان المتولدة
في البطن وعلامتها صفرة اللون وسيلان الرطوبة من الفم ووجع البطن والغثيان و
علاجها سقي الايارج المركب من الافسنتين وشحم الحنظل وحب النيل والبرنج الكابلي
وتلطيف الغذاء **الفصل الخامس عشر** في وجع الكبد ان كان مع حمرة اللون وامتلاء البدن
فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى العليل ماء الشعير والسكنجبين ويطعم ماء الحصرم
بالخبز وان كان مع بياض اللون وقلة العطش فعلاجه ان يسقى العليل الامروسيا في كل يوم
درهم بماء حار والبزور والشراب العتيق ودهن اللوز المر والغذاء العصافير والطير البري

الفصل

الاصول

وسفرجل الحلو

الجلنجبين ح

المرو نسخه

وقد يكون ح

ودهن الحل

عصير الهندبا بالسكنجبين
البزوري ويطلى على الكبد
صندل الابيض مع ماء الورد
والكافور ويسقى ح ح

الاسفيدباج او

السادس عشر

آستان قدس رضوی
کتابخانه وموزه ملی ملک
مؤسسه

السادس عشر في الاستسقاء وسببه برد الكبد وانواعه ثلثة الطبلي وهو الذي اذا قرع
البطن جاء صوته كصوت الطبل والزقي وهو الذي يكون البطن كالزق مملو ماء و
اللحمي وهو الذي يكون البدن متورما رخوا ينختم بالاصابع وعلاجه في اول الامر اما
النوعان الاولان فالقي واما الثالث فالفصد واما بعد الاستحكام فاسهال الطبيعة
بالهليلج الاصفر والغاريقون والخيارشنبر وماء الشاهترج والطرخشقوق وهو
ضرب من الهندباء البري مرة بعد اخرى **الفصل السابع عشر** في وجع الطحال وهو ان
كان مع سواد اللون وصبغ البول فعلاجه فصد الاسيلم من اليد اليسرى وسقي عصير ورق
الجلنار الرطب مع السكنجبين البزوري وان كان معه كمودة اللون وخضرته وكانت
المعدة فيه نفخ والهضم ردى فعلاجه سقي ايارج الفيقرا وتلطيف الغذاء وادرار البول
بماء الاصول والبزور والشراب العتيق وتضميد الطحال فانه نافع **الفصل الثامن عشر**
في اليرقان اذا اصفر جلد الانسان وحدقتاه بعد ادمان الاطعمة الغليظة ولم
يكن به حمى فهو اليرقان وان كان معه دلائل الحرارة فعلاجه سقي ماء الهندبا ثم طبيخ الهليلج
الاصفر والزبيب والخيارشنبر والغانيذ والغاريقون والغذاء السكباج الحامض وان
لم يكن معه دلائل الحرارة ظاهرا فعلاجه ان يسقى حب الغاريقون ليالي متواترة ويدخل
الحمام ويشم الخل لينقي حدقتاه **المقالة الثامنة** في بقية الاعضاء وهي تشتمل على فصول
الاول في وجع الكليتين اذا عرض وجع الكلي وكان في البول حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق
ويسقى السكنجبين مع البزرقطونا وبزر الخيار وبزر القثا مقشرة وان لم يكف فيسهل
الطبيعة بماء الفواكه والخيارشنبر والغانيذ الابيض وان بال دما فيسقى ماء الفرفخ والطين
الرومي ودم الاخوين والكندر والخشخاش وبزر الفرفخ وان كان في البول رمل فيسقى بزر
البطيخ وبزر الرازيانج والغذاء مزورة الماش والعدس وان حدث سلس البول فيسقى
سويق الشعير بالماء البارد ويطعم السمك الطري **الفصل الثاني** في امراض المثانة اذا
تولد الحصا في المثانة فعلاجه ان يسقى الغانيذ بطبيخ النانخواه وبزر الكرفس والرازيانج
وبزر البطيخ بماء السكر والغذاء ماء الحمص بالشبث والكمون ودهن الجوز وان حدث
تقطير البول فان لم يكن معه دلائل الحر فعلاجه علاج الكليتين مع دلائل الحر **الفصل
الثالث** في امراض المقعد اما الوجع والضربان فانما يعرض من ورم حار فعلاجه ان يقعد
العليل في ماء قد طبخ فيه البنفسج وقشور الخشخاش والشعير المقشر المدقوق وورق الخطمي
وورق اللوبيا وتضميد الموضع بصفرة البيض ودهن الورد واما الباسور فهو اجسام
تحدث من فساد الاغذية يكون داخل الشرج وخارجه فان كان مع سيلان الدم وغلبة

القصعيفة مع التلاب
باصل الكبر المدقوق
والتين معجونا بالخل العتيق

البطيخ الهندي
والرازيانج

امراض

حرقة البول
تنذر

الارمني

فيسقى السكنجبين والاطريفل
والخندقيقون وفي الشتاء
معجون البلاذري ومعجون
فنجنوش ويطعم الخبز بالجوز
وان كان مع دلائل الحر

آستان قدس رضوی
کتابخانه و موزه ملی ملک
مؤسسه

الحارة فعلاجه سقي اقراص الكهرباء واقراص الجلنار وان لم يكن مع دلائل الحرارة فعلاجه سقي
حب المقل والاطريفل والغذاء الاسفيدباجات بالكراث **الفصل الرابع** في خروج
الماء من القضيب ان كان حدوثه من ضعف مواضع المني فعلاجه الاطريفل المعجون بالهليلج الكابلي
المطبوخ بالبلادر والغذاء المسخنات وان كان من حدة المني فعلاجه سقي البرور البارده
بالمخيض والغذاء المبردات **الفصل الخامس** في امراض الانثيين اما الورم الحادث فيهما
ان كان مع الحرارة وعلامته حمرة اللون وعظم الحجم والحرارة والالتهاب
فعلاجه في اول الامر ان يفصد الباسليق ويطلى الموضع بالدقيق والصندل والكافور بالماء
ورد ثم اسهال الطبيعة باقراص البنفسج او اقراص البرمكية ويضمد الموضع بدقيق الباقلا
وشحم كليتي التيس والغذاء ماء الحصرم بدهن اللوز **الفصل السادس** في الفتق
وهو نزول بعض الامعاء والرياح الغليظة الى الانثيين لاتساع المجاري فينبغي ان
يشد المجرى بعصابة ويشد شدا وثيقا ويتعهد العليل بالسنجرنيا ومعجون الفوتنج
الفصل السابع في افراط الطمث وضعف الباءة اما افراط الطمث فعلاجه فصد
الباسليق واسهال الطبيعة بحب الاصطمخيقون والغذاء الخليات والزيرباج واما ضعف الباءة
فاذا عرض بالمحرور فيسقي المخيض الدسم الحلو واللبن بالسكر والترنجبين ويطعم السمك الطري المقلو
حارا وان عرض بالمبرود فيسقي الزنجبيل المربى والجندبيدستر ويطعم البيض النيمبرشت مع
دارفلفل والعصافير المقلوة ويتعهد بالشراب العتيق **الفصل الثامن** في النقرس
وعرق النساء ووجع المفاصل والحدبة سبب هذه العلل واحد وهو وقوع النزلة الا
ان النزلة اذا وقعت في مفصل ابهام القدم كان نقرسا وان وقعت في ~~مفصل~~ المفاصل مطلقا
كان وجع المفاصل وان وقعت في فقرات الظهر كانت حدبة والنزلة اما ان يكون مع دلائل الحرارة
او دلائل البرودة فان كانت دلائل الحرارة فالعلاج فصد القيفال والباسليق وسقي
طبيخ الاهليلجين والسورنجان والشاهترج ويجب فيه تلطيف الغذاء والاحتراز عن
الجماع والغذاء المزورات بماء الحصرم وان كان مع دلائل البرودة فالعلاج القي في كل
اسبوع مرتين بعد الطعام المقطع للبلغم ثم سقي حب الاصطمخيقون واستعمال الحقنة الحادة
والغذاء ماء الحمص بدهن اللوز **المقالة السابعة** في الدوالي وداء الفيل اما الدوالي فهي
عروق غليظة ملتوية في ظاهر الساق بسبب دم سوداوي ينصب اليها وعلاجه ان يبدأ
بفصد الباسليق ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء واما داء الفيل فهي علة يعظم فيها القدم
ويغلظ بسبب مادة غليظة تنصب الى الرجل وعلاجه القي مرة بعد اخرى ثم اسهال الطبيعة بحب
السورنجان مرات متوالية وتلطيف الغذاء **المقالة التاسعة** في العلل الظاهرة في ظاهر الجسد
والحميات وهي تشتمل على ثمانية فصول **الفصل الاول** في السعفة وسببها تكاثف المادة الرطبة
شربة

في مفصل الورك كان عرق النساء
وان وقعت في المفاصل
الحصرم نذا

الفصل التاسع

ولهنا

الجامدة ز

وظاهر

فی ظاهر الجسد وعلاجها الفصد وتنقية البدن بالاهليلجين والافيتمون واصلاح
الغذاء ويطلى الموضع بدهن الخل والشمع والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف الفصل الثانی
فی البهق والجذام اما البهق فعلاجه القیء بعصير الفجل والسكنجبين وان لم يكف نقی بتر
اللوغاذيا او من ايارج جالينوس ويلطف الاغذية واما الجذام فعلاجه الفصد ثم الاسهال
للطبيعة بما يخرج السوداء مرة بعد اخرى ويطلى جسده كل ليلة بترياق الافاعی منقوعا
فی الشراب ويسقى اللبن الحليب ويسعط فی كل يوم بدهن البنفسج ودهن القرع والغذاء
الاسفيذباجات الفصل الثالث فی الحكة والجرب وهما ان كانا مع دلائل كثرة الدم
فالعلاج الفصد واسهال الطبيعة بحب الصبر والاهليلج الاصفر والورد والمصطكی والغذاء الخبز
الابيض واللحم الخفيف ويجتنب الجماع والشراب ويكثر الحمام بعد التنقية الفصل الرابع
فی الشری والحصف اما الشری فعلاجه طبيخ الاهليلج الاصفر واما الحصف فسببه ملوحة
العرق مع قلة الاغتسال ويحدث ذلك من الهواء الحار وعلاجه ان يسهل الصفراء ويلزم
المواضع الباردة ويطلى الموضع ببزر البطيخ المقشر المسحوق مع ماء الورد الفصل الخامس
فی الحصبة والجدری والثآليل اما الحصبة والجدری فعلاجهما سقی ماء الشعير بالسكر وماء
الرمان الامليسی بدهن الورد وسقی سويق الشعير بالماء البارد والجلاب ويسقی بعد
تليين الطبيعة ماء الشعير بالطباشير المعمول ببزر الحماض ثم ماء عنب الثعلب بالسكر و
اما الثآليل فعلاجها طبيخ الافيتمون وسقی اللوغاذيا او ايارج روفس الفصل السادس
فی الاورام اذا لم يكن الورم فی عضو مجاور للاعضاء الرئيسة فيجب ان يبدأ فی علاجها
بالرادعات ثم يدرج فی خلط المحللات لها الى وقت الانتهاء ~~ثم يدرج فی خلط المحللات~~
~~الى وقت الانتهاء~~ ثم تقتصر على المحللات عند الانحطاط واما الورم اما دموی او صفراوی
او سوداوی او بلغمی اما الدموی فعلامته حرقة وزيادة حرارة فی الملمس وعلاج النوع
الفصد ثم الاسهال بطبيخ الاهليلج وماء الفواكه ان كان فی البدن اخلاط غليظة
ثم يطلى الموضع بالاطلية المبردة وان كان سوداويا فعلامته صلابة الموضع وبرودة
الملمس وسواد اللون وعلاجه الاسهال بما يخرج السوداء وان كان بلغميا فعلامته ان
يكون رخوا بحيث يدخل فيه الاصبع ويكون ابيض بارد الملمس وعلاجه اسهال الطبيعة بما
يخرج البلغم الفصل السابع فی السرطان والخنازير اما السرطان فهو ورم صلب لها
اصول كثيرة وعلاجه الفصد من الاكحل والاسهال المتواتر بطبيخ الافيتمون ويحذر الاغذية
الحارة والمولدة للسوداء كالعدس والباذنجان ولحم البقر والغذاء لحوم الحملان والدجاج و
والشراب العتيق الرقيق واما الخنازير فسببها سوء الهضم والتخم وعلاجها تقليل الغذاء

العطش و
وحمرة اللون والضربان
واما الصفراوی فعلامته
حرقة وزيادة حرارة فی الملمس
صح

غذاء را گویند که بهضم نشده است

ويترك العشاء وتعديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ
بالمعاجين القوية وطلى العضو العليل بالمحللات والمنضجات **الفصل الثامن** في الحميات
الحمى اما ان تكون قصيرة الزمان فهى حمى يوم وان كان طويلة الزمان فاما ان يكون
مادية او لا تكون فان لم تكن مادية حمى دق التي تعرض للاعضاء الاصلية وان كانت مادية
فمادتها لا تخ اما ان تكون من داخل العروق او خارج العروق فان كانت داخل العروق
فينقسم الى دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية وان كانت خارجة العروق فينقسم الى
صفراوية وبلغمية وسوداوية فاما حمى اليوم فهى تحدث من الجلوس في الشمس والمشي فيها
ايام الصيف او من اكل الاغذية الحارة او من الغضب الشديد او التعب وعلاجها الاشربة
الباردة والربوب الباردة الممزوجة بالماء المبرد بالثلج وينبغي ان يدخل
الحمام بعد زوال الحمى ويغتسل بالماء الفاتر ويلطف غذاؤه يوما او يومين واما حمى البارد
الدم فهى المطبقة وحدوثها اما عن عفونة الدم واما عن كثرته وغليانه وعلاجها
الفصد واخراج الدم الكثير وتبريد المزاج بماء الرمان الحامض مع السكر اليسير و
ماء الشعير مع ماء الرمان الحامض وان كانت الطبيعة يابسة فيسقى ماء العناب والاجاص
والتمر الهندى بالطبرزد والغذاء المزورة الماش والقرع بدهن اللوز وان كانت الطبيعة
معتدلا فالغذاء العدسية الحامضة وماء الحصرم بدهن اللوز واما حمى الصفراء
داخل العروق فهى المحرقة وعلاجها الفصد واخراج الدم بقدر الحاجة واسهال الطبيعة
بالاجاص والتمر الهندى والشيرخشت بماء ويلزم العليل اقراص الكافور سحرا وماء الشعير
مع طلوع الشمس واما حمى الصفراء خارج العروق فتنقسم الى خالصة وهى التي لا تزيد مدة
نوبتها على اثنتى عشرة ساعة وهى الغب والى غير خالصة وهى التي تزيد مدة على اثنتى عشرة نوبتها؟
ساعة وهى شطر الغب وعلاج النوعين الفصد والقيء وقت النوبة بالماء الفاتر والسكنجبين
واسهال الطبيعة بماء الفواكه والتمر الهندى والخيار شنبر والطباشير ونحو ذلك وفي
يوم الراحة يعطى ماء الشعير غدوة وعشاء واما حمى البلغم داخل العروق فعلاجها الفصد
ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء ماء الشعير واما حمى البلغم خارج العروق فعلاجها
تنقية المعدة بماء الفجل والسكنجبين البزورى واكل الجلنجبين والغذاء ماء الشعير وماء الحمص
بدهن اللوز واما حمى السوداء خارج العروق وداخلها فهى حمى الربع فيجب ان يراعى فيها
حفظ القوة ليبلغ المنتهى فانها من الامراض المزمنة وما لم يظهر علامات النضج غذى المريض
بالفراريج ويسقى يوم النوبة السكنجبين بالماء الفاتر ويمنع المريض عن الغذاء قبل النوبة
واذا بدا اثار النضج وجب ان يسقى طبيخ الاهليلج الاسود الهندى مع الخيارشنبر والترنجبين

فان

وان یکون العنایة مصروفة الی ادرار بوله بماء الکرفس والرازیانج واذا انقضت مدة الحمی
فیلزم العلیل بحب الغافث ویطعم الفراریج واما حمی المرکبة فهی التی اختلفت ادوارها
واختلف احوال المحموم حتی یکون یوما اصلح ویوما افسد واختلطت العلامات والدلائل
فعلاجها اختلاف الادویة بحسب الاعراض الظاهرة واما حمی الدق فمن شانها ان یحدث
عقیب جمیع حمیات متطاولة وعلاماتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة الصوت وغئور
العینین وحمرة الوجنتین عند الاکل وعلاجها ان یلزم العلیل ماء الشعیر ودخول الحمام
کل یوم والسکون فی الهواء البارد والرطب والجلوس فی الماء الفاتر والتمریخ بدهن البنفسج
ویوضع علی بطنه دائما خرقة قطن مبلولة بالماء ورد الذی حل فیه الصندل والکافور مبردا
بالثلج والغذاء السمک المشوی والخس والخیار والقثاء وله معالجات اخری تعلو من مرتبة
هذا المختصر **المقالة العاشرة** فی قوی الاطعمة والاشربة المالوفة وهی تشتمل علی ثلثة عشر فصلا
الفصل الاول فی الحبوب الحنطة حارة رطبة فی الدرجة الاولی الشعیر بارد رطب فی الدرجة
الاولی وهو اقل غذاء من الحنطة الماش بارد رطب فی الدرجة الاولی اللوبیا حارة رطبة
الارز حار قابض فی الدرجة الاولی الحلبة حارة فی الدرجة الثانیة یابسة فی الدرجة الاولی الجاورس
بارد یابس الحمص حار رطب فی الدرجة الاولی السمسم حار لین فی الدرجة الاولی الخشخاش بارد فی
الدرجة الاولی یابس فی الدرجة الثانیة بزر الکتان حار لین الشهدانج حار یابس فی الدرجة الثانیة
الفصل الثانی فی اللحم والبیض لحم الغنم حار رطب ما خلا التیس فانه بارد یابس لحم البقر بارد
یابس لحم العجل معتدل الحیوان البری احر وایبس من لحوم الحیوان الاهلی لحم العصافیر حار یابس
لحم الطیر المائی ابرد وارطب من لحوم غیره من الطیور لحم السمک الطری بارد رطب سریع الانهضام
واما البیض فصفرة بیض الدجاج حارة وبیاضه بارد وکل بیضة فقوتها تناسب ما بیضها
الفصل الثالث فی اللبن الالبان کلها باردة رطبة الا ان البان البقر ابرد وارطب من البان
الغنم والسمن حار لین والزبد اقل حرارة الجبن الطری بارد رطب والحریف حار یابس **الفصل**
الرابع فی البقول الکراث حار یابس البصل حار رطب الثوم حار یابس الخس بارد رطب
معتدل الحر والبرد الکرفس حار یابس الطرخون والنعنع حاران یابسان السلق بارد رطب الکزبرة
باردة رطبة الشبت حار یابس الجرجیر حار یابس الباذنجان حار یابس الباذروج حار رطب
الهندبا بارد یابس ورق حب الرشاد والفجل حاران یابسان القرع بارد ملین الفرفخ بارد ملین
الفودنج حار یابس الحماض بارد یابس الکشوث حار یابس البقلة الیمانیة باردة رطبة اللبلاب
الریباس بارد رطب والخریف بارد یابس واما اصول البقول فالفجل حار یابس قاطع للبلغم الکرنب
غلیظ نفاخ الجزر حار یابس بطیء الانهضام الشلجم حار رطب سریع الانهضام **الفصل**

والبطیخ الرطب

العدس بارد فی الدرجة
الاولی یابس فی الثانیة

العتیق

نیلوفر

في الفواكه اما الرطبة فالعنب حار رطب مسهل للطبيعة والتين حار رطب الرمان الحلو معتدل
الحرارة والرطوبة والحامض بارد يابس العناب حار رطب مسكن للدم الخوخ بارد رطب
الكمثرى والسفرجل بارد يابسان مقويان للمعدة الاجاص بارد رطب ملين للطبيعة المشمش
بارد رطب التفاح بارد يابس مقوي للقلب البطيخ الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب
التوت الاسود حار لين الابيض معتدل الحر القثاء والخيار باردان رطبان واما الفواكه
اليابسة فالعناب معتدل الحر غليظ السبستان حار باعتدال اللوز الحلو حار لين باعتدال
الفندق الحر الجوز حار يابس الخوخ معتدل الحر والمشمش الحلو معتدل الحر والحامض بارد الفستق
حار يابس الزبيب حار لين الزيتون الاسود حار يابس والابيض بارد يابس **الفصل
السادس** في الرياحين الورد بارد وفيه قبض السوسن حار يابس النرجس حار لين البنفسج بارد
لين المرزنجوش حار يابس الفلنجمشك حار يابس الخيري معتدل الحر اللفاح بارد مخدر الجلنار
معتدل الحر الياسمين الاخضر يابس والابيض معتدل الآس بارد قابض البابونج يابس وهو
السيسنبر النسرين والشاهسفرم مائلان الى الحرارة واليبوستر الخزامى حار يابس الكافور بارد
يابس **الفصل السابع** في الادهان دهن الحل معتدل الحر واليبس دهن الجوز حار يابس
دهن اللوز معتدل الحر واللين دهن بزر الكتان حار يابس دهن الزيت بارد يابس دهن
الورد يابس قابض دهن البنفسج معتدل البرد والرطوبة دهن الياسمين والنسرين حاران
يابسان دهن الخلاف معتدل الحر والبرد دهن الخشخاش بارد مخدر دهن الشهدانج
حار يابس دهن الخردل حار يابس ~~دهن الخردل حار يابس~~ دهن الفستق حار لين دهن
النيلوفر بارد دهن المرزنجوش حار يابس دهن السوسن حار يابس دهن النرجس حار لين
الفصل الثامن في الطيب المسك قوي الحرارة واليبوسة العنبر لين حرارة ويبسا منه العود
الهندي معتدل الحرارة يابس الكافور بارد يابس بافراط وهو مركب من جوهرين احدهما
بارد والاخر يابس الصندل معتدل البرد الزعفران حار يابس القسط حار يابس القرنفل حار
لين جوزبوا حار يابس السك بارد يابس السنبل معتدل الحر يابس البسباسة حار لين القاقلة
حارة لينة **الفصل التاسع** في التوابل الكزبرة اليابسة معتدل الحر واليبس الكمون والصعتر
الكرويا والنانخواه والشونيز والفلفل والدارصيني والزنجبيل والخولنجان والانجدان
حارة يابسة الخردل حار يابس منقي للبلغم السماق والمصل والرجين باردة يابسة **الفصل
العاشر** في الرواصين الخل بارد يابس المري حار يابس الثوم المربى في الخل معين على الهضم
قليل الحرارة وكذا البصل المربى بالخل العتيق حار لطيف مدر للبول الشيرغاز يابس حار غليظ
الفصل الحادي عشر في الانبذة والاشربة والربوب اما الانبذة فنبيذ العنب حار رطب والعتيق

معتدله

رط
لاصفر

حار يابس التام
حارة حوح

حار يابس نبيذ الزبيب معتدل الحرارة والرطوبة نفاخ نبيذ التمر والدبس لين اما الاشربة
والربوب فالسكنجبين السكري الساذج بارد نافع للمعدة نافع للبلغم عنهما السكنجبين المتخذ
بالاصول والبزور اكثر منه حرارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل في الحرارة والبرودة رب
السفرجل والتفاح باردان عاقلان للبطن رب الحصرم بارد مسكن للغثيان والعطش
رب الرمان حار جيد للمعدة مسكن للغثيان رب الفرصاد بارد مطلق للطبيعة جيد
للحرارة **الفصل الثاني عشر** في الانبجات الجلنجبين السكري مقو للمعدة مسخن لها العسل اقوى
حرارة منه البنفسج المربى معتدل الحر والبرد يلين البطن الزنجبيل مسخن للمعدة الهليلج
الكابلي المربى بالعسل مقو للمعدة حافظ للشباب السفرجل والتفاح المربيان مقويان
للمعدة الحارة حابسان للاسهال الصفراوي الاترج المربى مسخن للمعدة **الفصل الثالث
عشر** في احوال الطبيخ اما الاسفيدباجات فهي ملينة والحليات مجففة والمركب منها
مثل الزيرباج معتدل واللبينات باردة والمتخذ من المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان و
السماق والتفاح فقوتها مثل قوة عصاراتها واما الحلواء فالعسلي معين على الهضم و
العجين غليظ مولد للسدد خصوصا
المتخذ من دقيق والله اعلم
بالصواب واليه
المرجع والمآب.
تم تم
هذا ذهبية

المربح م

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام الانام غرة وجه الاسلام مظهر الغموض بالروية اللامعة كاشف الرموز في الجفر
والجامعة اقضى من قضى بعد جده المصطفى واغزى من غزا بعد ابيه المرتضى امام الجن والانس
علي بن موسى الرضا صلوات الله عليه وعلى ابائه النجباء الكرام الاتقياء اعلم ان الله تعالى
لم يبتل العبد المؤمن ببلاء حتى يجعل له دواء يعالج به ولكل صنف من الداء صنف من الدواء
وتدبير ونعت وذلك ان الاجسام الانسانية على مثال الملك فملك الجسد والاعوان
يداه ورجلاه وعيناه وشفتاه ولسانه واذناه وخزانته معدته وبطنه وحجابه صدره
فاليدان عينان يقربان ويبعدان ويعملان على ما يوحي اليهما الملك والرجلان ينقلان الملك
حيث يشاء والعينان تدلان على ما يغيب عنه لان الملك من وراء الحجاب لا يوصل اليه
الا باذن وهما سراجاه ايضا وحصن الجسد وحرزه الاذنان لا يدخلان على الملك الا ما
يوافقه لانهما لا يقدران ان يدخلا شيئا حتى يوحي الملك اليهما فاذا اوحى اليهما اطرق الملك منصتا

هو القلب والعمال هو العروق والاوصال والدماغ وبيت الملك قلبه في ارض الجسد م م