



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد غفر من هذا الكتاب يوم لا ريب

خمس عشر من شهر رجب المبارك

من شهر سنة ١٢١١

من الهجرة النبوية

٩٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والذي هدانا الله لعلنا نكون من
المتقين



هذا حديث القسبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قوله

ويقول الله تعالى عجب لمن يقن بالوت كيف يفرج وعجب

لمن يقن بالحس كيف يجمع المال وعجب بالفس كيف وعجب

لمن يعرف بالدين كيف يظن أهلها وعجب لمن يبقا

الاخر ونعيمها كيف يسرح وعجب لمن هو عالم بالان

وجاهل وعجب لمن هو مطهر بالماء غير طاهر بالقلب

وعجب لمن اشتغل بعبودية الناس وهو غافل عن عيوب

نفسه وعجب لمن يعلم الله تعالى مطلع عليه كيف

يعصيه وعجب لمن يعلم انه يموت ويدخل القبر

بعضل

بالقلب



60 v f

امجد
میرزا محمد امین

آستان قدس رضوی
کتابخانه ملی ملک - طهران
شماره ۲۵۲۴
تاریخ ثبت ۱۸ - خرداد ۱۳۳۰

اعماله ان نزل فوضف حاشی
ما از دید شد

1352

الحمد لله

خداوند

சென்னை - தஞ்சை
தஞ்சை - சென்னை



Handwritten marginal notes in the top left corner, including the date 1080 and other illegible script.



هَذَا كِتَابُ كَافِيَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اجتمع اليكم في هذه الأوقات

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
 كل لفظ من غير أن يكون له معنى مفرد

وفعل وحرف لأنها ما ان ينزل على
 وفعل وحرف

معنى في نفسها أولا الثاني الشاكي
 وهو من حروف المعاني

الحرف والاول ما ان يفتن باحد الالوان
 وهو من حروف المعاني

الثلاثة والاشافي الاسم والاول الفعل وفد
 وهو من حروف المعاني

Handwritten marginal notes in the right margin, providing commentary on the main text. The notes are written in a cursive script and cover most of the right side of the page.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner, including the word 'عم'.



علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما ينضم

كلين بالاستناد ولا يثنى ذلك الابه

اسمين واسم وفعل الاسم ما دل على معني

في نفسه غير مقترن باحد الارضه الثلثه

ومن خواصه دخول اللام والجيم والشين

والاستناد اليه والاضافه وهو معرب

ومبني والمعرب المركب الذي لم يشبهه مبني

الاصل وحكمه ان يختلف اخوه باختلاف

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

علم الموصوفه خواصه ان يختلف اخوه

العوامل لفظاً أو تقديرًا **الاعتراف** ما اختلف
اخره به ليدل على المعاني المعنوية عليه
وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم
الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر
علم الاضافة **العامل** ما به ما يتقوم المعنى
المقتضى للاعراب **فالمفرد** المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمه رفعا و
الفنحة نصبا والكسرة جرا جمع المذكر

و انما قال الرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية لانه ليس
على الفاعل على فقط لوجوده
في غيره كالمبتدأ وغيره بل علم
للفاعل والاشياء المنصوبة
للفاعل كالمبتدأ والجزء
التي كان وغيره او لغيره
يقول المفضل المفعول وانما
يقول الرفع علم الاضافة للمعنى
على الاشياء والمراد بقوله
علم الاضافة انه علم المضاف
اليه والوجه في غير ما عدا
الرفع والنصب

ما هذا الكتاب
من مال عبد الحسيب



الموت السالم بالضم والكسرة غير المضفر
بالضم والفتحة اخوك وابوك وخوك
وهنوك وفوك وذو مال مضافة
الى غير بآء المتكلم بالواو والالف
والياء المشي وكلام مضافا الى ضمير
اثنان بالالف والياء جمع المذكر
السالم والواو عشرون واخواتها
بالواو والياء التقدير فيما تغذر



كعصى وعلا في مطلقا واستغفرها
 رفعا وجرا ونحو مثل رفعا واللفظي
 فيما عداه غير المنصرف ما فيه علنا
 من شئ او واحد نفور منها مقامها
 وهي عدل ووصف وثابت ومعر
 وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون ابد
 من قبلها ألف ووزن الفعل هذا
 نفرب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب

فعلية وزن الفعل نفرب وارم وعلمية
 ونفيسه وعلمية



فطامی نیم الوصف شرطه ان کون فی

مثلاً واخرج جمع او بقدر الكه فبا
فطامني نيم الوصف شرطه ان يكون في

[illegible]

الاصول فلا تضر الغلبة الاسمية فلذلك

ساعة بزيادة اربع مائة

الاصول فلا تضر الغلبة الاسمية فلذلك
 صرف اربع في مرتين بنسوة اربع و
 امسح اسود وارقم للجنة وادمم للعيند
 وضعف منع افقى للجنة واجد للصف
 واجل للطائر **الثاني** بالثاء شرطه
 العلمية والمعنوي كذلك وشرط تخم
 ناشر من اربعة على الثلاثة او خرب الاو
 او العجة فهند يجوز صرفه وزي

و

الاصول فلا تضر الغلبة الاسمية فلذلك
 صرف اربع في مرتين بنسوة اربع و
 امسح اسود وارقم للجنة وادمم للعيند
 وضعف منع افقى للجنة واجد للصف
 واجل للطائر الثاني بالثاء شرطه
 العلمية والمعنوي كذلك وشرط تخم
 ناشر من اربعة على الثلاثة او خرب الاو
 او العجة فهند يجوز صرفه وزي



وسفروماء وجور منع فان يسمى به مذكور
 فشرطه الزيادة على الثلاثة فنقدم منصرف
 وعرف بمنع **المعرفة** شرطها ان يكون
 علمية **الجمعة** شرطها ان يكون علمية
 البعثة وخرجا لا وسط او زيادة
 على الثلاثة فتخرج منصرفا وبرهيم
 وشر من منع **الجمع** شرطه صيغة
 الجمع بغيرها كساجد ومصايح

على ما ذكره في
 منصرف
 وعرف
 من منع
 البعثة
 وخرجا
 لا وسط
 او زيادة
 على الثلاثة
 فتخرج
 منصرفا
 وبرهيم
 وشر من منع
 الجمع
 بغيرها
 كساجد
 ومصايح

و اما فرائضه فنصرف و حضا جرحا
للمضاع غير منصرف لان منقول عن الجمع
وسر اول ايل اذ الم بصرف وهو لا كثر
فصدقيل اعجمي حمل على موارنه وقبل
عربي جمع سر والة نقديرا واذن
فلا ان كان كال ونحو جوار رفعا وجر
كهاض التركيب شرطه العلية وان لا
يكون باضافة ولا اسناد مثل عليك

و اما فرائضه فنصرف و حضا جرحا
للمضاع غير منصرف لان منقول عن الجمع
وسر اول ايل اذ الم بصرف وهو لا كثر
فصدقيل اعجمي حمل على موارنه وقبل
عربي جمع سر والة نقديرا واذن
فلا ان كان كال ونحو جوار رفعا وجر
كهاض التركيب شرطه العلية وان لا
يكون باضافة ولا اسناد مثل عليك



كذا هو الالف والظن ان كان في اسم فشرط
 العلم كعمان او كان في صفة فاشقا
 فعلا في وفيل وجود فعلى ومن اختلف
 في رجن دون سكران وندمان
 وزن الفعل شرطه ان يخلص بر كسر حشر
 او يكون في اوله زيادة كزيادة غير
 قابل للنساء ومن ثم امنع احمر وانصر
 بعل وما فيه علمية مؤثرة اذ انكوصو

الالف والظن ان كان في اسم فشرط
 العلم كعمان او كان في صفة فاشقا
 فعلا في وفيل وجود فعلى ومن اختلف
 في رجن دون سكران وندمان
وزن الفعل شرطه ان يخلص بر كسر حشر
 او يكون في اوله زيادة كزيادة غير
 قابل للنساء ومن ثم امنع احمر وانصر
 بعل وما فيه علمية مؤثرة اذ انكوصو

لما بين من انهما لا يجمع مؤن الا ما هي
شرط فيه لا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون معها الا
احد مما فاذا نكر في بلا سيد او على
واحد **وخالف** يبدو الا حق في
مثل امر علما اذا نكر اعتبارا للصفة
الاصيلة بعد التكر ولا يلزمه باب
حام لما يلزم من اعتبار متضادين في



حكم واحد **ويجمع** الباب باللام والاضا^{فيه}

ينجر بالكسر **المرفوعات** هو ما اشتمل على

علم الفاعلية فنه الفاعل وهو ما اسند

اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على

جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد ما

ابوه **والأصل** ان يلى الفعل فلذلك جاء

ضرب غلامه زيد وامشع ضرب

غلامه زيد **واذا انتفع** الاعراب فيما

لَفْظًا وَالْفَرْيَنَةُ أَوْ كَانَ مَضْمُونًا مَضْمُونًا
 ضربت يدًا

وَقَعَ مَقْعُولُهُ بَعْدَ أَلَا أَوْ مَعْنَاهَا وَاجِبٌ
 أو فاعل

نَقْدِيَّةً وَإِذَا انْضَلَّتْ ضَمِيمَةُ الْمَفْعُولِ
 أي عدم الفاعل مثل ضربت عظام زيدًا

أَوْ وَقَعَ بَعْدَ أَلَا أَوْ مَعْنَاهَا أَوْ
 من مفعول

مَفْعُولُهُ وَهُوَ غَرَضٌ مَضْمُونٌ وَاجِبٌ خَيْرٌ
 أو فاعل أو مفعول أو مفعول

وَقَدْ يَحْذِفُ الْفَعْلَ لِقِيَامِ فَرْيَنَةٍ جَوَازًا
 مثل ضربت زيدًا

كَقَوْلِكَ لَمَنْ قَالَ مِنْ قَامَ بِتَ وَلَيْدٌ

يَزِيدُ ضَارِعٌ مَخْصُومَةٌ وَمَخْطُومَةٌ
 مخرم مخرم

نُطِحَ الطَّوَالِحُ وَوَجُوبَانِي مَثَلُ وَإِنْ
أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَحَارَكَ **وَقَدْ** يَحْدُثُ
مَعَا فِي نَعْمٍ لَمْ يَنْ قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ **وَإِذَا** تَنَزَّعَ
الْفِعْلَانِ ظَاهِرًا بَعْدَهُمَا فَقَدْ كَوْنِي فِي
الْفَاعِلِيَّةِ كَخَوْضَتِي وَأَكْرَمِي زَيْدٍ وَفِي
الْمَفْعُولِيَّةِ كَخَوْضَتِي وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَفِي
الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ مُخْتَلِفِينَ فَخِشَارُ الْبَصَرِ
أَعْمَالُ الثَّانِي وَالْكُوفِيُّونَ الْأَوَّلُ **فَارِ** **عَلِمْتُ**

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

الثاني أضرب الفاعل في الأول على وفق

محمدرضا

عالمی لکھنے کے اس شعر پر وفقہ الہم فہم

الظاهر ويزالجذرفخلافالكسائي

چند حرف بجای دیگر که حرف و علوه به از غایم می شود

وَجَارِخًا فَإِلْفًا لِلْفِرَا وَحَذَفَ الْمَقْو

بواسطه علی بن ابی طالب و سید محمد تاجیک صفی قاع

از بسغی عیبه والا طیب فان اعملت

نقد و تفسیر و احوال و زمانه و حیات و منزلت

اضرت الفاعل في الشيء والمفعول عليه

اصحابنا علیہ السلام وعلو علیہ السلام

الشيخ الفاضل

الان يبيع مانع فظهر وقول امرى بغير

一、

وَلَوْ اَنَّا سَعَى لَادْرِي مَعِيشَةً كَثِافًا وَلَوْ

روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

اطلب فليس من المال ليس من لفساد المعنى

[illegible]

مغز

موسم

مفعول مالم يتم فاعله كل مفعول خذف

فاعله واقيم هو ومقامه وشرطه ان تغير

صيغة الفعل الى فعل وتعمل ولا يقع المفعول

الثاني من باب علمت والثالث من باب

اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك

واذا اوجد المفعول به تغير له يقول ضرب

زيد يوم الجمعة مالم لا يمر ضربا شديدا في

دان فتعين زيد فان لم يكن فاجمع سو

سواء لم يجرده عن مفعوله
بكر جمع اي من فعل مساند
نحوه

هذا هو
الاسم
الذي
يأتي
في
الكتاب

الاول من باب اعطيت ولا من الثاني وما
 المسند والحجر **فالمسند** هو الاسم المجرد عن
 العوامل اللفظية ^{مثل زيد قائم} مسند اليه والصفة
 الواقعة بعد حرف الين والالف لا تشبه
 الواقعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
 الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت
 مفردا جان الامان مثل ما قائم زيد
 والحجر هو المجرد المسند للمغاير للصفة

هذا هو
الاسم
الذي
يأتي
في
الكتاب



المذكور واصل المبدأ ^{بفتح} التقديم وثي
 ثم جازني دان زيد وامنع صاحبها
 في الدار وقد يكون المبدأ نكرة اذا
 تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن
 خبر من شئله وارجله في الدار امرأة
 وما احدث خير منك وشئ آخر ذاناب
 وفي الدار رجل وسلام عليك والجن
 فذ يكون جملة مثل زيد ابوه فارس

المبدأ
 المبدأ
 المبدأ

المبدأ
 المبدأ
 المبدأ

وزيد قام ابو فلان من عايد وقد حجت
 وما وقع ظرفا فالأكرانه مفدر بحلته و
 اذا كان المسند مشتملا على ماله صد
 الكلام بخون ابوك او كانا معرفتين
 بخون ابوك او مئا ويزن خوافل
 منك افضل مني او كان الحزن فعلا له مثل
 زيد قام وحيث قدمه واذا ضمن الخبر
 ماله صد الكلام نحو ان زيد او كان

وليت ولعل ما تعان بنا لا نفاق ولا حِيْلُ

ان بما وقد يخفف المبدأ للفائدة

الایات و اصول

جواز الخوخرج فاذا البيع وجوايها

الترجمة موضوعة غير مثل لو لا زيد يهلك

و در وضع زندافا نما و کارها وضع

وَلَعَلَّكَ لَافِيحٌ كَذَّابٌ **وَإِنَّمَا هِيَ إِفْكٌ مِّنْ قَبْلِهِ** **وَعَدَ اللَّهُ**

وَحُطِّلَ لِي وَفِي مِثَالِي رُدَّ أَفَامُ أَمْرُ

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, with a decorative border below it.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مذكور بمعناه ويكون للتأكيد والنوع

والعدد مثل جلت جلوسا وجلسته وجلته

فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخيره

فد يكون بغير لقطه خوف قد حذفت

وقد يحذف الفعل لقيام فرسيه جواز نحو

فولك لمن قدم خبر مقدم ووجوبها

مثل سقيا ورعيا وخبثه وجذعا وحدا

وسكرا وعجيا وقد **يحذف** في مواضع منها ما

الفعل في ما

مُتَّبَعًا بَعْدَ نَفْيِ أَوْ مَعْنَى دَاخِلٍ عَلَى سَمْعٍ لَا يَكُونُ
خَبَرٌ عَنْهُ أَوْ وَفَعْ مَكْرَرًا مِثْلَ مَا أَنْتَ لَدَوَالِمُ
وَمَا أَنْتَ إِلَّا سِيرَ الْبَرِيدِ وَأَنْمَا أَنْتَ سِيرًا
وَزَيْدٌ سِيرًا وَسِيرًا **وَمِنْهَا** مَا وَفَعْ تَفْصِيلًا
لَا تَرَى مَضْمُونًا جَمْلَةً مُتَقَدِّمَةً مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى
فَسَدُّوا أَلْوَانًا فَا مَامَنَا بَعْدَ وَأَمَّا فَا
وَمِنْهَا مَا وَفَعْ لِلتَّشْبِيهِ عِلَاجًا بَعْدَ جَمْلَةٍ
عَلَى اسْمٍ مَعْنَاهُ وَصَاحِبَةٌ مِثْلَ مَرِيَّةَ بَرِيدٍ

فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ
 الشكلي **ومنها** ما وقع مضمون جملة لا محتمل
 لها غيره مثله على الف درهم اعترافا
 وليسمى **توكيدا** لنفسه ومنها ما وقع
 مضمون جملة لها محتمل غيره زيد قائم
 حقا وليسمى **توكيدا** لغيره **ومنها** ما وقع
 شئ مثل لبيك وسعديك **والمفعول به**
 هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل

ضربت زيدا وقد تقدم على الفعل
وقد يحذف لفعل القيام قرينه جازا
كقولك زيدا المن قال من اضرب و
وجوباني في اربعة ابواب ^{مواضع} الاول ثما عي
مثل امرأ ولا نفسه وانها خير لكم
اهلا وسهلا **المنادي** وهو المطلق
اقباله بحرف نايب مناب ادعوا لفظا
او نقدير او بينه على ما يرفع به

ان كان مفرد معرفة مثل يازيد ويا رجل
 ويا زيدان ويا زيدون ويخفَضُ بلام
 الاستغناء مثل يالزيد ويفتح لاحاق
 الفها ولا لام مثل يازيداه وينصب
 ما سواهما مثل يا عبداه ويا طالعا
 جبلا ويا رجلا لغة معين **ونوابغ المنكر**

البنى المفعول من التاكيد والصفة
 وعطف البيان والعطف بحرف اشتماع

مثل غلام **بنى** كذا
 مثل زيد **بنى** كذا

اخر بخيار فيه فتحه واذا نودي للمعر

ويا هذا اقبل سرور

باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايها

الرجل والتموار فع الرجل لانه

المقصود ^{بالنداء} **ونواعي** لانها انواع معز

وقالوا يا الله خاصة ولانني مثل اني

بسم عدي الضم والنصب والمضا

الى يا المتكلم يحذف فيه يا غلامي

ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما

وبأهلها وقفوا وقالوا يا أيها النبي ويا أيها
 ويا أباي ويا أمي فحشا وكسروا بال
 دوننا لينا ويا بن أم ويا بن عم
 خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا
 يا بن أم ويا بن عم **وترجم المثنائي**
 جاز ونبي غيره صرون وهو حذ
 في آخره تخفيفا وشرطه أن لا يكون
 مضافا ولا مستغنا ولا مندوبا وكو
 ولا جملة

اما علماً زائداً على ثلثة احرف واما
 بناء الثابت فان كان في اخره
 زائداً في حكم الواحد كما سما
 وروان او صحيح ^{حرف} قبله مدّه وهو كثر
 من اربعة احرف حذفنا وان كان
 مرتباً حذفنا لاسم الاخير وان كان
 غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم
 الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا عمرو

وياكرو وقد يجعل اسمًا براسه فيقال يا حار
ويا ثمي ويا كرى وقد اسعملوا صيغة النداء
في المندوب وهو المنفجع عليه بيا واواو
اخضر بوا وحكه في الاعراب والبناء
حكم المنادى ولك زيادة الالف في
اخر فان خفت اللبس قلت واغلا مكيه
رواغلا مكوه ولك الهاء في الوقف ولا
يبدب الا المعروف فلا يقال وارجلاده

وامنع مثل وارزبا تطويلاه خلافا
 ليولن ويجوز حذف حرف النداء إلا
 مع الجبر والأشانه والمستغاث والمنذو
 مثل يوسف اعرض عن هذا أو أيتها الز
 وسد اصبح ليل وافند مجنونا واطرف
 كرا وقد حذف المبدأ لقيام فريده
 جواز مثل أيا اسجدوا **الله** ما اضمر
 غامليه على شريطة التفسير وهو كل

انما هو عام
 في التفسير

ابن الفقيه

وموزة
 في التفسير

سپیدی
همچون بزمی
اینم بعد او شده مشغول عنه بضمیر

او مشغول لوسلط علیه هوا و مناسبت

لنصبه بخوزیدا ضربیه وزیدا ضربت

علامه وزیدا ضربت به وزیدا جیب

علیه وینصب بفعل یفسره ما بعد

ای ضربت زیدا و اهت زیدا و جاود

زیدا و لایب و یخارالرفع بالابتدا

عند عدم قرینه خلافه و عند وجود

اما قرینه زیدا و اهت زیدا و جاود
و اینم ضرب و اهت زیدا و جاود

لما لم يبق له شيء من
الشيء فصار له ما
يسمونه بالشيء
الذي هو الشيء

أقوى منها كما سامع الغير الطلب وإذا التفت

وختار النصب بالعطف على جملة فعلية

للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام

وإذا الشرطية وحيث في الأمر والنهي إذا

هي مواقع الفعل وعند خوف ليس النفس

بالصفة مثل أنا كل شيء خلفناه بفقد

وليسوا الأمر في مثل ربيد فام

وعدموا الكرمه وحب النصب بعد

حرفا الشرط وحرفا التخصيص مثل ^{مَرَكَمُ} اَزِيدْ
 ضَرْبُهُ وَالْاَزِيدُ اضْرِبْهُ وليس مثل
 اَزِيدْ ذَهَبٍ بِهِ مِنَ الرُّقْعِ وَكَذَلِكَ كُلُّ
 شَيْءٍ فَعَلَوْ فِي الرُّبْرِ وَخَوَالِ الزَّائِيَةِ
 وَالزَّائِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 الْفَاءُ بِمَعْنَى الشَّرْطِ عِنْدَ الْمُبْدِ وَجَمَلْنَا
 عِنْدَ سَبْوِيهِ وَالْاَفَا لِمَخْتَارِ النَّصْبِ **الرَّابِعُ**
 الْمَخْذِرُ وَهُوَ مَعْمُولٌ شَفِيرًا تَوْخِيذًا
نحو قوله

اي قد ذكر في الموطأ
 في كتاب النكاح
 في باب النكاح
 في باب النكاح
 في باب النكاح

مما بعد او ذكر المحذور منه مكررا مثل

اياك والاسد واياك وان تحذف

والطريف الطريف ونقول اياك مكررا

ومن ان تحذف واياك ان تحذف

من ولا يقول اياك الاسد لا شاع

تقدير من المفعول فيه ما فعل فيه فعل

مذكور من زمان او مكان وشرط

نصبه تقدير في ظرف الزمان

فَبَلَّ ذَلِكَ وَظَرَفَ الْمَكَانَ إِذَا كَانَ مَبْنًى
 فَبَلَّ وَالْأَفْلَا وَفَسَّرَ الْمَهْمُ بِالْجَمْعِ وَالشَّ
 وَحَلَّ عَلَيْهِ عِنْدَ وَلَدِي وَشَبَّهَ مَا لَهَا
 وَكَذَلِكَ لَفْظَ مَكَانٍ لِكُرْبِهِ
 وَمَا بَعْدَ دَخَلَتْ عَلَى الْأَمْحَ وَبُصْبُ
 بَعَامِلٍ مَضْمُونٍ عَلَى شَرْطَةِ التَّغْيِيرِ
 الْمَفْعُولُ لَهُ هُوَ مَا فَعَلَ لِأَجْلِهِ فَعِلَ
 مَذْكُورٌ مِثْلُ ضَرْبَةٍ تَارِيًّا وَقَعْدَةٍ

عَنِ الْحَرْبِ حَبَا خِلَافًا لِلرَّجَاجِ فَإِنَّهُ
 عِنْدَ مُصَدِّرٍ وَشَرْطِ نَضْبِهِ تَقْدِيرُ
 اللَّامِ وَإِنَّمَا يَحْزَنُ حَذْفُهَا إِذَا كَانَ فِعْلًا
 لِلْفِعْلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُقَدَّلِ وَبِهِ مَقَارِنَا لَهُ
 فِي الوجودِ **المفعول معه** هو مذكور بعد
 الواو لصلاحيته بمفعول فعل لَفْظًا أَوْ
 وَأَنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَجَازًا لِعَطْفِ
 فَالوجهُ أَمْثَلُ جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا وَزَيْدٌ

وان لم يحز العطف لغين الضب مثل حيث
وزيد وان كان معنى وجاز العطف
لغين العطف مثل ما لزيد وعمر والا
لغين الضب مثل مالك وزيدا وما نيك
وعمر لان المعنى ما نضع **الحال** مانيتين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
مخوضرت زيدا فاما وزيد في الدار
فاما وهذا زيد فاما وعاملها الفعل

او شبه او معناه و شرطها ان تكون نكن و
 صاحبها معرفة غالبا و ارسلها العراك و
 مررت به و حد و نحن مداول فانك
 صاحبها نكن و جب تقديمها و لا يتقدم
 على العارل المعوي بخلاف الظرف
 و لا على المجرد على الاصح و كل ما دل
 على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا ببر
 اطيب منه رطبا و تكون جملة خبرية

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

فلا تسميه بالواو والضمير وبالواو او
بالضمير على ضعف والمضارع المثبت
بالضمير وحذف وما سواها بالواو
والضمير وابجدهما ولا بد في الماضي
المثبت من قد ظاهر او مفردة ويجوز
حذف العامل كقولك للسافر اسدا
مهديا ويجب في الموقر مقرر
لمضمون جملة اسمية **التمني** ما يرفع

الإلهام المستقر عز ذات مذكون أو
 مقدر فالاول النية عن مفرد مقدر
 غالباً اما في العدد نحو عسرون درهما
 وسباني واما في غيره نحو رطل ربتا
 ومنوار سمنا وعلى الثمر مثلهما ربتا
 فيفردان كان جدينا الا ان يفصل
 ويجمع في غيره ثم ان كان بنون
 او بنون النثية جازت الاصناف والا

فلا وعن غير مقدار في مثل خاتم
حديثا والحفظ الكثر والثاني عن نفسه
في جملة او مضافا لها وابناؤها مثل ظا
زيد نفسا وزيد طيب ابا وابو ادا
وعلماء او في اضافة مثل يعجبه طيبة
نفسا وابنا دارا وعلماء والله دق فاريا
فان كان اسما يصر جعله لما انصب
عنه جازان يكون له ولتعلنه فيظا

فيها ما قصد الان يكون جنسنا الان
 بقصد الانواع وان كان صفة كما
 له وطبقه واحتمل الصفة الحال ولا
 يتقدم المميز على عامله والاصح ان
 يتقدم على الفعل خلافا للمارني و
 المبرد **المستثنى** منقطع والمنقطع
 هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرًا
 بالاولا واخراتها والمنقطع هو المذكور

المستثنى

بعدها غير مخرج وهو منصوب ^{بدسته} اذ كان
بعدها لا غير الصفه في كلام ^{موجوب}
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد خلا وعدا
في الاكثر وما خلا وما عدا للير
ولا يكون ويجوز فيه الضب بخار
البدل في ما بعد الا في كلام غير
موجب ذكر المستثنى منه مثل ما فعلوا

الأقليل والأفليل وتعرّب على حسب
 العوامل إذا كان المشتق منه غير مذكور
 وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضرب
 الأزيد إلا أن يستقيم المعنى مثل
 قرأت اليوم كذا أو من ثم لم يحرف ما
 زيد الأعلما وإذا غدر البدل على
 اللفظ أبدل على الموضع مثل ما جاء
 من أحد الأزيد ولا أحد فيها الأعم

وما زيداً شيئاً لأن من لا زاد بعد الاستحالة
وما ولا تقدراً ان حاصلين بعد لانها
عملنا للنفي وقد انقضى النفي بالاجزاء
ليس زيد شيئاً الا شيئاً لانها عملت للفعلة
فلا اثر لنقص معنى الحق ببقاء الامر العا
هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائماً
وامنع ما زيد الا قائماً ومحفوظ بعد
غير سوى وسواء وبعد حاشا في

صِفَتُهُ

الأكثر وأعراب غريبة كأعراب المستثنى

بالأعلى التفصيل وغير حلت على إلا

الاستثناء كما حلت لأجلها في الصفة

إذا كانت نابعة بجمع منكور غير محصور

لمغذرا لاستثناء مثل لو كان فيها الهة

إلا الله لفسدنا وضعفت في غيره وعما

وسواء النصب على الظرف على الأصح

خبر كان وأخواتها هو لمسد بعد دخولها

مثل کان زید قائماً وامن کایم خبر
 المسنداء ویتقدم معرفة وقد حذف
 عامله في مثل الناس يخرجون باعالم
 ان خبرا فخر وان شرافتر و يجوز في
 مثلها ان تعبر اوجه وبحذف كان
 في مثل ما انت مطلقا ان تلف اي
 كنت هو المسند اليه بعد
 دخولها مثل ان زيدا قائم

فعله من فعله و هو انما اي كان
 خبرا فخر وان شرافتر و يجوز في
 ان خبرا فخر وان شرافتر و يجوز في
 مثلها ان تعبر اوجه وبحذف كان
 في مثل ما انت مطلقا ان تلف اي
 كنت هو المسند اليه بعد
 دخولها مثل ان زيدا قائم



بلا التي لبقى الجنس هو المسند اليه بعد نحو
 يليها نكر مضافا او مبتدأ به مثل لا
 علام رجل ظريف فيها ولا عشرين هاء
 لك فان كان مقتردا فهو مبتدأ للاصل
 على ما نصب به وان كان معرفة او
 مفعولا لانه ومن لا وجب الرفع والتكبر
 وبحرف ضيئة ولا با حسن لها مناوون في
 مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة

اوجه فتحهما ونضبت الشافى ورفعها ور

ورفع الاول على ضعف وفتح الشافى

واذا دخلت الهزة لم يغير العمل معنا

الاستفهام والعرض والتمني

المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرّب

رفعاً ونصباً مثل لا غلام رجل طريف

او طريفاً والافاعراب والعطف على

اللقط وعلى المحل جاز نحو لابل اسباً

وابن ومثل لا باله ولا غلامه جائز
 شبيهه بالاضاف لشاركة له في ال
 معناه ومن ثم لم يحز لا بابيها وليس
 لفساد المعنى خلافا ليدويه ويحذف
 كبرائه في مثل اعليك اي لا باس عليك
 هو السند بعد حوا
 وهي اللغة حجازية الحجاز فاذا زبث ان
 مع ما او استقضى الحق بالواو تقدم

الجزء بلا العمل واذا عطف عليه موجب
فالرفع هو ما اشتمل على علم المضاف
اليه وهو كل اسم نسب اليه شي بوسطة
حرف جر لفظاً او تقديرًا مراد بالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسماً مجرداً
نونية لاجلها وهو معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
المحذوطة وهي اما بمعنى اللام فيما

عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من
 جنس المضاف او ظرفه وقيل مثل
 غلام زبيد وخاتم فضة وضرب
 اليوم ونقيد غريبا مع المعرفة وتخيلا
 مع النكن وشططا بخريد المضاف
 من التعريف وما اجان الكوفون
 من التلثة الاثواب وشبهه من القدم
 واللفظة ان يكون المضاف وصفه

مُضَافَةً إِلَى مَعْنَاهَا مِثْلُ ضَارِبٍ زَيْدٍ
وَحُسْنِ الْوَجْهِ وَلَا تَقْدُ إِلَّا حَقِيقَةً فِي
الْلَفْظِ مِنْ تَمَّ جَازٍ مَرَّتْ بِرَجُلٍ حَسَنِ
الْوَجْهِ وَامْتَنَعَ بِزَيْدٍ حَسَنِ الْوَجْهِ وَجَازٍ
ضَارِبًا زَيْدٍ وَضَارِبُونَ زَيْدٍ وَامْتَنَعَ الضَّارِبُ
زَيْدٍ خِلَافًا لِلْفَرَادِ وَضَعَفَ الْوَاهِبُ الْمَا
الْهَاجَزَ وَعَمِيدَهَا وَأَفْجَازَ الضَّارِبِ الْجِلْدَ
حَمَلًا عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْحُسْنِ الْوَجْهِ وَالضَّارِبِ

وبهذه فيمن قال انه مضاف جملاً على ضاربه
 ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة
 الى موصوفها ومثل مسجد الجامع ونجاة
 الغريب وعلو الاول وبقرة الحنف
 مشاؤل مثل جرد قطيفة واخذل وسبا
 مشاؤل ولا يضاف اسم مماثل للمضاف
 اليه في العوم والخصوص كليت واسد
 وجنس ومنع لعدم الفائدة بخلاف

لهم

كُلَّ الدَّرَاهِمِ وَعَيْنُ الْيَسْرِ فَانْجِصْ وَفَوْ
سَعِيدُ كَرْزٍ وَخَوْهَ مَنَاوَا وَانْأَضِيفَ
الْأَسِيمُ الْقَصِيحُ أَوِ الْمَحْزُوبُ إِلَى الْيَا الْمُنْكَلَمِ
كَيْسٍ آخِرُ وَالْيَا مَقْنُوضَةُ أَوْ سَاكِنَةُ
فَإِنْ كَانَ آخِرُ الْفَانْتَبِ وَهَذَا يَنْقَلِبُهَا
لَعْنَةُ النَّشِيهِ يَا وَارِكَانَ يَا أَدْعَمْتَ
وَارِكَانَ وَأَوَّافِلَتِ الْوَاوِيَا أَدْعَمْتَ
وَلَا الْفَقَاءُ السَّاكِينُ

فَاخِي وَلِيٍّ وَأَجَازَ الْمَبْدَاحِ وَنُقُولِ
 حُجِّي وَهِنِي وَيُقَالُ لِي فِي الْأَكْرُوْنِي
 وَإِذَا قُطِعَ فِيلٌ أَخِي وَأَبٌ وَحَمٌّ وَهَرٌّ
 وَفَمٌّ وَفَسَحٌ الْفَاءُ أَفْصَحُ مِنْهُمَا وَجَاءَ
 مُثْلِدٌ وَجِيَاءٌ وَدَلُوْهُ وَعَصِيٌّ مُطْلَقًا
 وَجَاءَ هَلٌ مُثْلِدٌ مُطْلَقًا وَذُوْلَانِظْلَافُ
 لِي مَضْمُونٌ وَلَا يَفْطَعُ كُلُّ ثَانٍ بِالْأَعْرَابِ
 سَابِقًا مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ تَابِعٌ

يَذَلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَبْرُوعَةٍ سَلَفًا وَفَائِدَةً
تَحْصِيصًا أَوْ تَوْضِيحًا وَقَدْ يَكُونُ لِمَجْرَدِ الشُّبْهَةِ
وَالْتَذِمِّ أَوِ الْبَاكَدِ مِثْلُ نَفْخَةٍ وَاحِدَةٍ
وَلَا فُضْلًا وَتَوَيَّرَ أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْفًا وَعَيْنًا
إِذَا كَانَ وَضْعُهُ لَغْزُضِ الْمَعْنَى عَمُومًا مِثْلُ
مَنْ يَمِي وَيُذِي مَالٍ أَوْ حُضُومًا حُزْنًا
بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ وَهَذَا الرَّجُلُ وَبُرْ
هَذَا أَوْ تَوْصِيفِ النِّكَنِ بِالْحُجْلِ الْخَبَرِ

وَلَيَزِمُ الضَّمِيرُ وَتُوصَفُ بِجَالِ الْمَوْصُوفِ
 وَحَالِ شَعْلِفَةٍ تَحْمُرُّ بِرَجُلٍ حَسَنٍ
 غَلَامَةٍ فَالْأَوَّلُ تَبَعُهُ فِي الْأَعْرَافِ
 وَالْعَرَفِ وَالتَّكْبِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَالْثَنَةِ
 وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ وَالْإِنْثَا
 تَبَعُهُ فِي الْحِجَّةِ الْأُولَى وَفِي الْبِلَادِ فِي
 كَالْفِعْلِ وَمِنْ مُحَسَّنٍ فَأَمَرَ رَجُلٌ فَأَعْيَدَ
 عِلْمَانَهُ وَبَجُورٍ فَعَوَّدَ عِلْمَانَهُ

لَا يُوصَفُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ وَالْمُوصُوفُ
اخْتَصَّ أَوْ مُسَاوٍ وَمَنْ لَمْ يُمْسَخْ فَوُ
الْأَمِّ الْأَمْثَلُ أَوْ بِالْمُضَافِ إِلَى مِثْلِهِ
وَأَمَّا التَّرْمِيزُ وَصِفِ بَابُ هَذَا بِدَلِيلِ
لِلْإِهْلَامِ وَمَنْ لَمْ يَصْغَفْ مَرَّتُ بِهِ الْعِلْمُ
تَابِعُ مَقْصُودٍ بِالنِّسْبَةِ مَعَ
مَبْنُوعَةٍ بِنُوسَطٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَبْنُوعَةٍ أَحَدُ
الْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ وَتَشْيِاذُ كَرَاهَا مِثْلُ قَامِ

وَعَمْرُوَاِذَا عَطِيفٌ عَلَى الْمُضْمِرِ الْمَرْفُوعِ
 الْمُتَّصِلُ اَيْدٍ بِمَنْفِصِلٍ حَوْضَرْتُ اَنَا
 وَزَيْدٌ اِلَّا اِنْ بَقِيَ فَضْلٌ فَجُوزَ زَكَّةُ
 حَوْضَرْتُ لِيَوْمٍ وَزَيْدٌ وَاِذَا عَطِيفٌ
 عَلَى الْحِجْدِ وَاَعْدَتُ الْحَاضِرُ نَحْمَرُ
 بِكَ وَزَيْدٌ فِي حِكْمِ الْمَعْطُو
 عَلَيْهِ وَمِنْ ثُمَّ لَمْ يَحْزَرْ فَيَا زَيْدُ بَقَا لَوْ
 فَاِنَّمَا وَلَا ذَاهِبٌ عَمْرُوَاِذَا رَفَعُ وَاِنَّمَا

وَأَمَّا جَارُ النَّبِيِّ نَظِيرُ فَيُعْضَبُ زَيْدًا الرَّابِعُ
لَأَنَّ الْفَاءَ السَّيِّئَةَ وَإِذَا عَطَفَ عَلَى عَامِلِينَ مُخْتَلِفِينَ
لَمْ يَخْرُجْ خِلَافًا لِلْفَرَادِ إِلَّا فِي حَوْزَةِ الدَّارِ
زَيْدٌ وَالْحَجَرُ خِلَافًا لِلْيَوْمِ **الْمُكْتَفَى**
بِقُرْآنِ الْمَسْبُوعِ فِي السَّيِّئَةِ أَوِ التَّمَوَّلِ وَلَفْظُ
وَمَعْنَوِي فَالْفَرْقُ نَكْرًا لِلْفَرْقِ الْأَوَّلِ
مُوجِبًا زَيْدًا وَبِحَزِيٍّ فِي الْأَلْفَاظِ
كُلُّهَا وَالْمَعْنَوِي بِالْفَرْقِ مَحْضُومٌ وَهِيَ نَفْثَةٌ

والغلط والآول مدلوله مدلول الآول
والثاني جزء والثالث بينه وبين المبدأ
منه ملازمة بغيرها والرابع ان يقصد
اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان مع
ونكرين ومختلفين واذا كان نكرين المعقولة
فالمقت بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
ظاهرين ومضمينين ومختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمين بدل الكل لأن الغائب نحو

ضَرْبٌ وَبَدَأَ تَابِعَ عَرِصَةً

لَوْضَحٍ مَبْنُوعَةٍ بِحُفَاظَتِهِ مَا بَلَّغَ أَبُو حَصْرٍ

عَمْرَ وَفَضْلَهُ مِنَ الْبَدَلِ لَفَظًا يَمِثُّ مِثْلَ

أَنَا ابْنُ الْفَارِكَ لَيْسَ مَا نَأْتِي

الْأَصْلَ وَقَعَ عَنِ مَرْكَبٍ وَحَكَمَهُ أَنْ لَا

يُخْتَلَفُ أَحَدٌ بِإِخْتِلَافِ الْعَوَائِلِ وَالْأَلْفَا

ضَمٍّ وَفَتْحٍ وَكَسْرٍ وَوَقْفٍ وَهِيَ الضَّمُّ

وَالْمِهْمَانُ وَاسْتِمَاءُ الْإِشَانِ وَالْمَرْكَبُ

والموصولات والكليات والأسماء الأفعال
 والأصوات وبعض الظروف المضمرة
 ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب أو
 ذكر لفظاً أو معنى أو حكماً وهو متصل
 ومنفصل فالمتصل المتقبل بنفسه و
 المنفصل غير المتصل وهو مرفوع ومنصوب
 ومجرور فالأولان متصل ومنفصل
 والمجرور متصل فذلك خمسة أنواع الأول

ضربت وضرباً الى ضرب وضرباً والـ
انا الى هن والثالث ضربني الى ضربين
والرابع اياي الى اياهن والخامس غدا
وليا الى غدا مهن وهن والمرفوع النفل
خاصة لسنن في الماضي للغاي والغا
وفي المضارع للتكلم مطلقاً والمخا
والغائب والغايب وفي الصفة مطلقاً
ولا يرفع المفضل الا لغذر النفل



وذلك بالتقديم على عامله او بالفضل
 لغرض او بالحذف او يكون العامل
 معنويًا او حرفًا والضمير مرفوع او كونه
 مسندًا اليه صفة جرت على غير من هو
 له مثل اياك ضرب وما ضربك الا انا
 واياك والسر وانارني وما انت عما
 وهند زيد ضاربته هي واذا جمع
 ضميران وليس احد تمام مرفوعًا فان كان

احدهما عرف وقد منه فلك الخيار في الباء مثل
اعطيتك وضربك والافنو منفصل مثل
اعطيتك اياك واياه والمخار في الجزكان
الانقصال والاكتر لولانت الى اخرها
وعسبت وجاء لولاك وعسالك الى اخرها
ونون الوقاة مع الباء لان منه في الماضي
وفي المضارع عراب عن نون الاعراب و
انت مع النون فيه ولدن وان وخوانا

^{وظ}مخبر ومختار في ليت ومن وعن وقد
 وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر
 قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوعة منفصلة
 مطابق في المبتدأ ويسمى مضاداً لفصل
 بين كونه نعتاً وخبراً وشرطه ان يكون الخبر
 معرفة او افعلاً من كذا الخو كان زيد هو
 افضل من عمرو ولا موضع له عند التثنية
 وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده

حبره وينقدم قبل الجملة ضمير غائب وليسني
ضمير الشأن يفسر الجملة بعدد ويكون مفعلا
مستترا وبارزا على حسب العوامل نحو هو
زيد قائم وانه زيد قائم وكان زيدا
منطوق وحذف مفعوبا ضعيفا لامع
ان اذا حقت فائز لازم
ما وضع لمشاركة وهي المذكور ودان
وذبن وللونث ناوئي وذبي وشروذ

ولستاء تان وثير ولجميعها اولامدا فطر
 ولجميعها حرف التثنية ونصّل بها حرف
 الحظّات وهي خمسة فتكون خمسة وعشرين
 وهي ذاك وذاكن وذانك والزانكن
 وكذلك البواني ويقال ذاللقريب وذاك
 للبعيد وذلك للمتوسط وتلك وذاك
 وئانك مشددتين واولئك مثل ذلك
 وامامهم وهنا وهنا فلكان خاصّة

ما لا يشتمل جزا الاصلة وعلد
وصلته جملة خبره والعايد ضمير له صلة
الالف واللام اسم فاعل او مفعول
وهي الذي واللي والذاري واللتا
بالالف والياء والاولى والذين و
اللائي واللاء واللواني ومن وماوي
وايئة وذو الطائفة وذو بعد ما لللام
والالف واللام والعايد المفعول يجوز

حذفه اذا اخبرت بالذي صدرتها و
 جعلت موضع الخبر ضميراً لها واخره جزأ
 عنه فاذا اخبرت عن زيد من ضرب زيد
 قلت الذي ضربته زيد وكذلك لا
 واللام في الجملة الفعلية صلة ليصح
 اسم لفاعل والمفعول فاذا انقذر
 امر منها انقذوا الأجرار ومن ثم امشع
 ضمير الشأن والموصوف والصفة والمصنوع

الفاعل والحال والصيغة المستوحدة لغيرها و
الاسم المشتمل عليه وما الاسم الموصو
ل واستفهامية وشرطية وموصوفة وثالثة
بمعنى شيء وصفة وكذلك الالف التامة
وصفة واي واين كما الالف الناقصة
معربة وحدها الاحذف صدر صلتها
وفي ما ذا صنعت وجهان ما الذي ^{جوابه}
رفع والاخر اي شيء وجوابه بضم

ما كان بمعنى الأمر والماضى مثل رويد
 ريدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد
 وقال بمعنى الامر من الثاني قياس
 كثر ال بمعنى ازل وفعال مصدر اقر
 كجاء وصفة نحو يا فاضا وبني لمسا بهن
 له عدلا وزنة وعلا للاعيان مؤنثا
 كقطام وغلاب مبنى في الجاز وفيه
 معرب الاني في اخر را نحو حصار

كل لفظ حكي به صوت وصوت به للبهائم
فالاول كاف والثاني كه
كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة
فان تضمن الثاني حرفا بنيا الخمسة عشر
واحادي عشر واخواتها الا اثني عشر
والا عربا الثاني كعليك وحضرو
وبني الاول على اللفظ **المركب** كم وكذا
للعدد وكيف وذيت للحدث فكم

٢١
مكتبة

الاستفهامية مميّزها منصوب مفرد والجزء
مجزور مفرد ومجموع وتدخل من فيها وها
مصدر الكلام وكل ما يقع مرفوعا و
منصوبا ومجزورا وكل ما بعد فعل
غير مشغول عنه كان منصوبا معمولا
على حربه وكل ما قبله حرف جر أو مضاف
مجزورا لا مرفوع مستدأ ان لم يكن
ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسما

الاستفهام والشرط وفي مثل غيركم لا
يا حريز وخاله ثلثة اوجه وقد عيّد
في مثل كم مالك وكم ضرب
منها ما قطع عن الاضافة كقتل وبعد
واجري مجراء لا غير وليس غير حسب
ومنها حيث ولا يضاف لاجلة في
الاكثر ومنها اذا وهي للسفيل وفيها
معنى الشرط فلذلك اخبر بعد ها الفاعل

وقد يكون للمفاجأة فيلزم المبدأ بعد
 ومنها اذ الماضي ويقع بعدها الجملة
 ومنها اين واين للكان استقهما وطر
 ومعنى للزمان فيهما واين للزمان استقما
 وكيف للحال استقهما ومد ومد
 بمعنى اول المد فيليهما المفرد المعرفة
 وبمعنى الجمع فيليهما المفصود بالعد
 وقد يقع المصدر اول الفعل وان

وان فيقدر مان مضاف وهو مبدأ خبره
ما بعده خلافا للزجاج ومنها ولدي ولد
ولد ولد ولفظ للماصي المنفحة عوض
للتقبل المتبقي والظروف المضافة الى الجملة
وان يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل
وعبر مع ما وان وان المعرفة والنكرة
ما وضع بشئ بعينه وهي
المضمرات والاعلام والمبهات وما

بالالف واللام او السدء والمضاف
 الى احدهما معنى ما وضع لشي
 بعينه غير متناول غير بوضع واحد
 المضمرة المتكلم ثم المخاطب ثم الغايي والكرة
 ما وضع لشي ولا بعينه ما وضع
 لكيانه احاد الاشياء اصولها اثنا عشر
 كلمة واحد الى عشرة ومائة والفقول
 واحد اثنان وثلاث اثنان ثلثة الى

عشر وثلاث إلى عشر أحد عشر اثنا عشر
 عشر اثنا عشر ثلثة عشر إلى تسعة عشر
 ثلثة عشر إلى سبع عشر وعشيم تكرر
 السنين عشرون واخواتها فيهما احد
 عشرون احدى وعشرون ثم بالعطف
 بلفظ ما تقدم إلى التسعة وتسعين
 والف مائتان والالفان فيهما ثم بالعطف
 على ما تقدم وفي ثمانين عشرة فتح اليا

افصح وجاء اسكانها وشذوذها بفتح النون
 وميزة الثلثة الى العشرة ^{معنى} محفوض مجموع لفظا او
 الاني ثلثا ثمانية الى ثمانمائة وثلاث مائة ^{مئين}
 ومئين احد عشر الى تسعة وتسعين ^{مئتين} مئتين
 مفرد ومئتين مائة والالف وثلاثمائة وجميعه
 محفوض مفرد **واذا** كان المعدود مؤنثا
 واللفظ مذكرا وبالعكس فوجهان ^{لا}
 يميز واحد ولا اثنان استغناء بلفظ

تميزه عنهما محور رجل ورجلان لأفاده
النقل المقصود بالعدد ويقول في المفرد
من المتعدد باعتبار تعجز الثاني
الثانية إلى العاشر والعاشر لا غير
باعتبار حاله الأول والثاني والثالث
إلى العاشر والعاشر والحادي عشر والثاني
عشر إلى التاسع عشر والثاني عشر
والثانية عشر والناسعة عشر ومن

والأول

ثم قيل في الأول ثالثا لثني أي مصير
 من لثما وفي الثاني ثالث لثني أي
 أحدها ونقول حادي عشر أحد عشر
 على الثانية خاصة وإن شئت قلت
 حادي أحد عشر إلى ناسع لثني عشر
 ويعرب الأول الموثق
 علامة الثانية لفظاً أو تقديرًا
 المذكور بخلافه وعلامة الثانية لثني

والالف مقصون او ممدودة وهو
حقيقى ولقضى فالحقيقى ما بارا ذكر
في الحيوان كامرا وناقذ والقضى
بخلافه كظلمة وعين واذا اسند
اليه الفعل في الثاوان في ظاهر ^{الحقيق}
بالختيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكور
السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيق
وضمير العاقلين غير المذكور السالم فعلت

وفعلوا والنلنا والأيام فعلت وفعلز
 المشي ما الخاخره الف اوياء مفتوح
 ما قبلها ويوزن مكسونه ليد على
 ان معه مثله من جينه والمفصوران
 كانت الفه عزوا وهو ثلثه فلبت
 واوا الالفاليا والمدودان كذا
 همزة اصلية ثبتت وان كانت للبيان
 فلبت واوا والافا الوجهان ويجذب

نون بالاضافه وحذفت ناء التثنية
في حيان اوليان
ما دل على احاد مفصولة بحروف
مفردة بتغير ما فتحو غر وركب ليس يجمع
على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح
ومكسر فالصحيح لذكر ومؤن المذكور
ما الحن احن واو مضموم ما قبلها او
ياء مكسور ما قبلها ونون مقبوضة

لبذل على ان معه اكر منه غالباً ومن
 جنسه فان كان اخره با قبلهما كرت حد
 مثل فاضون فان كان مقصوراً حذ
 الالف وبقي ما قبلها مفتوحاً مثل
 مصطفىون وشرطه ان كان اسماً
 علم يعقل وان كان صفة فذكر يعقل
 وان لا يكون افعل فعلا ولا فعلا ان
 فعلة ولا مستوفية مع الموند مثلك

وصبور ولا بئاء، ثانياً مثل غلامته
ويحذف توتنه باضاً فة وقد شدكو
سبن وارصين ما الحو آخره
الف ونا، وشرطه ان كان صفة و
مذكر ان يكون مذكراً جمع بالواو والنون
فان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجرد
كحايض والاجمع مطلقاً جمع التكثير
ما تعبرنا، واحدة وافر اس جمع الفلة

افعل وافعال وافعله والصح وماعدا
 ذلك جمع كثرة اسم الحدث
 الجاري على الفعل وهو من السلاقي
 سماع ومن غيره قياس ويعمل عمل
 فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا
 مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا ينفذ
 فيه ولا يلزمه ذكر الفاعل ويجوز اضا
 الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول

واعماله باللام قبل فان كان مطلقا فالعمل
للفعل وان كان بدلا منه فوجهان
ما اشؤ من فعل المن قام به بمعنى الحدث
وصيغة من السلا في المجرد على فاعل ومن
غيره على صيغة المضارع مبني مضمومة
وكسر ن قبل الآخر مثل مدخل وخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال ^{شقيلا} والا
والاعتماد على صاحبه والهمزة او ماقا

كاللما في وجب الاضافة معنى خلافا
 للسكائي فان كان له معمول اخر فيعمل
 مقدر فان دخلت اللام استوى الجميع وما
 وضع منه للباقي كضرب وضرب
 ومضرب وعلم وحذر مثله والثني
 والمجوع مثله ويجوز حذف النون مع
 العمل والتعريف خفيفا هو ما اثر
 من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الشك



المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة
الفاعل يفتح ما قبل الآخر كخرج وأمر
في العمل والاشتراط كما في الفاعل مثل
زيد معطي غلامه درهما
ما اشتر من فعل لا ز من قام به على معنى
البشوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل
على حب السماع كحسن وصعب شديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسم ثلثا



مضافاً

ان يكون الصفة باللام او مجردة ومعمولاً
باللام او مجردة عنها فهذا
والمعمول في كل واحد منهما مرفوع و
منصوب ومجرد صارت ثمانية عشر
فالرفع على الفاعلية والنصب على التثنية
بالمفعول في المعرفة وعلى التثنية في
النكرة والجر على الاضافة وتفضيلها
حزب وجه ثلثة وكذلك حزن

حزب



وحن وجه الحسن وجه الحسن الوجه الحسن
وجهه اثنان منها ممتعان الحسن وجهه
واختلف في حن وجهه والبوازي ما
كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه
ضميران حسن وما لا ضمير فيه فيصح وثني
رفعها فلا ضمير فيها في كالفعل والا
ففيها ضمير الموصوف فتوث وثني وجمع
واسما الفاعل والمفعول غير المتعدي

مثل الصفة فيما ذكر اسم التفصيل ما اشؤ
 من فعل الموصوف بزيادة على غيره وهو
 افعل وشرطه ان يبنى من ثلاث في خبره كالمكر
 وليس يلون ولا عيب لان منها افعل الغيرة
 مثل زيدا افضل الناس فان فسد غيره
 توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشده
 استخراجا واكثر بياضا وعروفا للفاعل
 وقد جاء للمفعول نحو اعدروا اليوم واشغل

واشهر واحرف وقد يستعمل على احد ثلثة
 وجه مضافا او بمنزلة ومعرفا باللام فلا
 يجوز زيدا افضل من عمرو ولا زيد افضل
 الا ان يعلم فاذا اضيف له معيان
 احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة
 على من اضيف اليه فليشرطان يكون منهم
 مثل زيدا افضل الناس فلا يجوز يوسف
 احسن اخوة الخ ووجه عنهم بافضالهم اليه

والثاني ان يقصد زيادة مطلقة وبضاً
 للتوحيج فحوز يوسف احسن حوزة ويجوز
 في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له
 واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من
 المطابقة والذي عن مفرد مذكور لا غير
 فلا يجوز زيدا فضل من عمر ولا زيد فضل
 الا ان يعلم ولا يعمل به نظراً اذا كان
 صفة لشيء وهو في المعنى ليس بفضلاً عنياً

لاول على نفسه باعينا وغيرة شفيها
مثل ما وليت رجلا احسن في عينه الكحل
منه عين زيد لانهم مع انهم لو رفعوا
بين احسن وبين معموله باجيبه وهو
الكحل ذلك ان نقول احسن في عينه الكحل
من عين زيد فان قدمنا ذكر العين
قلت ما وليت كعين زيدا احسن فيها الكحل
مثل ما وليت على وادي السباع ولا

كواو الباع جن يظلم واربا اقله رب
الرومانية واحوف الاوس في الله ساربا
الفعل ما دل على معنى في نفسه مقربا
الارضية الثلاثة ومن خواصه وحواش
والسبن وسوف واجوزم وبحوق وحو
نا فعلت ثاء الشايف الساكنة للماضي
على زمان قبل زمانك مبنى على الفخ
مع غير الضمير المرفوع المخك والواو والياء



ما أشبه الاسم بأحد حروف ثلث لوقوم
مشركا وتخصيصه بالسین وسوف
فالهمزة للمتكلم مفقودا والنون له مع غنة
والنشاء للمخاطب وللونث والمؤنث
غنية والياء للغايب غنهما وحرف
المضارعة مضموم في الراعي ومفوح
فيما سواه ولا يعرب من الفعل غير إذا
لم يتصل به نون التاكيد ونون جمع المؤنث

واعرابه رفع ونصب وجره فالفتح المحرر
 عن ضمير بارز مرفوع للثنية والجمع والمخاطبة
 الموث بالضمه والفتحه والسكون مثل
 يضرب والمضربه ذلك بالنون وحذفه
 مثل يضربون ويضربون ونضربون والمغل
 بالواو والياء بالضمه تقديرًا والفتحه
 لغطاء والحذف والمغل بالالف الفاضل
 والفتحه تقديرًا والحذف ويرفع إذا جاز

عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد بنصبه
بان ولن وكي واذن وبان مفرد بعد
حتى ولا مركي ولا م الجود والفا والواو
واو العاطفة فان مثل اريدان تحسن الي
وان ضومواو التي تنفع بعد العلم
لخفة من المثقلة وليست هذه على
ان سيقوم وان لا يقوم والتي تنفع بعد
الظن فيها الوجهان ولن مثل الزابح

ومعناها نفى المستقبل وإن إذا المر بعد
 ما بعد ما على ما قبلها وكان الفعل ^{مستقبلا}
 مثل اذن ندخل الجنة وإذا وقع بعد
 الواو والفاء الوجهان وكى مثل اذ
 كى ادخل الجنة ومعناه السببية وحى
 اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبله ^{عنه}
 كى او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة ^{كثرت}
 سرت حتى ادخل البلد اسير حتى تغيب ^{عن}

فان اردت الحال حقيقة او حكايته كانت
حرفا ابتدا فرفع وحجبت البدئية مثل
حتى لا رجوعه ومن ثم امتنع الرفع في كان
سيرة حتى ادخلنا في الناقصة واست
حتى ندخلنا وجاز في الثالثة كان في
حتى ادخلنا وانهم سار حتى يدخلها ولا في
مثل السيل لا دخل الجنة ولا مالحود لأم
تأكيد بعد النفي لكان مثل وما كان

ليعذبهم والفا بشرطين احدهما البيه
 والثاني ان يكون قبلها امر ونحو او
 اسمها او نفي او نفي او عرض والواو
 بشرطين الجمعيه وان يكون قبلها مثل
 واو بشرط معنى الى ان والعاطفة اذا
 كان المعطوف عليه سماً ونحو راطها ر
 ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا
 اللام ونحو لم ولم لا والامر ولا

٥٠
التي وكلم المجازاة وهي ان ومما وادما
وجما وايز ومن وما وايتي وفي
ولما مع ليعما واذ فساد وان مقدرة
فلم لقلب المضارف ما ضيا ونفيه لما
مثلها ونحيط بالاسعرا ووجوا رخذ
الفعل ولا م الامر اللام المطلوب بها
الفعل ولا للنهي ضدها وكلم المجازاة
ندخل على الفعلين لسببية الاول وتبيين

الثاني ولتبيان شرطه وجزاءه فان كان مضياً
 او الاول فالجزء وان كان الثاني فالجزء
 وان كان الجزاء ما مضياً بغيره فلفظاً
 ومعناه لم يخرج الفاء وان كان مضارعاً
 مشبهاً او متغيراً بلا فلو كان ولا
 فالفاء ويجوز ان يجمع الجملة الاسمية موضع
 الفاء وان فقدت بعد الامر والنهي
 والاستفهام والعرض والتمني اذا قصد



التيه مثل السلم تدخل الجنة ولا تكفر

تدخل الجنة وامتنع لا تدخل النار ^{فلا}

للكفاي لان التقدير ان لا تكفر الامر

صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل ^ط الخ

بحذف حرف المضارعة وحكم احكامكم

المحذور وان كان بعد ساكن وليس

برباعي ردت همزة وصل مضمومتان

كان بعد ضمته مكنون فيما سوا ^{فمثل} نحو

اضرب علم وان كان رباعيا مفتوحة
 مقطوعة فعل مالم ليسم فاعله هو ما
 حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله
 كسر ما قبل اخر ويضم الثالث مع هـ
 الوصل والثاني مع الثاني خوف اللبس ^{مغل}
 العين الانصاح قبل وبيع وجاء الاسماء
 والواو ومثله باب اختير وانقيدون
 استخبروا فيم وان كان مضارعا ضم

أوله وفتح ما قبل آخر ومغل العين مقلب
أقبل العين الفاء المصدية وغير المنعدي
المصدى ما يتوقف ^{منعول} على
كضرب وغير المصدى بخلافه كعمدو ^{المنعدي}
يكون إلى واحد كضرب واثنين كاعط
وعلم وإلى ثلاثة كاعلم وارى وبنأ
وبنأ واخبر وجبر وحدث وهذا ^{منعول} مفعول
الأول كمنعول اعطيت والثاني والثالث

كقولي علمت أفعال القلوب طنت و
 حبست وخلصت وزعت وعلمت ورا
 وجدت تدخل على الجملة الاستمعية
 ما هي عنه مقصبة الجزين ومن حصاها
 ان لا يقصر على احد مما خلا ف باب
 ومنها جواز الفا اذا توسطت وناخر
 لا استقلال الجزين كلاهما ومنها انها لغو
 قبل الاستفهام والنفى واللام مثل علمت

از بد عندك ام عمرو و منها يجوز ان يكون
فا علها و مفعولها ضمير لشيء واحد
بمعنى انتم و علت بمعنى عرف و را
بمعنى ابصر و وجدت بمعنى اصبت
الافعال النافضة ما وضع لنقد البر
على صفة وهي كان و صار و اصبحت
واضح و ظل و بات و اض و عاد و
و اراح و ما زال و ما انقل و ما فني

ومبارح وما دام وليس وقد جاء ما جئ
 حاجتك وقعدت كأنها حرة ندخل على
 الجملة الائمة لا عطاء الخبز حكم معناها
 مرفوع الأول وتنصب الثاني مثل كان
 زيد قائما فكان تكون نافضة لبوت
 خبرها ما ضيا دائما ومنقطعا ومعنى
 صار ويكون فيها ضمير لسان وتكون النسا
 بمعنى ثبت وزائد وصار للاسما

واصبح وامسى واضح لا قمران مضمون الحجة
وفاتها ومعنى صار وقد تكون ثامنه
وظل ويات لا قمران مضمون الحجة ^{منها}
ومعنى صار وما زال وما برح وما
وما انك لا ستر خبرها لفاعلها
مذ قبله ولمزمها اليه وما دام ^{فت} لنو
امر بدت بثوت خبرها لفاعلها و
ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لي

مضمون الجملة حالا وقبل مطلقا وبحوز
 تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي
 في تقديمها عليها على ثلثة اقسام
 قسم بحوز تقديم اخبارها وهو من كان
 الى راح وقسم لا بحوز وهو ما في اول
 ما خلا فالان كيسان في غير ما دام
 وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال القضا
 ما وضع لدفع الخبر جادا وحصولا و

١٧٢
اختلافه فالأول عسى وهو غير منصرف
نقول عسى زيد أن يقول ما يخرج زيد
وقد يجذفان والثاني كاد نقول كاد
زيد يفي وقد دخل از وإذا دخل اليه
على كاد وهو كالأفعال على الأصح وفيل
يكون للامتنان وفي المستقبل كالأفعال
تمسك بقوله تعالى وما كانوا يفعلون
وكقول ذي الرمة إذا غلبت المحبين

لم يكدر سبيل الهوى من حب منه ويرج
 والثالث جعل وطفق وركب وأخذ و
 مثل كاد وأوشك وهي مثل عسى وكاد
 في الاستعمال فعلا البعجب ما وضع لأنشا
 البعجب وهما صيغتان ما أفعله وأفعل
 وهما غير منصرفين ما أحزن زيد وأحزن
 يزيد ولا يبنيان إلا ما ينه منه أفعل
 التفضل ويوصل في المشع مثل ما أشد

نقول ما أشد استحاجه واشدد به ولا يتفر
فيهما بتقديم وتأخير ولا فضل وإجادة
فيه الفصل بالظرف وما ابتدأ كن
عند سيئويه ما بعدها الجز موصوله
عند الأخفش والجز محذوف وفاعله
عند سيئويه ولا ضمير في افعل مفعول
عند الأخفش والباء للسغرية والياء
ففيه ضمير فعال المدح والذم ما وضع

لا تشاء مدح او دم منها نعم ونس وشروطها
 ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا
 الى المعرف بها او مضافا بمنزلة بنكي مضاف
 او بما مثل فتعاهي وبعد ذلك المحصور
 وهو مبتدأ، ما قبله خبره وخبر مبتدأ
 محذوف مثل نعم الرجل زيد وشروطه
 الفاعل وبس مثل القوم الذين كذبوا
 وشبهه مناول وقد يحذف المحصور

علم مثل نعم العبد ونعم المأهون
وساء مثل يس ومنها جذا وقاعله
ذا ولا شغير وبعد المحصور واعمله
كأعاب محصور بعلمه ويجوز أن يقع فل
المحصور وبعد غمزا وحال على وف
محصورة الحرف ما دل على معنى في غيره
ومن ثم احتاج في جزمه إلى اسم أو فعل
أو حروف الجر ما وضع للاقتضاء بفعل أو

او معناه الى ما يليه وهي من والى وخ
 ونبي والبار واللام ورب وواوها
 وواو القسم وثاءه وباءه وعز وعلى
 والكاف ومد ومد وحاشا وعدا
 وخلا من لا ابتدا والنبيين والتغص
 وزائد في غير موجب خلا قال الكوفيين
 والاحقر وقد كان من مطر ومشته
 مناو والى لادتها ونعني مع فليدا وحى

كذلك ومعنى مع كثيرًا ونحوه الظاهر
للمبتدئ في الظرفية ومعنى على قليلا والبا
للاصاف والاستغناء والمصاحبة ^{بالتن} والمقا
والسعة والظرفية وزائد في الخبر
في الاستغناء والنفي قياسا وفي غيره
سما عا مثل نحبك زيد والفحين و
اللام للاختصاص والتقليل وزائد
معنى عن مع القول ومعنى الواو

في القسم للتعجب ورب للتقليل لها صد
 الكلام مختصه بذكره موصوفة على الاصح
 وفعلها ماض محذوف غالبا وقد
 تدخل على ضمير مبهم مميز بكن منقول
 والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفين
 في مطابقة التميز وتلحقها ما قد دخل
 على الجمل مطلقا وواوها تدخل على
 نكن موصوفة وواو والقسم انما

يكون عند حذف الفعل لغية السؤال
مخضه بالظاهر والشاء مثلها مخضه
باسم الله نعم والبا اعم منهما في
الجميع وشيلقي القسم باللام وان حرف
القي ويخفف جوابه اذا اعترض
او تقدم ما يدل عليه وعن المجاوز
وعلى الاستغلاء وقد تكونان
اسمين بدخول من والكاف والنشبه

ويختص بالظاهر وزائده وقد يكون
 اسما ومذومند للزمان في الـ^{شياء} الا
 في الماضي والظرفية في الحاضر مثل
 رايت مذمنا ومذومنا ومذومنا حاشا
 وعدا وخلا لا استثناء الحروف
 المشبهة بالفعل ان وان وكان و
 لكن وليت ولعل لها صدر الكلام
 سوى ان فهي بعكها وتلحقها ما ^{فتلقا}

على الافصح وندخل جند على الافصح
فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها
في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر
في موضع الجمل والفتح في موضع
المفرد فكسرت ابتداء وبعد الفول
وبعد الموصول وفتح فاعله و
مفعوله ومثداه وفتح مضافا
اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدا

ولوائك لانه فاعل فان جاز التقدير
 ان جاز الامر ان مثل من يكره مني فاعل
 اكرمه فاذا انه عبد القفا واللاهانه
 وشبهه ولذلك جاز العطف على
 اسم المكون لفظا وحكما بالرفع دون
 المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو شير
 مضي الخبر لفظا او تقدير اخلافا
 للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا

للبد والكسائي في مثل انك وزيد
زاهبا ولكن كذلك ولذلك خلث
اللام مع المكسور دونها على الخبر
وعلى الاسم اذا فصل بينه وبينها او
ما بينهما وفي ليكن ضعيف ^{بحقق}
المكسورة قبل زها اللام ويجوز الفا ^{وها}
ويجوز حوها على فعل من افعال ^{المشدا}
خلاف الكوفي في النغم ^{بحقق}

المفتوحة ففعل في ضمير الشأن مقدر
 فتدخل على الجمل مطلقا وشرعا^{طا}
 في غيره ويلزمها مع الفعل السين
 او سوف وفذا وحرف التثنية وكان
 للنسبة وتخفيف فتلغى على الافصح
 ولكن للاستدراك توسط بين الكلامين
 متغايرين معنى وتخفيف فتلغى ويجوز
 معها الواو وليت لمتى واجاز الفراء

ليت زيدا فايما ولعل للترجي وشد
الجزء الحروف العاطفة الواو والياء
وثم وحي وواو واما وام ولا
وبل ولكن فالاول الجمع فالواو
للجمع مطلقا والياء للترتيب وثم
مثلها بمهله وحي مثلها ومعطوفا
جزء من مشوعه ليفيد قوا وضعفا
واو واما وام لاحد الامر بينهما ام

المضلة لارضة لهم في الاستغناء على الكاف
 ويلها احد السوين والآخر لهم بعد
 ثبوت احدهما لطلب النعين ومن ثم
 لم يحراز ابن زيدا ام عمرو ومن ثم كان
 جوابها بالنعين دون نعم واولا والمقطعة
 بكل والهمزة مثلكا بالاول ام شاء او ما
 قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جاز
 مع او واولا ولكن لاحدهما معنا

ولكن لا رنة للفي حروف النينة الاواما
وها وحروف السدا يا اعمها وايا
وهيا للبعيد واي والهة للقرى حروف
الاجاب نعم ويلي واي واجز
وان فنعم مقدما لما سبقها ويلي
مختصة باجباب الفي واي وابنا
بعد الاستفهام ويلزمها القسم وحرف
وجير وان يصدق للجنح حروف الزنا

ان وان وما ولا ومن والباء واللام
 فان مع ما التانيئة وقلت مع المصدرة
 ولما وان مع لما ويزلوا القسم وقلت
 مع الكاف وما مع اذا ومنى واي
 واين وان شرطاً وبعض حروف الجر
 وقلت مع المضاف ولا مع الواو وبعد
 وبعدان المصدرية وقلت قبل القسم
 وشدت مع المضاف ومن والباء

واللام تقدم ذكرها حرفا لمفسري وإن
فان تخصه بما في معنى القول حروف
المصدر ما وان وان فالاولان للفعليتين
وان للاسمية حروف التخصيص هلا ولا
ولولا ولو ما لها صدر الكلام و
تلزم الفعل لفظا او تقديرًا حرف
الرفع قد وفي المضارع للتقليل
حرفا للاستفهام الهمزة وهل لها صد

الكلام نقول زيدا قائم واقام زيد
 وكذلك هل والهمزة اعم ونضرب نقول
 اريد اضرب واضرب زيدا وهو
 وا زيد عندك ام عمرو قائم اذا ما وقع
 واضرب كان واو من كان دون هل
 حروف الشرط ان ولو واما لها صد
 الكلام فازل لا شقها موان دخلت
 الماضي ولو عكسه وثلاثان الفعل

لفظا او بتقديرا ومن ثم قيل لوائك
بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل
موضع مطلق ليكون كالعوض فاذا
كان جامدا جاز لتعذر فاذا تقدم
القسم اول الكلام على الشرط لزم المعنى
لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا
مثلا ان ينيش او لم نأش لا كرمك وان
نوسط بتقدم الشرط او غيره عليه

جازان تغير وان بلغه نخوانا والله ان
 ناشي لك وان ايتني فوالله لا ينك و
 نقدر القسم كاللفظ مثل من اخرجوا
 وان طعموم واما للتفصيل والشرح
 فعلها وعوض عنها ويز فانهما جزم
 خيها مطلقا وفيل هو معمول المحذو
 مطلقا مثلا ما يوم الجمعة فريد منطلو
 وفيل ان كان جائزا للتقديم فمن

الاول والافن الثاني حرف الودع
كلا وقد جاء بمعنى حثاثة النائيث
الساكة تلحق الما في لثانيث المسند
اليه فان كان ظاهرا غير حقيقته فحيز
واما الحاو علامة التثنية والجمعين
فضعيف الشويزون ساكة تنبع
حركة الاحر لا التاكيد الفعل وهو
للممكن والتشكيك والعوض والمقابلة

والترمز ويحذف من العلم موصوفا
 بابر مضافا الى علم نون التأكيد خفي
 ساكنة وثقيلة مفتوحة مع غير الالف
 ويختص الفعل المشقل في الامر والهي ^{سنتفهم} والامر
 والهي والعرض والضم وقلت في
 الهي ولفظ في مثبت الضم وكثرت في
 مثل ما تفعلين وما قبلها مع ضم المذكر
 مضموم ومع الحاطبة مكسور وفيما عدا



١٤٦

كتاب في الطب

ذلك مفتوح ونقول في الثنية وجمع الموش
اضراب و اضربان ولا تدخلها الحنفية
خلافاتوش وهما في غيرهما مع الصبر البا
كالفضل فان لم يكن فكالفضل ومن ثم
قبله رين وترون و رير واغزون واغز
والحففة محذوف للساكنين وفي الوقف
ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلبها

الحكاية بـ
السمع بـ
منه بـ

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع في الطب
الشيخ الفاضل
المرجع في الطب
الشيخ الفاضل
المرجع في الطب



في الدنيا في حلال



٨
باب دم السالك
واقفه اهلا

والله اعلم

مَالِك

مکتبہ خانہ
ملک

موسم و موز و ماه

وَحَسْبُ وَحْدًا كَيْفَ لِيَأْنَسَ بِالْأَلَى وَهَوَى
اللَّهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا مُحَمَّدٌ عَبْدِي وَرَسُولِي حَقًّا
بِأَنِّي شَهِدْتُ نَفْسِي لِنَفْسِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا مُحَمَّدٌ عَبْدِي وَرَسُولِي
سَوَى بَابِ أَدَمَ مِنْ لَمْ يَرْضَ وَلَمْ يَقْنَعْ بِعَطَانِي فَلْيَخْرُجْ
مِنْ تَحْتِ السَّمَاءِ فَلْيَطْلُبْ رَبًّا سِوَانِي وَمِنْ صَاحِبِ
حُزْنِي عَلَى الدُّنْيَا فَكَمَا حُزْنِي سَاحَطًا عَلَيَّ وَاسْتَكْمِلْ مِصْبِي
ثَلَاثَ نَفَسَاتٍ شَكَايَتِي وَدَخَلَ عَلَيَّ غَنِي فَمَوَاضِعَ لَهُ مِنْ أَيْلِ
عَنَاءِ ذَهَبَ ثَلَاثَ دِينَةٍ وَطُغْمَ وَجْهَهُ عَلَى مِيتِ
مَكَانًا اخْتَرْتِي يَقَاتِلَنِي بِهِ رَبَّةً وَمِنْ كَسْرِ عَوْدِي عَلَى
قَبْرِ فَكَمَا هَدَمَ الْكَعْبَةَ بِيَدِهِ وَنَلَمَ بِهَا مِنْ أَيْلِ

ياكل لم يبال الله من اي باب يدخله النار من لم يكن كل يوم
في زيادة من دينه وهو نقصان ومن هو في نقصان
كان الموت خيرا له ومن عمل بما امره الله تعالى علم بالم
يعلم طال الله لم يخلص الصحف الثانية

باب من مات من غير ان يشهد له شهود

من مات من غير ان يشهد له شهود

من مات من غير ان يشهد له شهود

من مات من غير ان يشهد له شهود

من مات من غير ان يشهد له شهود

من مات من غير ان يشهد له شهود



