

اسکن شد

بامه تعالیٰ

هرستبرگ نسخ خطی

کتابخانه ملی ملک

۲۹۵

شماره ثبت:

المسنون

عنوان اصلی:

عنوان دیگر:

الران، عما

مؤلف:

شارح:

مترجم:

مذکور حسنی، حضرت لار

تاریخ کتابت: ۸۱۱ ق

محل کتابت:

تعداد سطر: ۱۷-۱۲

۷۳

تعداد صفحه:

عرض

۱۹۱۷

ابعاد: طول

ارتفاع

نوع خط:

زبان:



ارسالی

نوع خط:

اهدائی

روش نهیه و قف

خریداری

وافق:

تاریخ ثبت:

نوع کاغذ: دولت ایرانی

نوع جلد: متن فقههای ایرانی

موضوع (ها): ایران - ایران - تجویی

شناسه افزوده: از مذکور حسنی، حضرت لار، خطاط

پاداشتهای:

تاریخ فهرستگاری:

فهرستگار:

تاریخ بررسی: ۸۷، ۵۸۶

بورسی گشته: میانی



التيسيـر عـلـى قـارـبـيـنـ

مسـعـىـ



۱۴۰۷



محمد الفهري
عمر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْكَوْكَافُ مُلْكُ الْجَنَّاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أوصى بهم المؤمنون
لهم حسّن مقامنا في الدنيا والآخرة

امانه صدقة

جواز دید شد ۱۳۸۱

٤٩٥

آستان قمیش رضوی

كتاب التيسير في علوم القرآن لضيوف العز وعثمان حميد
والدروهم

عَيْنَ أَخْرَى مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ
اللَّهُمَّ إِنِّي عَلَى شَرِّ
مَا حَرَمْتَنِي مُهَاجِرٌ
وَعَلَى مُهَاجِرَةِ الظَّاهِرِ
أَنْتَ مَهْبِطُ الْمُهَاجِرَاتِ
مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ
مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ

ابن المأب

وسلم رحال ابن كثير ورجال ابن حمزة بن عبد الله بن الشافع
المحرومي صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم بن جابر
بنى ومحاجة بن حبارة أبو الحجاج مولى قيس الشاشي ودرية
مولى بن عباس فأخذ عبد الله عن أبي نفسه
وأخذ مجاهد ودرية عن ابن عباس عن أبي زيد
ابن ثابت عن النبي صلى الله عليه واله وسلم
رجال أبي عمرو ورجال أبي عز جامع من أهل
الحجاز وزر أهل المصر من أهل مكة مجاهد وسعيد
بن حبيرة وعمرمة بن فائد وعطاس بن سعيد وعبد
الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن حميطان ومجاهد بن
قيس الرابع وزر أهل المدينة بن زياد الفقفع ويزيد بن
روماني وشيبة بن يضاحي ومن أهل مصر أبا الحسن
وبي بن يعيش وعذرهما وأحمد بن مولانا عن قدم من
الصحابة وعينهم ورقا ابن عاصم والدردار

برهان الدين الحسن بن علي بن حمزة
الباب عن عثمان بن سعيد عن المطرق رضي الله عنه وآباء شجرة
الحمد لله المتقد بالورام المطرى بالاغام خالد على بدرية وعدة المؤذنون
والسبعين لعله وهو سبع لباب اخر عن جعفر عليه السلام وابن حبيب اصانه
وصلى الله على الشهرين العلامة العلامة بن شاهين صاحب وعليه الطين الطاهرين
وسلماته اما بعد فاعلم سالمين احسن ائمه اشادكم ان اصنف لكم كتابا
محضر في مذهب القراءة السجدة بالامصار يعرّف عليكم متناوله ويتهلل علمك حفظه
ويختصر عليكم دروسه ويختصر في الروايات والفرق ما شئت وانتشر عند الآلين
وصح عند المتندين وثبت عند المتصدرين من الالية المقدرين
فاجسكم اليكم المذهب واعملت شئ في تصنيف ما عينت على الفالك
ارسلت واعذرني في ذلك على الإيجاز والاختصار وترك التفصي والكلار
وقدرت الملاحظ وهذا القائم وبه شئ يا ابو دكتور محبته
لست غافل تكرر لوصال المذكورة فيك ويستحضر فيك وذكرت عزك
وأنا حيلف بالله أرأوا رواياتي ذكرت عن نافع رواية قالون وورث
وعن ابن كثير رواية فتبليغ المجرى في اصحابها عنه وعن ابي
روايه الحسن ولدي شعب عن النميري عنه وعن ابي عامر ثانية
ابن دكوان وهشام عن اصحابها عنه وعن عاصم روايه ابي طه صغير

عوبيد بن عاصم صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم والمعين بن
أبي شهاب الخزامي وأخذ أبو الدرداء عن النبي صلى الله عليه
والله وسلم وأخذ المعين عن عمّان بن عفان وأخذ عمّان عن النبي
صلي الله عليه واله وسلم وذرر وبناء الوليد بن سليم عن أبي نجاشي
أبا زماري ابن أبي عاصم روى عن عمّان بن نافعه وليس بصحة
رجال حاصل على عبد الرحمن عبد الله بن عمّان وعلى ابن طالب
بن حبيب الشامي وأبي ديمون روى ابن حبيب وأخذ أبو عبد الرحمن عن عمّان //
وعلى ابن طالب عليهما السلام وأبي شيبة وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود
عن النبي صلى الله عليه واله وأخذ رضي عن عمّان وانس بن سعيد النخعي
رحمه الله تعالى وأخذ رضي عن عمّان وأخذ عبد الرحمن
بيهقي وأبي عاصي وهران بن لعنة وأبو سعيد البجيري ومصطفى المعمري ومعين بن فضيل
وصعب بن عبد الصادق وغيرهم وأخذ الأشعري ومجتبى وثنا وأبي ذئب عاصم
اصحاب رضي ومسعود عليهما السلام وآسود ويسود وضليل المكياني وزرنيش وأبي العباس العثما
وعنهم عاصم سعيد الصليبي رجال النساء كلهم مجربون في الزيات وغسلهم

المواطن

الحمد لله رب العالمين وبحمد رب العالمين من مشيخة الكوفيين غير ان ما ذكره القراءة اعتقاده في
اختياره عن حمزة وفلاذ كثينا اتصال قراءة قال ابو عمر بن نعمة تشهد وحال له الوراء السبط
بالاصدار وبابه التوفيق باب ذكر الاساكير الذي ادى الى القراءة عن حمزة من طرق المؤسسة عنهم رواه وتلاؤه لاساكيره ما فاعل طلبه اللوز
عنه محدثها الحارث عمّور بن محمد البizeri والحدس محمد بن حمزة والحدس عادل الله
عبيد الله الملحق قال الحدس اللوز عن مافع وقراءة اللوز بها الرواية كذا على سماع ابي المرء فارس لهم
بر رسول الله الصريفي الصريفي بها روا بها على ابي المرء عد اللوز المرء المرء واللوز
ابو حصيم بر المرء وحل وار على ابي المرء لحدس عمان بر حسين بن بيان وقال وار على ابي المرء
بر حسين الأشفه والقرآن علي بشيط محمد بر حروف وقال وار على اللوز وحل وار على
وابا روابي وش خذنانها ابو عبد الله لحدس محفوظ العامي بصر والحدس الحادي احم
بر حاج والحدس او محمد بر زن صطل والحدس اعبد الحمد بعد الحر الجدار بر عن
وقراءة بها الرواية كلها على ابي المرء خلف بر حصيم بر حلاق القرآن القرآن صيم واللوز
لها على ابي حصيم الجدل بسامة الجعبي وقال قرار على اسحاق بر علاء الخاتم واللوز
ابي احقون لسع عمور بسان الدرز وقال قرار على وش والوار على مافع //
ساد قراءة ابو البيهقي اما روايه صل محمد ساقها ابو مسلم محمد الحادي الحادي الحادي

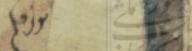
محمد بن عبد الله عامل مطر على الماء العذب عن القوس والغار على الماء
الآخر يطهّر وعده بتطهيره والغار على العذر عده العذب وهو عامل شبل بن
عبد الله ومحروم بن ميسكاك وفالغار على العذر كسرى وقوافل بها القرآن كلها يارس
من أحد الأوصي المقرئ وفالغار على العذر للحسين العذري وفالغار على العذر
وفالغار على العذر لما رواه اليهودي يورس بما ذكر من أحد الكتب لحدثنا الحسن بن علي
حدثنا ضرورة محمد القمي وفالغار على زيد وفالغار على عاصم وفالغار على عاصم
وارات على العذر لما رواه اليهودي يورس بما ذكر من أحد الكتب لحدثنا الحسن بن علي
وات على العذر لما رواه العذر عذر كسرى منه كما قال ابن الأثير ومرات
بها العذر كلها على العذر عبد العزير حضرت محمد المفترى الناوى والغار
بها العذر على العذر كسرى الفقاس وفالغار على العذر كسرى محمد الحسين
البيهقي وفالغار على العذر أستاذ قره آغا عم فاتحه العذر
والحدسا النوب برهم الشعيب والحدسا الحنفية والحدسا عبد الله بن المبارك عن حضرت سليمان
بها العذر كلها على العذر حضرت العارف العذري والغار على العذر عاصم
الغار على العذر حضرت العارف العذري والغار على العذر كسرى وعاصم وفالغار على العذر
الغار على العذر حضرت العذري والغار على العذر كسرى وعاصم وفالغار على العذر
وات على العذر عبد العزير حضرت محمد الحسين العذري وبها العذر
الواحد سليمان العذر كسرى العذري والغار على العذر كسرى العذري وفالغار على
وات على العذر عبد العزير سليمان العذر كسرى العذري وفالغار على العذر كسرى العذري

البرليك وفالغار على العذر وما رواه شمس الدين بالغاني على العذر محمد
المقرئ والحدسا الحنفية وشمس الدين العذري والحدسا العذر الحذر سعى
النسائي والحدسا العذري والحدسا العذر كسرى العذر وفالغار على العذر
كلها بالظاهر الامر من المثلثة للتقارير وما رواه عاصم فارس برخلاف المفترى والغار
بها الكل على العذر للحسين العذري والغار وفالغار بها كل ذلك على العذر وعاصم
الحسين وفالغار على العذر كسرى العذر كسرى العذر وفالغار على العذر وعاصم
ياصور الاصحاح محمد الحذر ارجاعه عن العذر عبد الله بن العذري عن البرليك
عن العذر وفالغار على العذر كسرى العذر كسرى العذر وفالغار على العذر
شتبيه عن البرليك على العذر وفالغار على العذر كسرى العذر كسرى العذر
ما حذف بالخط العذر كسرى العذر كسرى العذر كسرى العذر كسرى العذر
والحدسا النوب برهم الشعيب والحدسا الحنفية والحدسا عبد الله بن المبارك عن حضرت سليمان
بها العذر كلها على العذر حضرت العارف العذري والغار على العذر عاصم
الغار على العذر حضرت العذري والغار على العذر كسرى وعاصم وفالغار على العذر
الغار على العذر حضرت العذري والغار على العذر كسرى وعاصم وفالغار على العذر
وات على العذر عبد العزير حضرت محمد الحسين العذري وبها العذر
الواحد سليمان العذر كسرى العذري والغار على العذر كسرى العذري وفالغار على
وات على العذر عبد العزير سليمان العذر كسرى العذري وفالغار على العذر كسرى العذري

لحراء ينصلح إلى الحسن لحمد بن عمان بن حصيف وبن يحيى وفالقراء على أسلوب عبد الله
بن أبي قحافة بغيثيأ خلف وقال قرآن على خلف وقال قرآن على سليم وقال قرآن على جعفر وطالعه
خلافه بما يهادى به على خلف قال حدثنا عبد الله بن معاذ قال حدثنا أبو عبد الله
بن عبد الله أخبرني عن حداد عن سليم عن جعفر وقولاتهما القراءة المروفة في علم
القرآن بها القراءة على عبد الله بن الحسن المحرر قال قرآن على الفقيه الصغير سمحاً وقال
موارث على عبد الله بن جعفر مسند إلى الحسن المحرر والقراء على معاذ على محمد بن حماد شبيه زعيم
سلهم على جعفر ومسند إلى فراه المدائني فلاما ورام الوجه محمد بنها أبو محمد عبد الرحمن
عمرو محمد المعدل قال حدثنا عبد الله بن حداد قال حدثنا جعفر بن محمد بن أسد النخعي
قال حدثنا أبو عبد الله جعفر عن المسائي وقرأت بها القراءة كلها على الفقيه وفالقراءات
بها على عبد الله بن الحسن وفالقراءات على محمد بن علي بن الحسين الموصي وقال القراءات
علي جعفر بن محمد وفي قال القراءات على أبي هريرة وقال القراءات على المسائي وأبا عبد الرحمن عن
المسائي محمد بنها محمد بن احمد قال حدثنا عبد الله بن الحسن على عبد الله بن الحسن على الكافي
وموارثها القراءة كلها على معاذ بن حماد وقال القراءات بها على الحسن عبد الله بن الحسن
وقال القراءات على عبد الله بن جعفر على الحسن المعروف بالبغوي وقال القراءات على عبد الله
بن جعفر المسائي قال موارث على أبي الحسن وقال القراءات على المسائي قال أبو عبد الله بن جعفر المسائي
الذي أذن لنا في هذه الروايات رواه عبد الله بن جعفر وباباته الموثق بأبيه كذا الاستئناف
في المسنون عبد الله بن جعفر من أهل الادانة لقطعها أبو عبد الله بن السبطان الرجم دون

عاصم و موسى ما ينفع اى العين سهلا و عالى درجات بقاعد على عبد الله بن الحسن المقرب قال
موسى على عبد الله بن عبد الله و ما ينفع عالى المطرانى و ما ينفع عالى اصنام انسان
واه عاصم فاما زواج اى بارحة ما ينفع احمد على الكاس كحدس ارسانها عالى جها
ابهم سعاده عدا الوبق فالجده سباقى فالجده سباقى لام فالجده او يكره عاصم و موسى
اللون يكفل نادى احمد المجرى و مالى زوج اى الحسن عبد الباقى الحسن المجرى و مالى زوج
على عاصم زعيم المجرى البعدارى و مالى زوج علی يوسف من حمور الوادى طهولى
موسى على شخص زايد الصوفى فى قل قل زوار بقاعد على سلام عن علی طهولى عاصم و مالى
لي فايس لحمد و موسى الصافاعى عبد الحسين و اشرف ابيه و موالى الجادر و سمع الفاقلا فى المهد
على الصوفى عزى عربى يذكر عن عام و ما زواج حفص بحسانها ابو الحسن طاهر خلوت
المقرب والجزء الاول للحسن على سعاده عالى المطهى الصغير المقرب بالنصرة تمام
حسان ابو الياس احمد سهل المختار على زوار على عاصم و موسى الصباح دعا
موسى على حفص و مالى زوار على عام و قراتها بالقرآن كلها على شفاعة الى الحسن وكل
و مالى قراتها بقاعد الماء و مالى زوار على الاشتان عن تنبيله عن حفص عن عاصم
اسنانك عن حضره فما زاد اخطه بحسانها بمحاجة احمد مال جده سارع محله بالعدا
ادرس زعيم الكلم قال حده ساحل من لم عرج و موسى بالقرآن كلها على ايد
الحسن شفاعة و مالى زوار بقاعد على محمد بن عزيف بن ربيح المختوى بالسفرقة و مالى

عنده ودلل الكتاب والتنبأ بما في الكتاب معه لعمل الله عليه ألم فاذأثر
المربي في القرآن فاسعدت الله من الشيطان أجمع وأما السنة فارواها في بحر من طبع
عالية عن النبي عليه ألم انه استعار من المرأة بهذا فقط يعنيه ودلل برات
دبه أحذ ولا اعلم خلاقاً ينهر بها عند افتتاح القرآن عند الاسلام وبر
الجزء او غيرها في مذهب المذاهب اتباعاً للضيق وأقصد بالسنة فاما الرواية بذلك فهو
عن أبي عمرو اذ اعم طربوا اى حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم شجاع عنه
دوى اسحق السيسي عن نافع انه كان يخفيها في جميع القرآن ودعى علم عن حمزة وناساً يحتمل
بها اذاله القرآن خاصة وتخفيها بعد ذلك في سائر القرآن كذلك حمل هذه دالة
عنه انها تخفي الجهر والخفاء ايجيحا والباقيون لما يرسم شفاعة ذلك من ضيق وعلم الله عيسى
باب ذلك السمهه اصله في النبي عليه السلام فكان سليمان قالون عام المكار
يعسلون على اصواتهن في جميع القرآن ما خلا الاحقاق وبرأة فاتحة الاخطار في تلك السنة
بينها و كان المأبون صافر انالم لا يسمون بين السور واصحاج جنون مصلون حرب و باول الارك
وتحار في مذهب ويش دائمه وارع عام النكبات بين التوارى من عوق قطعه وامر سليمان
برى على الوره فالرسوة وتبين العرب دوى الشلت اصحابها كان محبس حميات
في مذهبها و اذ ما النسبه على زرارة العيمة والاغفار والطبقين والغدر والدا
والغدر ولكن محبس كلها مذهب حمزة دوى شفاعة ذلك اذ يدور حشم وانها محب



ومن ائم الوجه لا اعلم حلقات الادعاء فـ قوله ونافع من مصروف ونافع طالب
وهو من العقل فاما قوله الـ لوط حيث وقع فعام العذر اعني بالخلاف عن به نال
وبدل ذلك كان بل خذار رحابه وعـنـتـ تـقـلـهـ حـرـفـ الـهـ وـهـ وـهـ عـنـهـ يـاخـذـ الـادـعـاـمـ وـهـ
موانـتـ وـهـ لـهـ حـمـوـ اـعـلـ اـعـدـاـمـ الـلـكـيـدـاـنـ وـهـ يـسـيـنـ دـعـوـاـمـ حـرـفـ مـارـ الـلـهـ عـلـ حـفـنـ
فالـ دـلـلـ عـلـ حـمـيـ الـادـعـاـمـ فـهـ دـاخـلـ الـاطـهـارـ شـاعـتـلـ عـنـهـ اـدـكـاـنـ فـاـنـ الـادـعـاـمـ
ثمـ دـلـلـ المـفـاـعـدـ وـاحـلـفـ اـهـلـ الـادـاـضـ الـاوـاـمـ وـهـ دـادـ الـصـبـ الطـافـلـاـيـاـ
وـهـ دـلـلـ خـشـلـهـ سـعـيـ دـهـوـ مـلـاـيـهـ وـهـ كـافـ هـعـوـ مـلـاـيـهـ وـهـ سـهـيـهـ فـكـانـ اـبـ
يـاهـ دـلـلـ بـاهـدـ الـطـهـارـ وـكـانـ عـرـهـ تـاهـدـ الـادـعـاـمـ وـهـ دـلـلـ صـرـاـبـ وـهـ دـلـلـ صـرـاـبـ
اـنـ مـحـاـدـ وـهـ دـهـرـهـ مـحـمـرـ عـلـ اـدـعـاـمـ الـيـاقـ الـيـاقـ الـلـاـلـاـنـ فـيـ الـيـاقـ تـاـسـيـلـهـ وـهـ دـلـلـ بـاهـدـ الـادـعـاـمـ
وـهـ دـلـلـ هـوـاـنـ الـسـاـكـنـ قـبـلـ الـاوـرـعـهـ فـيـ الـخـلـافـ بـهـ الـادـعـاـمـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ
وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ
وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ
وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ
وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ
وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ
وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ وـهـ دـلـلـ هـوـرـجـ

وَتَلِيَ الْحَرَجَ شَطَاهُ وَالثَّانِي وَلَهُ دُلُوكُ الْمَحَاجَ تَعْرُجُ لِأَغْيَرِهِ وَأَهْلِ الشَّيْءِ فَادْعُهَا يَانِي
الشَّيْنِي وَالثَّالِثُ الْمُرْسَى مِيلًا لِأَغْيَرِهِ وَلَهُ ذَلِكَ سُفْنُهَا إِنَّ الْبَرِزَانَ عَلَيْهِ
وَأَهْلِ الشَّيْءِ فَادْعُهَا يَانِي الشَّيْنِي فَتَلِيَ تَعَالَى بَعْضُ شَائِقِهِ لَكِبِيرٍ ضَوْخَلِي ذَلِكَ السُّورَ عَلَيْهِ
شَيْنِي وَأَهْلِيَّنِي فَادْعُهَا يَانِي الزَّانِي فَتَلِيَ وَإِذَا الْقَوْسُ زَوْجَتُ لِأَغْيَرِهِ وَأَهْلِيَّنِي بَلَاقَ
فِي قَوْلِ الْوَاسِ شَيْنِي وَمَا لَدَنَاعَمَ قَرَانِهِ وَأَهْلِ الدَّالِّ فَادْعُهَا إِذَا الْحَرَكَ مَاعْبَلَهَا نَعْمَهُ لَهُوَنِي
أَنَّا وَقْلَفَ لِلْمَسَاجِدِ تَلِكَ لَهُغَنِرِي وَفِي قَنْلِ الْمَزَالِيَّيْنِ تَلِيَ وَالْمَلَادِيَّنِ ذَلِكَ لَهُغَنِرِي وَنِي الْبَيْنِ
وَتَلِي مَعْدَدَ سَيَانِي لَهُغَنِرِي وَفِي الشَّيْنِي فَتَلِي وَسَهْلَ شَاهِدِي فِي رَوْسَهِ وَالْأَعْجَافِ لَهُغَنِرِي
وَفِي الصَّادِيَّنِ فَوَلِي مَعْدَصَوْلَهُ لَهُغَنِرِي وَفِي الْمَلَكِيَّنِ فَعَدْلَهُ لَهُغَنِرِي سَكَنِي حَاتِلَهَا بَعْرَكَنِي بِالْكَسَرِ
أَوْ بَالْبَيْنِ ادْعُهَا فِي سَعْدَهِ الْجَوْنِيَّنِ التَّانِي وَلَهُ مِنَ الصَّيْدِ شَاهَهُ وَتَلِكَ لَهُغَنِرِي لَهُغَنِرِي وَفِي
كَمِيَّ الدَّالِّ جَوْلَهُ مِنْ بَعْدَ ذَلِكَ وَالْمَوْفَهُ ذَلِكَ وَشَسْهَهُ وَفِي الْهَهَهُ فِي قَوْلِهِ وَبِدَلَابِ
كَمِيَّنِي وَزَلَّنِي لَهُغَنِرِي وَفِي الْقَذَالِيَّيْنِ كَمِيَّنِي وَزَلَّنِي وَظَاهَرَةَ الْبَهْرَانِ وَغَافَ الْوَالِهِيَّنِي وَمِنْ بَعْدِ ظَاهَرِهِ
وَفِي الْمَلَارِيَّنِ لَهُغَنِرِي وَفِي الْأَكَنِيَّنِ فَوَلِي مَوْلَهُرَهُ وَتَنِكَادِ رِنَهَا لَهُغَنِرِي وَفِي الْبَيْنِ وَلِيَهُ
وَفِي الصَّفَادِ سَرَاسِيلِيَّنِي وَتَلِكَ سَنَنَارِهِ لَهُغَنِرِي وَالصَّادِفِ خَلِيَّنِي الْمَهْدِيَّنِي
وَفِي صَلَاهَهِ الْفَتَّا لَهُغَنِرِي وَفِي الصَّادِيَّنِ فَوَلِيَهُمْ سَوْنَيَّنِي فَصَادَهُهُمْ سَوْنَيَّنِي
وَلِمَ لَحْسُورِي لَهُغَنِرِي وَلَهُ دَلَالِهِ سَلَوتُهُ دَلَالِهِ لَهُغَنِرِي لَهُغَنِرِي وَهَارِهِ دَلَالِهِ
وَلَهُ دَلَالِهِ نَامِيَّنِي الْمَوْسِيَّنِي لَهُنَّا كَرْهِيَّهُ حَرِيدِيَّهُ دَلَالِهِ دَلَالِهِ

أشبهه عالميدين ولذوات من المقربين لغناً وكل لعن على عقائدهن كل ما قبل الراك
وبحكم أن العوالم لا يعلمها إلا في النهاية فموضع واحد وحيد وحلكة قوله ما كان ذريع ثانية

وقد يجد بودرها لاعتر **واما الله** ما دعها ملام كل ايم المخلب في عشرة
احرف في الظاء حي الصلبه طرق النهار والصلبات طوى لهم وشهدهما
قوله ولقاته طلب فورات بالوحين وإن معاصر الأطهار وإن مغلن وبغيره برب

الادعى لعنة الكسرى في النزال حي عذاب المخره ذلك والذرايات ذروا لها
اشبهه فاما قوله وات ذ المرض فان نجا هدرى الأطهار وذهب بالوحين
وفي القاؤه سوزي بالبنات ثم والبوب **واما الله** رصيفه **واما الله** ولواته في الموار
فإن قاتل ليلاتي ادعى طلاقه الشفاعة وله بالوحين وفي الملاك ظاللي

ن النساء والخل لاعبر في الصاك في قوله والحدادات صحيحاً المحيون في العددان فوتا
ان زول المرض في عظم ذي قوله باربع شهدان في الموضعين لاعبر واحتلني
أو النفع لمدحه حيث مثلا في المادعى لعنة الكسرى وفراز اياها بالاطهار
كل من شهدا الحين وفي الجيم حفي الصالبات جلاح وباي حلك وقصبة حجم

شهده في الدين حفوظه بالبيان سجدة الصلبات سذخ والبرهان به يلحدون
وشهده من الصادق قوله الصالبات صضا والملاك يصفى فال مجرمات مكحلا
سوزي في الزنك في قوله المجهود زنا وإن اجرات رضوا الى الحن زرا لاعبر

واما الله ما دعها المرض في سبلة المرضين في الصادقة قوله ما

١٢
صاحبه لاعبر **واما الله** ما دعها في حسه لحرف في الال في قوله المحرر **واما الله**
وفي الثانية قوله حيث توزعه والمحبته تجتلوه لاعبر وفي المسن **واما الله**
حيث شتمها حيث وقعاد في الالات **واما الله** كاعبر في الدين حقوقياً وروثت **واما الله**
شتمان ومن حيث **واما الله** وهو المدحسته **واما الله** رحهم وسممه وفي الصاد
في قوله حذرت ضعف ابرهم لاعبر **واما الله** حار عنها الاسم اذ انكر طافتها
حو سخنها لاعبر وشهده فان سكن ما تلها والمسوت في انتصافها فدهها
انها بما خلصه ملامات وكذا الفار لو يشهده فان افتح بداعي الحمر **واما الله**
لم يشكوا وان العار في وشهده الادعى بايقون الادعى حوان كذا دباري
وعذاب النار رباه وشهده لكم عارضاً **واما الله** ما دعها الاراد الحوك ما تلها
انها خوبيل يك وملحول طرك وشهده فان سكن ما تلها والمسوت اوضحتها
ادعها الصاخوال سيل يك ومن يقول ربها وشهده فان العبد اذ عذبه صعبه
في رب دفال يك ومال ربها مستهلا بصيره وعبر متصل فانه ادعى اصل ودار فهو ملء اذ عذبه المذنب
الافت وقياسية كل بخلان وفال رجال ولا خلاف عن اهل الاداء ادعاجها **واما الله**
واما الله ما دعها ١٥ المرك ما تلها اللهم والوان حزوفه وزن للناس وذنوبه **واما الله**
واذ اذ اذ ركيم وحزاف رحمة ترتك وشهده فان سكن ما تلها اذ عذبه طيره **واما الله**
وبحكم هرج مصلف لكت زبادن **واما الله** وسبقه الافق قوله وبحكم هرج مصلف لما تلها
ذكر حيث موقع فانه لاعبر ذيل المدح **واما الله** **واما الله** فاختف اعد الملاقا
ككل ما تلها حفظه باعلي السلاكون وحكمه **واما الله** **واما الله** **واما الله** **واما الله**
بعبرون **واما الله**

الادعاء ولبس كذلك لامتناع العقل منه واما تذهب المرجح فان سكنا
بلها مخفيها بمحفظة او حرم بده والشهر للعلم بالشهر للحروم وشهه
قادعها للزم في نوله وتعذيب من يشأ حيث وقع لا غير كالاخرين وفيه اسول
الارتكاب ملخصه يقاس على ما اورد من امثالها واسكالها ان شاء الله ودحصتنا
جمع ما ادعه ابو عبد الرحمن المخوك ورجباته على مذهب ابي جعفر واصح الفن
حرف وما يلي حرفة وتلاته يعني حرفاً وعلى ما اتيتهما الفن وثلاجها حرفة وجعه لحرف
ويعجم ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الادا اثنان وتلوات حرف **اضطر**
واعلم ان المزدري يكتفى عن اى عجز وان كان اذا الداعم للمرجح المطوق من المعرفة شائعاً
او مقابلاً وسواسك ما فتله لو تحرك وكان محفوظاً او متوفعاً الشار الى عهده تلك
دلالة عليها والاستدلال تكون دفماً واسطاها والبرهان على طائفه من المان عي كسبه
لمرجحه عن ان الاجماع الصريح يتبع معه ونفع مع الاستعمال والاعمال في خوض محض ثان وينتهي
كان الحرف المقول من صوابه سبباً لرجحه مخففتها وكذلك لا يشير المخوك الى المهم فالمعنى
مشكلها او يكتفى بها اذا لم يثبت مشكلها او يكتفى بها ايا حرفة تغير ذلك لكن الاستئناف بعد ذلك
ذلك من اجل اغفالها التسفيق وناله اليوبن حرفة **الحضر** **ما يرد**
ما يرد
حال المحسن اين تکون بطلها ، الذهاب عن المأمور المخلص اذا اضفت سكن ما منها
بعاوده اذا استرتقتها باضافتها بما يعادلها في حرفها وذلك لانه لا يزال داده
ان ذلك اساسك حرفة صحه او حرف علم فالمضيق بعقله وشروه ونافجه
، ناصيه وملمسه ومنه وعده بشهه **وست** **خواض** ، وايه ولوه ود

أَنْذِرْهُمْ أَنْذِرْهُمْ أَنْذِرْهُمْ أَنْذِرْهُمْ
بِ2 لِعَذَابٍ أَنْذِرْهُمْ
عَلَى مَذَارِ الْمُتَّقِينَ وَإِسْفَاقِنَ دَكَّ عَوْلَمَ اسْرَافِنَ حَيْثَ وَقَعَ فَمَرِدَلَوْهُمْ كَلَّكَنَ الْيَافِيَهُ
وَلَمْ يَحْتَاجُوا إِلَيْهِ الْزَّانِيهِ وَإِذَا سَكَنَ طَافَ الْمُهُومَهُ وَكَانَ إِلَيْهِ بَخُورِهِ مَدْلُولَهُ خَوْسَوكَلاَهُ
وَلَمْ يَحْتَاجُوا إِلَيْهِ الْفَلَانِ وَالظَّلَانِ وَشَبَيهِهِ وَلَكَلَّ إِذَا هَاتَ الْمُهُومَهُ بَخْلَبَهُ الْمَلَانِدَهُ
لِلْمُهُومَهُ لَخَوْفَنِ ائْتَ بَلَوَنَ إِلَذَنَ لِشَبَهَهُهُ وَالْمَلَوَنَ لَبِرَنَدَهُ لَجَهَهُ اسْتَاعَنَ
الْمَدْخَانِغَهُمْ وَنَاهَهُ الْمَوْنِيَهُ **بِأَذْكُرِ الْمُهُومَهُ لِلْمَلَصَنِيَهُ** كَلَّهُ اعْلَمَ إِلَيْهِ إِذَا اسْقَنَهُ
الْمَعْسُونَ الْمَرِيلَهُ وَالْمَلِعَنَهُ وَالْمَسَدَهُ وَشَبَيهِهِ فَانَّ الْمَوْنِيَهُ الْمَلَعُورُ وَهَذَا إِذَا سَلَهُ
الثَّالِيَهُ مِنْهَا وَوَرَسَ سَلَطَهُ الْفَانَ وَالْعِيَاسَ إِنْ تَأْوَنَ بَيْنَ بَيْنَ لَكَلَّهُ بَرَيَّهُ
بِلَهَا الْفَانَ وَقَالُونَ وَهَشَامَ وَأَبُونَهُ وَلَدُخُورِهَا وَالْبَاوُنَ تَحْقِقُهُ الْمَهِينَ **عَادِاً**
اَخْتَلَفَا فِي الْفَعَنَهُ وَالْكَسَرَهُ حَوْفَ لَعَزَهُ جَلَّ إِذَا كَنَهَا إِلَهُهُ وَإِنَّ لَنَوْسِيَهُ

الحلقة العاشرة

حَوْلَهُ عَزَّرٌ جَلَّ أَذَاكَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّنَا وَالْكَلْمَانُ
تَمْلِيْسَيَانُ وَابْعَرُ وَبِسْهَلُونَ الثَّانِيَةِ وَغَالُونُ وَابْعَرُ وَبِدِيلُونَ فَبِلَهَا الثَّالِثَةِ وَالْبَارِثَةِ
بِجَهَقُونَ الْمُطْرِسِ وَعَشَامِ مِنْ زَوَالِيَّةِ عَلَى إِنْجَيْتَهُلِ سَهَمَا النَّافَا وَمِنْ فَرَاءِيَّةِ عَلَى إِلْكَسِينَ
مَلَاحِيَّةِ بَسْجَهِ وَلِفَعِيْلِيْغَيِّيْرِ الْكَمِ وَإِلَّاَنَ لَنَالَاجْرَادِيِّيْرِ الْأَذَامَتِ وَفِي الشَّوَّا
إِلَى لَنَالَاجْرَادِيِّيْرِ السَّاَتَاتِ الْأَكْلَمِيِّنَ وَالْبَيْنَكَا وَنَفَطَتِ الْكَمِ وَسَهَلِ الْنَّازِ
هَنَّا خَاصَّهُ وَدَكَلِنَ شَلَانَهُ مِنْ اصْطَهَنَهُ الْجَمَوَانَ قَلَ اوْنَلَمَا وَوَسَنَ آنَولَ عَلَيِّهِ وَالْبَرَّ
إِلَى الْأَكْسَرِ وَلَلْمُوسَيَانُ وَابْعَرُ وَبِسْهَلُونَ الثَّانِيَةِ يَمَالَنَ بَلَاحِلِ سَهَمَا النَّافَا
بِعَلَى إِنْجَيْتَهُلِ الْمُطْرِسِ وَعَشَامِ مِنْ زَوَالِيَّةِ عَلَى إِنْجَيْتَهُلِ سَهَمَا النَّافَا وَدَهَنَ
إِلَيْهِ الْكَمِ وَلَلْمُوسَيَانُ بَعْنَ الْمُطْرِسِ وَذَلِلَ وَعَشَامِ مِنْ فَرَاءِيَّةِ عَلَى إِلْكَسِينَ
يَانَ الْمُسَهَّلَمَزِ وَبَجَهِ يَانَ الْمُسَهَّلَمَزِ وَبَجَهِ

الذى يحيى العروض والمسورة المفصولة

رأواكسنود على حربه ماتلها معاً بين المرض والذاعن في كفالة الدول مذهب العزاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَهُوَ أَوَّلُ الْأَنْوَارِ مَدْهِبُ الْجَوَيْنِ وَهُوَ أَقْرَبُ وَاللَّهُ الْعُوْزُ بِكَلْمَهِ الْمُفَرِّدِ
أَعْلَمُ وَرَبُّ كَلْمَهِ
أَشْعَرُ مَعْنَاهُ الْمُدَارِجُ وَأَقْبَلُ الْمُنْتَهَا سُوْءُ اسْكَنْتُ وَخَلَّتْ أَذْاكَاتُ
بِهِ تَسْعَهُ كَلْمَهُ كَلْمَهُ

وَلِلْمُؤْمِنِينَ الْجَنَاحُ الْأَمْسَكُ بِالْأَعْصَمِ مَوْضِعُ النَّاسِ إِذَا أَغْلَبُوا
وَالْأَيْمَانُ الْأَمْسَكُ بِالْأَعْصَمِ مَوْضِعُ النَّاسِ إِذَا هُمْ يُخْلَقُونَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ
الْأَيْمَانُ الْأَمْسَكُ بِالْأَعْصَمِ مَوْضِعُ النَّاسِ إِذَا هُمْ يُخْلَقُونَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ

وَنَوْتَ وَأَكْرَمَتْ وَأَرْسَلَهُ وَلَمْ يَكُنْ حَوْنَوْلَهُ لَوْدَهُ الْمِلْكَ وَالْمَلِكَ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْأَيُوبِ الْمُلْكُ الْمُؤْمِنُ وَأَخْرَجَهُ وَأَعْلَمَهُ

فَصَد بِالْعِنْدِ فَعَلَى مَكَانِهِ وَمُطْلِقِهِ
وَسَهْلِهِ كَمَا يَسْأَلُهُ عَوْنَوْهُ أَسْأَلْهُ بِيَقِنِّ
وَالْمُؤْمِنِيَّةِ وَالْمُشَاهِدِيَّةِ وَالْمُؤْمِنِيَّةِ
وَالْمُشَاهِدِيَّةِ وَالْمُؤْمِنِيَّةِ وَالْمُشَاهِدِيَّةِ

د سکر نقل حمله المجزء الى المأمور فلها اعمال وشان ملئي عكل المجزء

وَالْمُؤْمِنُ عَلَيْهِ أَنْ قُبْلَهَا مُسْكُونٌ بِخَيْرٍ كَثِيرٍ وَمُنْتَظَرٌ بِمُنْتَظَرٍ وَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ الْأَمْانَ
عَوْنَاحٌ فِي مَدِينَةِ الْمَقْدِسِ وَكَانَ مُغْزِيَّ الْمُؤْمِنِ وَالْمُهَاجِرِ أَوْلَى لِهِ الْمُهَاجِرِ وَإِذَا
عَانِيَهُ

الله أعلم **الله أعلم** أنك سأنا حجول مرنبي الادمي

حروف لم تعرف وموعدن ولوجه وسنهه ملأ خلalon عندي كحسن المعرفة ذلك وإنما
المعنى يابس ذكر مدحه تحرر و هشام في الوقت على الهرم
اعلم أن جمه و هشاما كانا يعيان على المعرفة الثالثة والمرجع إذا مفت طرق ناع الكلام
بسهلها وصلان بحقيقةها فاذ أسلأ المخصوص ماحتلها ابدلها وإلا حال
احتلها بيكولا فيها بخوبها وبطريقها أن أمر ذكره وسنهه ولم يناتء العون ساكنة كذا و
اذ أسلأ المخصوص ماحتلها الدلائل في المعرفة التي وله عوقي وهى لغافين عادي ويزار
ويشارط في شبيهه واذ أسلأ المخصوص ماحتلها الدلائل في المعرفة التي الفاحشة بخوبها
وزرار ويزار ويزار وسيفرا وملاؤستهها والروم والاثلام مستعنان بالحرف المدخل من ماء
المعرفة تكون ساكتا حفصانا ذاتكين باقبل المعرفة وسهلاها فيما يحيى على ذلك استطاعتها كذا
اصناع ان كان ذلك الساكت غير المفهوم ولو عوقي المزءوق دقت المحب وفعلن السوء عن سوء
وسئ عجب والمعنى والمعنى وسنهه فان كان الساكت زائد المدخل وكان ياء او او او
ابدأ المعرفة مع الياء او وادعها ماحتلها بغير المزءوق والمعنى ثانية قرو
وسنهه والروم والاثلام جائز ان يكون المترجل بخوبه المعرفة وهي المدخل منها بغير
ال الحال ان يبضا والروم ان يليسا و الا ساكتان ان افتحوا كلهم سوا و زاد كلان ان
المعنى سوا كانت مدخلة من حرف اصلى او كانت زائدة اربيل المعرفة بعد حرف الفاء
ما يحركم سمعكم ثم حلفت احلى الاقتن للمساكتين وان شئت روى المعلق
لم يحصل على ذلك بغير ادلة و ملحوظة لكل الادلة و فيه ورد المفهوم بخوبه طرق ملحة و ملحة
و المساكتين ادلة على سوا و ملحوظة ومن الا و الساكتين و ملحوظة

وشيشه حيث وقع والله الوسو فصل **فصل** وفرد جمه بسبيل المنه المسو ط ولذلك **فصل**
احملنا اباينا ان شاء الله اعلم ان المنه اذا اتى على سكين ففي تبدل حرف خالص **فصل**
بسبيله كما هم ولذلك يحوله عروض الموصيون وموهون والرويوا ويسو وياتون
دكتاب والذنب والبر ومن شبيهه وكل ذلك الذي اتيت ولعانا است دروس المعرفة **فصل**
ريستيه ولخلف اصحاب اذ عالم المعرفة للدل من المنه وهي اطهار في قوله دخاون وبرى
وقرية فنهم من باع اباعا للخط و منهم من نظمه لكون الدل عارضا والوجه حاربا
ولتحللت اهل الادا الضاني بغير حمل المهاجم امثال المفوي ياقبتها في قوله عز وجل
ابنهم وسم فكان بعضهم يوصى لسر فان اهل اليابان اخوهن لغتهم يهاء على ضيقها
كان اياها عاصمه وها صحفها فما ذا يحمله المنه وهم يحمله ما اقابها ملون ساكنو وجوها
كان مان راكا وطن اصليله وهمها العصي يركها على ذلك الكن ودركته ياما من
القاد ولذلك يحوله شيئا وخطا ومشينا ولهفة وتجون وسلون وسل والفل وبل
رسوكا وشيفت وعمولا والمو دود وسبقه وان كان زايد الدلت واغفة الها كان **فصل**
ياما او واحزنونه هنا وربما وبريون وخطه وخطها وشهه ولهات الاولى المـ زايده **فصل**
فان كان ايا كان الماسوا كانت مبدله اوز لا وجعلها اهـه بخلافها من ايش
مكنت الافت عالها وان سنت قصرها والطبين انس ولذلك يحوله سالم **فصل**
براكا وختا وسوا را يام وها ذهـه من اياهم وملائكة وسبقه وادا كان مام
النهـه يحيى كان انتجهت هي واكسر مانتها او انم اهل المعرفة قال السهل عالـ المـ **فصل**
النهـه طـا وادـ المـ حـرـ قـوـيـ وـ زـنـيـ **فصل** **فصل** **فصل**

الملك بوقت وسميم لم يعدهنَا كعلماء بس في تعيين أجو الماء وحركاتها وحركات
ما يكتبها من النصائح جلجلها من الماء والواو حقو لعو وجل فادرة ويوشوا وروبر

ويونيسك ولا تؤثره ومستقيم بوس ولواطوا نبيتهم وسبقه ماميل صورنا بالسواء
أبليس وستفري، وكان سيسية وسبقه نائل بذلك بما معرفته إنما المرض جرمه
في أيام الحج العدد الوقت على الماء هو توقيت الشخص اعني السهل ذلك بالدلالة وإن

ليحيى عليهما مطرن وأذاع حقو لجل دع رساليمه وبيان الله ورسالة خطايل
مجليل ومنها وسبقه، وأن المسألة حملها ابن الماء والماء حقو لحقول ميغيل
الله رب العالمين الذي دخل ويومند وحشد وسبقه **فصل** وأعلم إنهم ما سهل حقو

لهم من العادات فنانه اعني منه خط المرض دونقياس كما قد مارفه اختلاف
الصلوة على طلاق من العادات بل حمل الروايات طلاق من حقو لعو حمل فاس

احصلوا وسبقه طلاق من العادات بل حمل الروايات طلاق من حقو لعو حمل فاس
وخي الأداء وبيانه وناس وكانه وفلا مطحني ولماياه والآنس والآمن وسبقه
ذلك حصل من الكلمة في الرسم فنجلا فيه كله وأصل حقو لحال حولا حام

وابي واخت وآدم وما ينزل وسبقه فكان مخصوص به في التسهيله ذلك
اعذر إماما في طلاق من العادات وكان آخره لا يزورون الأماكن المقصودة أعني إلى أعلى

على سيفي هنلات وللذهب بخلاف ذلك، وآدم يزور الأماكن المقصودة أعني إلى أعلى
باب الأظفار والأذنام للجروف **السؤال** احملوا العذال على ز

ذلك أخر حرف عذر الماء والواو، والواو الصاد، والواو الدال،
أو الماء السب وأذنام زاد، وآدم، فاما آدم شرا وآدم وخطا



ر فض

ل اصلیع فقراته بالوجهین وبالاربع احذله و اطهر هسام عد الدلوں والصاد

و عذر الدنا فقوله الاعد هلاسیو لا عبر وادع اوغر و ملوری من خطوطه و فعل

تری طعن عالمال و الماءه لاعبر و اطهر الباون اللدم بعد الاکاهه **فصل**

وا دعم اوغر و خلاد و الکسانی الباقی الفاچیش قرع سخو و او بیطل تصرف

و اذنرا الباون دیک و سریم ب قابلل و سمه و خلادی و من مس خاولل و داعم اللئانی

الفانی الباقی و لیکن سساخیم تم الارض سسا و اطهر قابلل الباون رادغم

او بیلورت اللدم من ومن نفعیل اذا سکن للحزم فی الدال سکو قولی و من نفعیل العصر

سته و معمور و عده و ملک و اطهرها الباون و اطهر المزمان عاصم لیلت ولیث و من

بود تواب الذی احس و قرم و داعم دکار الباون و داعم هشام و داعم

جهه و الکسانی بیکل و خلادی علیار و خلادی و الکسانی خیریه

و لیکن عدلت بیکل و خلادی و خلادی ادکنیا و خلادی و خلادی و خلادی

خلادی و خلادی

وریش و هنام بیکل و خلادی و خلادی و خلادی و خلادی و خلادی و خلادی

وا داعم اوغر و ادراک ان کنیه الکسانی توکل عو و حل بخدر لکه و اصیل

لک و شیمه و خلاف س اهل العروت و دکل و خدیج اکه طهی

کل حدیقات بابه عن اصیلها عن الیکانی ایکه و ادویه والدوام

- اختار او طعن عالمال و الماءه لاعبر و ادعا و خلادی و خلادی و خلادی

باب العبار عند المهم

اک معنا و الحلف عن ملائک و عن الغری و عن خلاد و اطهر و رش و بعل

من بیانی العقوه و اختلف عن قبل وعن الغری ایضاً و ادع دکل الباون

و ملکان بی هزا الباب فی قوله السور فدلکه هنالک ان سدا الله **فصل**

وللحواظ على ادغام النون ان لكم والنتون و الواو و اللام بغير غيبة و ایضاً ادع ایضاً

الیم والنون بغنة و احلسو اغنز الیاد و الواو فتر لحن ما و عاصمه من هنالک عن غيبة

عو و حمل من يقول و میمه حملهون و میهول و بیهول و میهه و سمهه و الواو بیهه عن غيبة

منها بیهون الغنة فیس القلب المحبس بیه ذلک و احعوا النیامل اطهاره علیه عن حروف اللام

و عن الغری و الکا و لایا و العی و بیلین و لایا و لاین الاماکان من مدهش و رش عد المهم

من القا حکم المهزة علیهه و قذکر و كذلك احعوا علی طیما میاعن الباء و حاصمه و حل اصا بیه

عند باتی حروف المیم و الکھا حالیں الاطهار و الادعاء و هو عار من السدیل فاعله

و ماده المونی **باب ذکر الغنة والایمۃ و بین المظہران**

اعلم ان جهه و الکسانی کان اسلام کان اسلام کان اسلام ایصالیه و دیانت الیا فی الایمۃ

خویه و بیهول و خویی و علیه و علیه

و الکسانی والایمۃ شیمه و علیه و علیه

و دکل الکی و الکی

کلک و شیمه و خلاف س اهل العروت و دکل و خدیج اکه طهی

کل حدیقات بابه عن اصیلها عن الیکانی ایکه و ادویه والدوام

ج

من قلبي عن نبأك وكذا لك لما لاذ إلى ملكي سخونا لغزو حل المرض وان يلكر وسنهه
وكذلك سنجي وليلي وعنى حست دفعه وكذلك ما سببه مسا هو صرسه
ما حلا حسنه وهو حجي وكذلك وإلى دفعه وماركتنا نحن مفتاحات بابا حج وكملا حج
دوات الود من الأسماء والمعمال فالاسماء التي تولى الصفة وستابوقه عصا وتناجرت
وأبا الحط وشبيهه والدفعات بخوا ودعاه وعله وذناب عفاديله وسنهه فالم مع
شي من ذلك بين دوات الاسماء سورة أفرارها على باهار بفتح راده سخونه لذاع
وسلبي في اعتبارك ومن اسبيعه ولثحه وكذا كل حنان رحيم وزنكها وسنهه
فإن الأهمال في سعيه لا تفاصيل الموارد في فوات اليها وتعزق ما كان من الأسماء
من دوات الود بالنشة اذا قلت صغيرات وعصوان وسوان وسوان وسنهه
وكل العذار دفات العذار من كل دعوه لكل فتنه طاله لذاع وكل دين بعض ما كان من دوات
الذاع لذاع وذاع
وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع وذاع
وهو بان وهلاس وستعيت متقطه لك ايامه وقل كل قليله ومو الموعده
ما كان من سبعه ما نعمه عنه رائحة حانيا باللام وما كان رائحة زرمهه الموجه
المسن على باهار او على حها الف او كبار على ورن فعله وفعليه بفتح الفاء كسرها وفتح
اي بين الاما المثلثة وان لم يكن كسر رأيي للقطعن وطاعة ذلك العذر وموا درس حجه طلاق الملعنة
والاف وبكم اطاله الاما كما ياس دليله سورة اسرار بفتحها الف تمام اخلاص الدعوه من حله
بنين بني عزير

عنه واطاف اول ولر رقى الاعمال واعي الموصلى سخان ونارج اوئي وعل اما
اعي الدول لاصدر عمال اوئي ومرات من طرق اهل العراق عى اى عور باوليكه وباخصي
واعي اذا كان سسها مابدى للقطيق دعا سمعه بالعربي وروان دليل بالعربي بغير تل
الوقت واما كل حمه واللسائ على اصلها ومرآيا بعون لاحلاص العبر مع طاقم
فصل وقود الكبار دون حمه ناصحا اصحاب احوال احاطا
حت وع زاد افسوس ذلك بالعام فعن لاصير وكون ابطالكم وخلط سهامهم وقطن
والروبيا وروبيي وروبل وبرضا الله الله وبرضا الله الله وبرضا الله الله
حرقة الله وفي الانعام وبدعه اني رونجي اوصهم ومن عصان ودليه في
فرم اماي الكتاب واصي في الفيل ما اماي اهد ود الخاين عصام ذفالن عاصي حما
وذه المس بلهما وطحالها واصح عصاء اسويج حزم على الاكمان وولبي ولحما
واهابت ولحما اد اكان ننسنوا فامايل وتكيل الدسا والطبا والخرا والتصو وشيم
والباقي هود وکوان الله هداي ومنهم قعنة ودمطران وكتلها واعيها اهتمام
على الباقي افلا فاضط ويعي الباقي حم حم كل عده ملجم تمحى اى عروي فعلا وط
وزرض دوات اليه **فصل** وقود الكبار اعناد وروالد ورو
لالمال اذالم واخانا علعيها لم حس وقع وهداي وظواي عصام وفتح
من حاصي واركان المؤمن والداري المهم ذخرا علاني
بـ **فصل** لم صعم ومحارب الموصى

الرسن وكهورت ومرانصاري الى الله المكانين دكتشنه في الفوز وفي الخ

فِي الصَّفَنِ لِكُعْنَوْرِ وَسُوَا اتَّصَلَ هَذَا الْحَمَارُ بِصَهْرِ اُمِّ سَعْلَةِ اذَا كَاتَمْ
لِلْأَشْيَاءِ كَاضِيَّةً وَتَابَعَ الْخَلَائِيَّ وَابْوَيْنِ عَلَى الْاِعْدَامِ وَقَبْلَ رَانَ لِكُعْنَوْرِ
وَتَابَعَ ابْنَ الْكَوَافِرِ عَلَى اِطَالِمِ جَاؤِشَاحِبَتْ وَقَعَا وَعَلَى الْحَمَارِ وَقَوْلَهِ
فَرَادِعِ اَللَّهِ اَولِ سَوْرَةِ الْقَرْدَهِ هَذِهِ رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْاَخْرَمِ عَنِ الْجَعْشَى
عَنْهُ وَرَوَى كَعْبَ عَنْهُ الْحَمَارِ زَجَّعِ الْعَرَانِ وَنَفَرَ حَمْزَهُ اِنْتَهَا اِنْتَهَا اِنْتَهَا فَيَهُ
الْحَمَارُ اِشْتَاهَمَ وَقَوْلَهُ تَجَزَّعَ اِنْتَهَا اِنْتَهَا بَنْدَ الْحَرَقَيْنِ وَالْعَلَمِ وَبَانَ الْعَلَمِ
نَفَرَ وَنَفَرَ حَمْزَهُ اِنْتَهَا وَغَنْ خَلَادِيَ هَذِهِ اللَّهَةُ الْمُواضِعُ خَلَفُهُ وَالْمُعَجَّلُ
وَضَرْعَقَ مُهَاجِرَهُ اِنْتَهَا وَالْكَنَّاءُ وَرَوَاهُ الدَّوَادِيُّ حَلَّ الْفَ

ص وَهُلْ وَهُمْ وَالنَّاسِ يَرْجِعُونَ
سَعْدَ طَرَائِقَهُ وَمَعَ لَامِ الْفَعْلِ يَحْكُمُ ابْصَارَهُ وَأَثْلَامَهُ وَالنَّارِ وَالنَّهَادِ
تَقْتَلُهُ رَيْنَا وَالْأَسْرَارُ وَسَطْهُهُ وَسَاعِهُهُمَا وَالْمَرْسَطُ
مَلِكُ الْجَنَّاتِ وَالْأَشْرَارُ وَالْإِيمَانُ

الله تعالى مفاسد ذلك ونفي الاختلاف في قوله قارئ مصحف ودار ارش حجج ذلك من المغافل
وبيان خبره على كان من ذلك الرافع مكحوره على قوله تعالى القها حيث دفع دوار البوار
والمجلس الفرع فباقى والمال بن دلوك من ثوابي على نارس في الجبل وعلى الف قفارى
المحار والخوار المفروض والمعلم لا يغدر قرارات الاباقون مخلص العبرة الملاك **فضل**
وامال ابوعاصم بالكتاب انصاره راء الدورى الكاف من الماءين والكتابين اذما نعبد الا
ياجش وشع وقراء ويش جميع ذلك بن من قرارات الاباقون مخلص الفرع وقوافى القبور من
قراءة عن اى طاهر قراه او عرب ما يقال فيه المؤمن النائم من موضع الحجت دفع وهي زاده الى
جردون وابي عبد الرحمن وابن سعدان عن البرلاد اوراني عبد الرحمن وهي زاده اجلدين
صل جبر عن البرلاد وكان يأخذ عن ابن عباس له بذلك قرارات الاباقون **صل**
دبوره هنا بالظاهر لا قوله ملوك وملوكه وبين وبين جعيان الخامس وعابرون عابرون **صل**
وعلمه عن الله تعالى المأمون لا غير وغزيره ذلك من مجرى على اى الفتن الالام في يوم
عنوان والطهارة حيث دفعه اى الكھف في النور والاكابر في المجهف الرحمن **صل**
وقوات على القوارى عن القفارى بآياته الاراثة الحجت دفع بخط وقوفات على اى **صل**
الحسن باسمه الراى من المدار في موضع المفترق **صل** كما هو مصبعان في اليمان وقرارات
ما يخلاص العبر جميع ذلك الاماكن من مذهب وذريث الالالت وبيان عاد شاشه
قول ابو عبيدة اصول العالم التي قياس عليها فاطمة بنت من ذلك ملائقة مفرقة المور جبل
ومواضع اشغال الله **صل** واما كان اقبال الوصل لعله تعلم في الواقع **صل** **صل** **صل**

لابعد عنك أضواع العالم التي تخاف عليها فما يطأ طأفي من ذلك عاصي معهلاً بسوء
ومواضعه أن شاء الله **قص** دمakan امبلي الوصل نعلم تعلم في الموقف **دوكار**
ويترى من اللطف في خلقه لدار وقطنها والدور من الناس ورب الماء **دوكار**
ملائم لآراء والمعروفة في طلاقه فهو مثال إعجاب وسُرور **دوكار** وعن المؤمن الموقف

وَكُلُّ امْتِنَعَتِ الْأَمَالِ إِذْنِي حَالَ الْوَصْلُ مِنْ مَاحِلِ سَاكِنٍ لِقَبِيلَةِ قُوَّونَانِ وَعَدْوِي حَوْلَ
قُولَّ بَعْلَى صَفَقَيْ وَصَسَّيْ وَصَحَّيْ وَغَزَّيْ وَمُصَلِّي وَمُؤْلِيْ وَرَبَّا وَالْأَخْضَيْ وَالْأَرْدَلَا
وَطَبَّيْ الْمَاءِ وَالْمَعَارِيْ الْمَسْجِيْ وَمُوَسَّيْ الْمَلَائِكَيْ وَعَدْيَيْ وَجَبَّالَيْ دَانَ
وَسَبَّهَهَ فَالْأَمَالَ كَمْ فَسَانِعَيْنِي وَلَعْنَيْ وَلَعْنَيْ وَلَعْنَيْ وَلَعْنَيْ هَاهَ عَلَيْنِي أَمَا
نَّ الْوَصْلُ شَعْرَلَوْنِي عَنِ الْمَرْلَقِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ
الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ الْأَمَالِ
مَدَهَهَ وَمَدَهَهَ فَاغَلَيْ وَلَكَلَ بَاسَ دَكَمَصَبَ الْمَائِيَّ وَالْأَوْفَ

ذکر مذهب الحکایۃ الوض

أو أفعى فالوارعه وجفونه وسورة وعنة ومحثونه وبرؤه وعارة وبده
واللؤلؤة سحونه ولمرأة والشابة ونسنه ولها حسوه سفناه لاعنة الكاف
خوتنا العلامة والشوك وبده كان من معلمهم وأصحابه كان الابرون امثالها
فقط مع ذلك فالنفس عن الناس استثنى ذلك بخلاف ما يطالع الناس في ذلك
ذلك خوات على أي نوع من تراجم عن ابن الأباري وكذلك حملها على كل
حدسات الأباري فالحلينا أدوس عن خلف عن الكبابي والبادل الخنافر والمع
الكمakan من المحادي الفن فلما تحقق ذلك أعاده وصف العاون بالعمرو والله العظيم
باب ذكر مدحيب وبرئ الذات
محي الماء طبلان المنقطع ذو وليقان سلطانه لأوصاصه أساكنه قيلك شه أو لم يذكره
وسوانق الراهنون ثم تخلصها فاما ما ولدت الراينه المرنة فمحفوظة على المخزن
وابسره وناظمه ونافره وتبصره والدورات والمحضرات وطهورها ساحرها وفلاز
وصحابها ونسمتها ولما طحالعن الرأوف الكسره فيه اساكنه فمحفوظة الشفر ولولا
والجوى وصدره ذهريه ولعيده وسبله وما ما ولدت الراينه الياسوا انعم ما تليها او
اندر فرلل حقوه على الحيرات فتح خيران وللخير والطير ومحظيها عذبة
والمغيرات والفقير وخيبر او فضيبر او فديبر او خيرا وطبريا وبرئه
ويقيس ملهمهم كلكم في الغربين باقونه المصطفاوي ادا اشت وفخاري
سبه ونهره قيل والعراق والاراق وللات اصاده اخر اصحابه بدر والواسطي
تم ١٤٣٦

وَضَرَارًا وَخُوارًا وَغَوارًا وَأَهْرَافًا وَأَسْوَلًا
وَعَذَابًا وَجَنَاحَةً وَجَنَاحَةً وَجَنَاحَةً وَجَنَاحَةً

وَأَنْهَى دَلْرَا وَسْتَرَا وَجَرْلَا وَصَفَرْلَا وَحَرْلَا
وَفَطَرَتْ اللَّهُ وَقَرَادَةَ مَا كَانَ حَرْلَهَا فَأَخْلَصَ
الْمُعْتَدِلَاتِ كَمَا يَعْلَمُ

الصلوات والمحاجة والبراءة المفوجة ومضى
اللارج واليالى كد حكم المفتوح سأله عن
قصصون ونطرون وآنذنهم وبذرو عذر وغفران
ولاحظوا بعثته لخلافة فـ الـ اـ زـ اـ اـ اـ اـ

وَرَجُلٌ وَبِرْشَدٌ وَطَلَبَكَلْ وَبِرْأَزِمِنْ وَكَذَا
اِيْتَافِيمْ الرَّاعِلَلَا نَقْوَلْهَى الْمَرْسَلَاتْ بِرْ
عَرَهَا اَخْلَصَ مِنْهَا ذَوَلْ لِتَعَالَى عِبَرَاوَلْ الصَّ

جبلها ومر الباكون بالخلاص العللواي حس
داجع اعلم لفجع كل داء حوكى بالغف والضر
وتحال سلاوس المكيف كان مم عل
المفجعه وواحد انتقامه طلاق المركب
تالع المذاق بـ مـ جـ مـ جـ مـ جـ مـ جـ

وَالْمُؤْمِنُونَ

بل وعمران وارم دار العاد

صروح واصروا وحصر او قطر
الغوغاء للذريز والذريز احل حرف

وَمِنْ حَصَلَ إِلَى الْمُعْصِيَةِ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ
مَعْلَمًا يَعْلَمُ بِهَا نَفْلُ حَوْلٍ

ما قلتم فضل
او سلست ولهمانه افضل
لا يحيط بالموت وكما لا يحيط
ما في اول الماء وآخره
الله وحده الموت

ادم

٣٤
وَلِلرَّوَاكَمْ كَسْرُهُ عَارِضٌ وَدُعْيَ مُدْعَاهُ حُجَّونَ اسْتَعْلَامُ حُوايَا لَوَا
وَبَيْنَ اسْكُنْهَا وَرِصَادًا اَوْ رِصَادًا وَفَرْقَمَ وَخَرْسَنَ وَالْمُرْصَادَ وَرِثَانَ
وَسَبَهَةَ نَانَ كَانَ الْكَلْرَهُ الَّذِي بِلَهَا الْحُرْصُ وَلَمْ يَقُعْ مُدْعَاهُ حُجَّونَ اسْتَعْلَامُ
رِقْبَعَهُ لِلْكَلْهُ كَوْهُوَيَهُ وَتَرْجِعُهُ مِنْزَعُونَ وَالْأَرْزَهُ وَسَبَهَهُ وَلَكَ تَلَهُ اَنْكَمْوَهُ
سَوَالْكَنْتَ كَسْرُهُ اَلَازَمَ اوْ غَارِبَهُ فَلَمْ يَحْلُفْ بِنَوْبَقْهَا نَحْيَهُ اَنْ حَالَ الْوَصْلُ بِهَا
اَذَا تَطْرُقَ وَكَانَتْ لَارِضَهُ الْوَقْتُ بَعْدَ اَذْكُرَهُ اَنْ ثَالِثَهُ عَالِيَهُ **فَضَلَ**
نَمَا الْوَقْتُ عَلَى الرَّوْمَلْهُوَهُ وَالْمَصْنُوَهُ وَالْأَكَمْهُ اَذَا وَقَعَتْ طَرْفَا **فَكَافَلَ**
اَذْرَقْتَ فَالْلَّرِقَيْنِ مِنْهُ وَانْجَهَتْ مَالِلِعَيْهُ وَالْبَشِيرُ الْحَكَمُ الْمُصْنُمُ بِرِوْمَهُ
سَاشَهَا اَوْمَ بِشَرَهُ مِنْهَا كَسْرَهُ لَوْيَا فَانَ الْوَقْتُ عَلَيْهَا مِنَ الْرَّوْمَ خَاصَّهُ وَغَرْبَهُ
وَدَشَ بِالْقَعْدَهُ دَعْمَعُوهُ بِالْوَرْقَيْنِ فَاَمَا الرَّوَا الْمَكْبُوَهُ وَعَلِيُّهُ جَهِنَّمُ اَنْ زَرَتْ
جَرْكَهَا رَفِقَهَا كَالْوَصِلِيَهُ وَانْ وَقَتَتْ بِالْكَدُونِ تَحْمِيَهَا مِنْ يَقْعَدِهَا اَسْرَهُ
اوْ مَا سَكَنَهُ كَوْهُهُهُ وَبِزَرَهُ اوْ فَنِيَهُ مَا يَنْخُو بِسُورَهُ عَلَى قَوَاهُ وَرَتَنَ فَلَمْ يَرْقَعَا
لِلْحَالِيْنِ وَبِاللهِ الدُّوْسُو **دَكَ الْلَّا مَاتَ** - لِعَمَانَ **لِعَمَانَ** **لِعَمَانَ**

اللام مع الصاك في كلٍّ في اثنين ايهه في حورك او اخر ايها على ياخوكول واصلي قصيم
احتفل التغليط والبرون والرعن او فيك لماني الالفنا طبلقطه احمد وكمان وكمان
وقدت اللام طرقاً ولقيها اللهم الاخر فما وقف عليه حكم التغليط والبرون
او فيك بناعل لاصل وقر المابون بمعه هذه اللام من غير اشباح حيث وقعت
ولوحى عالي تغليط اللام من اسم الله عز وجل برج النجمة والفتحة حمودي لتعالي قال
الله ورسُّل الله وَمَا لِلَّهِ مِن شَرِّهِ وَعَلَى رَبِّكَ هَا مَعَ الْكَسْرِ وَهِيَ الْمُصْلِحُ وَعَلَى رَجْلِ
سَمِّ اللَّهِ وَلِحَدِّهِ وَقَلِّ اللَّهِ وَشَهِهِ وَلِدَلِّ سَارِ الْمَلَاتِ لَا خَلُوفَةَ وَلِمَنْ
سَأَخْرَجَ مِنْ أَوْسَطِهِ وَبِاللَّهِ السُّبُونِ **ما ذَكَرَ الْمَقْدِ**

لوقف

ذكراً مذاهباً في الفتن والاسئل بيات

الإمام اعلمكم بالله
ان المخالف فيه من ذلك ما كان يأويه واربع عشرة يائينه عند المفروض
تسع وتسعون يا وعند المفسر انتقام ومحسون يا وعند المفسر عشر
وعند الفوصل الى عها الام سنت عشرة يا وعند التي لا لام معها
وغيرها التي لا لام معها من المثلثون ونحوها طباقاً للسورة منه للجهم بالاختلاف
بنفسه وحاجياً بأدلة اننا لها اصحابهم وبنية على ما شد من مذهبهم لحفظ ذلك

بخلاف ديفاس عليه ما ورد من متفقاً ان شاء الله تعالى **فصل**

ابعد اعلم ان كل ما بعد المفروض مفروض بقوله اى اعلم وان اخلق ولما اهل
وبسم الله تعالى منفصل وفق حزنه والمسايم على تواه ايا ما دعوه على ايا اور
ما دعوه صائم النوس القاء وفق المباكون على وفق اوعي ووالحادي على زاد اها
الموزن في الفور وابها الاحرق رايها التقليد في الهم بالاتفاق في الملاحة
وفوق المباكون بعد الفيف وقف الذي على واده الفلاخاص بالبيا وفق
المباكون بعد ايا وقلبي من هذا المباكون ونادي في موافق ارشاد العطر

فصل ونقد العنكبوت زياره هالنكت عند الوقوف على اذا

اعنى اليماني دون اى وحي باذن اى اعني اليماني اى سبلي ادعوا
عن المذهب من دون اولى ادوار قطه وسبلي اموي ونهاي سبلي اسكندر وذابتيل
عنه شبهه واضح من مسكن اليمانيها اهود وال المجتمع ذلالي ارك ونهاي افالوا

بالناد اياها للمصالح وفق ابو عمر ومن روايه ابن البريز عن ابيه عن
علي قوله و Cain و مجمع القرآن على اليه وفق المباكون على اليه وفق
المسايم من روايه الدورى وعموم قوله تعالى ون كاش الله ون كاش على
الباء منفصل وروى عن ابي عمرو اد وفق على الكاف وفق المباكون
على الله ما يسرها وفق ابو عمرو ومن روايه ابو عبد الرحمن عقلاً ابيه عن
علي قوله حال هولا وحال هذا الكتاب وحال هذا الرسول وقال الدين كعبوا على

اللام الاربع الحروف واختلف عن المسايم بذلك فور عنة المفروض
على ما دعى الله منفصل وفق حزنه والمسايم على تواه ايا ما دعوه على ايا اور
ما دعوه صائم النوس القاء وفق المباكون على وفق اوعي ووالحادي على زاد اها
الموزن في الفور وابها الاحرق رايها التقليد في الهم بالاتفاق في الملاحة
وفوق المباكون بعد الفيف وقف الذي على واده الفلاخاص بالبيا وفق
المباكون بعد ايا وقلبي من هذا المباكون ونادي في موافق ارشاد العطر

فصل ونقد العنكبوت زياره هالنكت عند الوقوف على اذا

اسفها وملها حرف حرم على اعود جل فلم يقلون ولم يقولون وهم اس
وهم حلق وفهم حرج وعم يقالون وسميهه بيقع فيه ومله وفيه ممعه
اقر ورد المباكون على هذا الكتاب اعلمكم بالله من **باب**

الله ذي الفلق والاحقاف او دعى ان يذكر في الاحرق من تحت الماء وبرى
او رسجع عن قبل وعن النبي جميعاً القصص عنى اهل بالاسكان
وقد نافع بقى باشره ربيق هن تبلى ادعوا في الف ليل شكر ورك
ورش عنه لوزعنى السورتين بالفتح وردى فالون عده ليفين بالاسكان
وغضن لوعرا واطلة في قسم ملائكة فشكلي العافية هن هرو فطوى الا
وفي يوسف ليخون ان وسلى ادعوه فهم حشرتى اعى وفي الفلى اورى
ان وسلى اشكر ونور نامري اعبد وفي الاحرقاف او رشى ان

وابعد ايني ان وقى ابن علمر في رواية ثباتي يات اعل حست وفت
وفي التوبه مع ابدا ون الملل ومن صى او وجنا لاغفر وذا ابرى كون عنه
هي هود ارهطى اعز وزاد عشام وغاير مالى ادعوك وفتح حضر ما وان
التبه والممل مع لا غير والباون يسلون الباف في جم القران **فصل**
وكابه اعلاها ههه مكسورة بمحوله تعالى هي الاشي انى ولدى الله ورب
الي صراط وشيقه شافع وابوعمر وسحابها في جمع القرآن وقدر نافعه
في تفاصيده اضفوا على عز وجل والصف من انصارى الى الله وفي المسابق
ان لكم **الله** **والقصص** الصمامان سجلان انتا الله والسعرا

مطرد و نسعم ايجوبي مفترض بالاصول قوله تعالى الذي وجدني الله يطلب
الذين حيث وقع والمحروف او هاء العرآن فلابلغى البدرو في المعرف
في الاعد او مامضي السوء ان ولد الله رب الحج مستنى المدرو مع سا

اروني الدين وفي المؤمن رب الله و فالاجان البنيات وفي المعلم بناء
العلم الجبر **فصل** وكل باد بعد ها الف مفروده مخوقلا في
اصطفتيل واحي استد وستبهه مسكن نافع من ذلك شلما اي اصطفتيل

واحى مشد و بالعنى الخدرت لا عنبر و سكن اس كثيرة روالله بالعنى
الخدرت لا عنبر وفي روايه قبلان و مير الخدا الا عنبر و فرق ابو عمر و العائمه
حيث وفقيه ابو يلكر من تخلص اسمه فقط و سلن المأمون
البلعوي و معت **فصل** و اما عنبر اليه عند باق حروف المعجم حقوقه
معروج عنبي و مكتبة العرآن والاغمام صفاتي و مسامي به معاي و اس

هاس ولي دس و المأمون دزاد درش عنق قفتح انجاع العبره بيو صوا
ذلك شعاعي و لفظي و لي فيها الشعور من سعي و في الدخان لي نافعه لون و فضه
ان ليه عنقا و عياني ومن دراي ذريم و الى القوار و ابن شركاكي و مصلن لار
البنى مخلاف بكته ل دعن و فرق ابو عمرو و ياقن غياره تاره سر لار
ونفع ابو عمرو و ابو يلكر سنا و حمله و المصعين و فالاغمام صراعي و عياني
عامر

وفي التلبيس ان ارض مالي في سين و زاد هستام على حيث وهم و طلاق
في العمل وفي دين في الكافون و فرق حفص بايبي و مجھي مع ما جمی القرآن و محابي
في الاعمام ولي بايهم و طمه والنال ويس و مي كافيف نصر في الکافون هب في الماء
لعنبر و فيه ابو يلكر الکافون ليلات و محابي وفي الفليس لاعبر و فرق حجه و محابي
في سبع من حله الماءات المختل فتنهن عن طه و ماله التوصي **با ذكر اصوله**
في الایات الخذا فام الدسم عمل ان حله الماء و المحن منه من ذلك احدى ستون
يا لا ضيرو فابتنت نافع في رفاهي و رش منهن ذ الوصل سبعا و اربعين و اثنين
خرد و ايد قالون عشرين و اختلف عن غالون ناشئين و ها الثالثة و الثانية و عاشرة و ره
و اشت اب و لكت منهن ذ رفاهي ذ الوصل و الوقف احلا و عشرين فاصلن
تبيل و البزري عنهم في سنت و تقبل دعائي ذ ايهم و لاع الراعي ذ العمرو والباطحة
و اكر من و اهازني و في المعر فابتنت البزري المحسن للحالين و اسفل
حلف عن الماء ذ الوصل فقط و حدف الاربع الماءتين ابنت قبل
ارائه عيتيق في يوسف في الحالين و حذفها البزري فنهه و اشت او عور من
ذكيل ذ الوصل خاصه اربعاء و تلبيس و خيره قوله اهل الكرم و اهازني وللا حج
بمعنها بالخلاف لا يهز اسا ايشين و اشت حمه اليائى الوصل خاصه و قوله
و سهل على ايهم و اعهاي للحالين و لم يتعالى الفلا لعد و فرق اعنبر حلبي

كهن عاصم في الملايين ولختلف عنده في آس أحدهما في الملايين قال ابن الله بنهاي
الوصل وأسهله الوقف وحذفها أو بكرة الحالن واللسنة في الصرف ياعادين
لحرف نجها أبو بكر الصل وايتها شاكه في الوقف وحذفها حفص في الملايين
وابث ابن عمارنة رواية هشام الكندي للحالن نواف ثم كدرون في الاعراف
وحلق العلاء الحالن ثم رواية ابن ذكوان حلقة عن الحفص عتبه قوله في
المهف ملاسلي لا يغير وسيان حبس مورد في ذلك بالاختلاف فيه واختو
السوران شاه الله هل ابو عمره فيه الضرر قد تكون لها مشروحة
على قدر طلحمة هذا المختصر من اسليل المقطف وتعريب المعنى وبين مبتدئون
بذاته لزور المفترقة سوره سورة من اول القرآن الى آخره انشا الله عزوجل

ذكر ذئن للزوف

قول الحسيني وابوعرب ودانيا دغون بالالف معضم اليات وفتح الماء وكمبر
الدال والباءون بغباء الف معضم اليات والدال الكوفية يالءون ففتح
الياخفا والباءون بصياغة مسند الكندي وهشام قبل وعشر وهي
ما شتم المهم لائل ذكرا حش وقع والباءون بالخلاص لسرقة ورش تذكر
البياء مثقب وشيا وكهيه وسببهه وكذلك الواو من السورة وسوه وسببهه
اذ انتظ طافلها وطالع المهرة في كلها حاشي مولانا وموه ووجهه يقف
استثناء اي سوت مطلاها

على اليامي شر وشتا في الوصل خاصة والباءون لا يكتفون ولا يقفون فالوال
وابوعرب والكتابي سليمون الهايم هو وهي اذا كان قبلها او افأ او لام حيث
وقع وقالون والكتابي سليمانها سلم في قوله ثم هو يوم العاشرة والباءون يحركون
الهاجرة فار لما الف ختفاو الباءون بغير الف مسند ابن كرسلي ادم بالصيغ

كلما قاف بالمرفع والباءون برفع ادم وكسرا التاء زكريا وابوعرب ولا يقبل منها ما ثنا
الباءون بالياء ابو عمرو واد وعلنا وعلنا كغير الف حيث وقع والباءون بالا
ابوعرب وابيك في الحرفين وبابير ك وبابير ح وبنصر ح وشترم بالخلاص الله في ذلك
كل على طريق العذابين وهو اختيار سليمون ومن طرق الوفيقين بغيرها بالباءون
وهو المرؤى عن ابي عمرو دون بغيره وبذلك قات على الغارى عن مرأة على اب
بتلهمه

واللبوه والبيبي حيث وقع بالمهن وكل قالون المهزى قوله في المهراب لمعنى ان
اراد دعوه الى الان في الموصفين في الوصل خاصة على اصحابه الوفيقين المكتوبين
والباءون بغيره وشناع العكابر والباءون بغيره واثنا وعشرين المحجم هو ادا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلَّهِ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْمُرْجَعُ
وَكَذَلِكَ أَفَلَمْ يَتَبَشَّرْ مَا نَيْمَةٌ وَأَهْلَانَ
وَغَزَّ تَحْمِلُ الْأَمَانَ مُضَيْفٌ إِلَيْهِ سَرَّ عَنْهُ
وَدُعْيَفُ الْأَيَّارِ وَرَسْتَهَا بِالْأَيَّارِ
لِلَّهِ الرَّازِيِّ وَالْقَاعِدِ بِعِزِّ حَزَّ وَخَوْهَةِ مَاسِدَانِ الْأَيَّارِ وَالْأَفَاءِ وَالْمُرْجَعِ
شَرِّ اسْعَادِ حَصَمَتْ وَقَفَ الْأَذْلِ الْمُهَمَّةَ وَادَّاً إِنْجَامًا لِلْمُخْطَ وَتَجْدِيرَ الْأَصْفَهَ الْمُرْكَبَ
الْمُهَمَّهَ فِي الْأَنْ مِنَ الْأَدَبِ
يَنْوِسَ نَانَا وَفَتَهُ وَالْبَاقِونَ يَلْسُونَ الْهَمَ وَالْأَرْغَبُ هُرْخَصَ حَلَوْنَ وَسَكَلَهُ
نَافِقَ الْأَخْلَانَ مِنَ الْأَنْ وَالْبَاقِونَ يَلْقَوْنَ دَعَلَ امْتَظَعُونَ بِالْمَلَأِ الْمُرْكَبِ وَلَكَرَ
طَرَقَ الْجَامِ عَمَّا عَلَوْنَ دَعَلَ اولَكِيلَ الدَّرَنَ بِالْمَلَأِ الْبَاقِونَ سَلَافَهُمَا نَاعَ خَطِيَّةَ مَلِلَعَمِ
وَالْبَاقِونَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَكَهْرَ وَحِزَرَ وَالْدَّنَائِ لِيَنْعَدُونَ إِلَاهَهَ بِالْأَيَّارِ
وَالْبَاقِونَ بِالْتَّاجِرَهُ وَالْكَنَائِي لِلنَّاسِ حَقِيقَنَاعِقَ الْأَيَّارِ وَالْبَاقِونَ
بِنَمِ الْجَاهِ وَالْكَلَانِ الْبَيْنِ الْكَوْمَوْنَ تَطَاهِرُونَ تَحْصِيفَ الْمَظَاكِنَ
فِي الْحَرَمِ وَانْرَظَاهُو لَعْلِيَ الْبَاقِونَ يَلْشَدِلَهَا فِيهَا حَرَمَةُ اُسْرَيِّيَّ بَغْرِ
الْغَنِّ عَلَى وَرَنِّ عَلَى وَالْبَاقِونَ اسْتَارِيَ يَلْكَلِفَ عَلَى وَرَنِّ غَفَالِيَ نَافِعَ عَامِ الْأَيَّارِ
وَالْكَنَائِي تَفَادِهِمْ بِالْبَتِ وَضَمِّ النَّادِ الْبَاقِونَ بَغْرِ الْفَ وَفَقَ الْقَادِنِ
كَيْرَ الْعَذَسِ حَثَّهُ تَعْمَلَهُ الْبَاقِونَ مَنْقَلَانِ حَشِيشَهُ الْبَعَدِ
هَيْنَلَ وَنَزَلَ وَنَزَلَ اذَا كَانَ مَسْتَقْبَلًا مَهْمَمَهُ بَهْرَ الْبَيْلِيَّ بَحَقِيفَ
وَاسْتَنَ اكَرَهَ وَمَاعِزَلَهُ الْجَرَغَلَ مِنَ الْقَوْنَ وَجَوَ نَزَلَ عَلَيْنَا سَهَانَ مَاسْتَنَ
الْأَنْدِيَّ بَعْدَهُ الْمَعْلَمَ عَلَيْنَا سَهَانَ
أَوْعَوَ وَعَلَى انْ يَنَزَلَ زَالَ الْأَعْمَامَ وَالْأَرْدَعَ الْجَمَ جَمَعَ عَلَيْهِ وَالْبَاقِونَ بِالْشَّنَادِيَّ
وَاسْتَنَ عَمَّوَ وَالْكَنَائِي مِنْ دَكَلَ حَمِينَ زَانَقَ مَسْنَلَ الْقَيْثَ وَفَسَقَ

الْقَيْثَ شَرِكَ الْعَيْشَ خَفَفَهَا انْ كَيْتَ حَبِرَلَ مَنْ هَنَافَ الْحَرَمَ
وَكَشَوَ الْوَارَمِيَّ خَفِيَهُ وَابُوكَوْ بَقِيَهُ الْهَمَ وَالْأَرَوَهُهُ مَكْسُورَهُ مِنْ عَبِرَيَا وَحِمَرَهُ وَالْكَنَائِي
الْأَنْهَمَهُ حَلَلَهُ بَايَنَدَهُ الْمَهَهُ وَالْبَاقِونَ يَلْسُونَ الْهَمَ وَالْأَرَغَبُ هُرْخَصَ حَلَوْنَ وَسَكَلَهُ
خَفِيَهُ وَلَلَّادِرَهُ وَنَافَهُ بَهِيَهُ مِنْ عَبِرَيَا وَالْبَاقِونَ يَارَدَعَهُ الْمَهَهُ ابَنَ كَيْتَهُ وَحِمَرَهُ وَالْأَيَّارِ
وَلَكَنَ الْبَسَاطَيَنَ وَفِي الْأَفَالِ وَلَكَنَ اللَّهُ قَلَمَهُ وَلَكَنَ اللَّهُ قَبَّهُ الْنَّوْنَ
وَرَفَعَ طَاعَدَهَا وَالْبَاقِونَ سَهَنَ الْنَّوْنَ مَسَلَهَا وَرَضَبَهَا لَعْدَهَا إِنْ عَامِ مَاسِهِ بِرَبِّهِ
الْنَّوْنَ وَسَسَ السَّيْنَ الْبَاقِونَ بَقِيَهَا ابَنَ كَيْتَهُ وَابُوكَوْ دَيَوْرَهُ وَتَسْلَهَا الْمَهَهُ وَفِي الْنَّوْنَ
وَالْسَّيْنَ الْبَاقِونَ بَخِيَهُهُ ضَمَ الْنَّوْنَ وَسَسَ السَّيْنَ ابَنَ عَامِرَ قَالَ الْحَدَلَهُ بَعْرَ
وَأَوْوَ الْبَاقِونَ وَفَالَّمَالَوَهُ ابَنَ عَامِرَ فَلَوْ حَنَافَهُ الْعَيْنَ فَلَكَوْنَ بَعْلَهُ وَفَ
الْخَلِ وَزَرَنَ وَسَرَعَهُ فِي الْسَّتَّةِ تَنْبَصَ الْنَّوْنَ وَتَابِعَهُ الْمَسَلَنَ وَالْخَلِ وَبَنَقَطَ
وَالْبَاقِونَ بِالْمَسَلَنَ وَلَكَنَهُ لَكَنَهُ الْأَنْجَنَ الْأَلَمَ وَالْبَاقِونَ بَضمَ الْأَنَّ وَالْأَرْدَعَ نَامَهُ دَارَ عَامِهِ
لَعْدَهَا وَالْبَاقِونَ يَلْبَسَهُ عَامِرَ فَامْتَعَهُ مَعْقَفَهَا الْبَاقِونَ مَنْدَلَانِ بَهِيَهُ
شَعِيَّهُ اَنَّا وَأَنَّا يَاسِدَانَ الْأَرَجَيَهُ وَدَانَهُ اسْتَهَا بَهِيَهُ وَفِي الْأَسْوَدَهُ
وَالْبَاقِونَ بِشَاعَهَا هَشَامَ ابَرَاهِيمَ الْأَلْعَنَهُ حَمَعَهُ هَلَهَ سَوَهُ وَفِي الْأَسْوَدَهُ
أَحَرَفَ وَفِي الْأَيْنَدَهُ وَفِي الْأَنْعَامَ الْحَرَفَ الْأَخِيرَ وَالْتَّوْبَهُ لِلْقَوْنَ الْأَجْرَانَ وَفِي هَمَهُ
حَرَفَ وَفِي الْعَلَجَرَوَنَ وَفِي هَمَهُ لَثَاثَهُ حَرَفَ وَفِي الْعَنْوَنَ الْحَرَفَ وَفِي هَمَهُ
وَفِي الْأَنْزَارَاتَ حَرَفَ وَفِي الْأَنْجَرَهُ وَفِي الْمَدَلَحَرَفَ وَفِي الْمَعْيَهُ الْأَنَّ وَفِي الْأَنَّ

رواية حصة ١٣

مشهورة

في الماء والخوارين باسم الأذن الماء وفرايدن وتم في العرض

سي سهيلي الرقة فاخت تابه لملئ مينا ثافت اصناه بلبة مثا كل ما تلث

والآن تغير ميته تابة يغيره بالشقيق وغفرانه

بله وثلو حرقا وواس لاس دكان العبر حاصه الوجه والباور بالدا

اللهم يا وار عاصي واصي بالآله حعمها والباور بعد الميت شداحعن

رائ عاص وحرة والكسي امتعون بالنا والباور باليها الحسان

عام وحعمص لهوف نالجها وديب وعاصي والباور العصر اس عاص وحرة

والكسي عياعلون بعد دلين انت مالنا والباور باليها اس عاص

مالاف دار عاص ودريج باليها او عمر دعاعلون نعلم من باليها والباور بالنا

والكسي زعلت من يضع في الموصىع باليها وسدید الطا وجبن العص والملاو

فتدرك مالنا وعاصي حمه والكسي وتصريف العز هناوة الدهف والحسنه

والوحيد وابن حمه والكسي اعراف والليل والليل العزم

واطرب بالوحيد والباور باليه وحمه في الجي بالوحيد وابن حمه العرقان

حمره وحيم بالوحيد الملاو باليه ونافع ابره وابن حمه العرقان

نافع او عاصي ولو ترى للدين بالقاد والباور باليها انت مالنا والباور

روبيه وحيم وتصيف العز هناوة الدهف والحسنه

والوحيد وابن حمه والكسي اعراف والليل والليل العزم

والوحيد والباور باليه وحمه في الجي بالوحيد وابن حمه العرقان

حمره وحيم بالوحيد الملاو باليه ونافع ابره وابن حمه العرقان

نافع او عاصي ولو ترى للدين بالقاد والباور باليها انت مالنا والباور

روبيه وحيم وتصيف العز هناوة الدهف والحسنه

والوحيد وابن حمه والكسي اعراف والليل والليل العزم

والوحيد والباور باليه وحمه في الجي بالوحيد وابن حمه العرقان

حمره وحيم بالوحيد الملاو باليه ونافع ابره وابن حمه العرقان

نافع او عاصي ولو ترى للدين بالقاد والباور باليها انت مالنا والباور

روبيه وحيم وتصيف العز هناوة الدهف والحسنه

والوحيد وابن حمه والكسي اعراف والليل والليل العزم

والوحيد والباور باليه وحمه في الجي بالوحيد وابن حمه العرقان

حمره وحيم بالوحيد الملاو باليه ونافع ابره وابن حمه العرقان

نافع او عاصي ولو ترى للدين بالقاد والباور باليها انت مالنا والباور

روبيه وحيم وتصيف العز هناوة الدهف والحسنه

والوحيد وابن حمه والكسي اعراف والليل والليل العزم

والوحيد والباور باليه وحمه في الجي بالوحيد وابن حمه العرقان

حمره وحيم بالوحيد الملاو باليه ونافع ابره وابن حمه العرقان

نافع او عاصي ولو ترى للدين بالقاد والباور باليها انت مالنا والباور

روبيه وحيم وتصيف العز هناوة الدهف والحسنه

والوحيد وابن حمه والكسي اعراف والليل والليل العزم

والوحيد والباور باليه وحمه في الجي بالوحيد وابن حمه العرقان

حمره وحيم بالوحيد الملاو باليه ونافع ابره وابن حمه العرقان

نافع او عاصي ولو ترى للدين بالقاد والباور باليها انت مالنا والباور

روبيه وحيم وتصيف العز هناوة الدهف والحسنه

كان بعد العادن الله صمه لارمه وابتدىء الاله بالله وعام وموهيلسوون
 رحام اللام على الالوس ورق بحوله ملاد عاله او انقر شبهه والباور بمحون ذلك
 كله واستنقى ارب دكان من دكان السبع حاصه مكسو جاهي ورين بمحون
 وحيثني اجتنب هله روانه محمد بن المخوم عن الاخضر ورعن عمه النافع عمه
 المبردر للحس مع حفص وحمره لبس اليرن النصب والباور بازمع ولا خلائقها
 ملوك العادن الله المزعه واع عامر ولكن البرى الموصىع يكسر العوو ورمع العاد الداون
 العون سلسلها ونخب الراد او يكره وحجه والكسي موصىع الراو وشديد المذكور في المقرر
 الصاد والباور مختلفا فاعم وارب دكان ذرته طعام ملائين الاضاريه وفتح الملاو والذكور في
 السوس ورفع الملم والتوجه داخله هشاما فانه جمع مساليم في حفيه والزن العون
 القاوه من حجز كسر لهم العون وونها وحيفه الاله ابن سهره العان فلما
 ورقانه حيث قع اذا كان اساع بغيره والباور المجزي اذا وقف حرفه قع ابن حمير ودالان الحجا
 ابو سلوب لنهلها العاد مقلدا والباور مختلفا ورش حفص وابعه والبيوت ونوره سيرها
 نس الماحيش قع والباور بليسرها حجه والكسي لا نقله حمي حى اصله كمان
 صلوك سعورعن القتل والباور بالاله من الفنال ابن سهره ابو عو ملاقه
 ولا فسق فالبغة والتعزز فيها والباور بالغض من غير توزن ولا طلاقه فيه ماله اعجاز
 ولا حبال الحسان والكسي الشائع الغير والباور بسره ابن عامر وسمه والكلام

فِي الْأَوَّلِ حِسْبَرْهُ مُكْتَبٌ كُمْ وَرِجْ لِدَنْ صِفَرْ سَادِسَيْ سَكَرَانْ وَرِيْ لِمُصْبَرْ سَافَرَزْ

١٣٤

الْأَسْوَرْ سَعْلَكَارْ لِجِيْسْ وَعِمْ وَلِبَارْ بِنْ الْأَوَّلِ حِلْمَ نَاصِحِيْ سَوْلْ بِرِعْ اللَّمْ وَلِلَّمْ
لِبَصِبَهَا حِيجَهُ وَالْكَسَارْ أَشْكَهْ سَالَلَهُ وَلِبَارْ قَلْلَهُ وَلِقَعُهُ طَالِعْ وَلِبَارْ مَلِفَهْ
الْبَزِيزْ حِيْ وَلِبَارْ بَرِعْهُ عَنْهُ لَاعْكَلْتَلِيْنْ لِهَرَهُ وَلِبَارْ مَلِخِيْنْهُ أَلْكَهُ وَحِرَهُ وَلِكَلَهُ

١٣٥

حِيْ طَهْرَرْ بِعْ الطَّارِ الْأَمَامْ شَدِيدَهُ دَلِلَهُ وَلِبَارْ بِسَكَانْ الطَّارِمْ الْأَحَمَرْ الْأَصْبَرْ
مَرْ أَحَمَرْهُ دَعْمَهُ أَنْ حَلَامَهُ ضِرْ الْبَيَا وَلِبَارْ بِنْ كَسَرْ وَلِبَارْ بِرِعْ وَلِلَّمْ لَقَارِبْ الْأَرَادْ وَالْأَمَادْ
رَتْ حَلَاتْ دَلِلَهُ دَعْمَهُ بِهِ اَنْتَهِيْهُ دَلِلَهُ وَلِلَّمْ لَقَارِبْ الْأَرَادْ وَالْأَمَادْ
لِهَارِ حَلَاتْ لَعْمَهُ اَنْتَهِيْهُ دَلِلَهُ مَأْشَهُ بِالْقَصْرِ وَكَذَلِكَ الرَّوْمَ وَمَا أَمْسَيْهُ مَأْهَهُ وَالْبَارْ بِلَمْ حَلَهُ
نَقَهُ فَرَعَهُ الْمَهَانْ لَعْمَهُ دَلِلَهُ وَلِلَّمْ لَقَارِبْ الْأَرَادْ وَالْأَمَادْ
نَقَهُ الْأَدَمَهُ دَعْمَهُ دَلِلَهُ وَلِلَّمْ لَقَارِبْ الْأَرَادْ وَالْأَمَادْ

١٣٦

كَهْرَهُ وَلِكَهْهُ وَالْكَسَارْ غَاسِهْهُ بِلَمْ لَوْصَعْهُ هَنَاءَوِيْ الْحَرَبْ بِنْ هَنَاءَوِيْ الْأَحَادِيفْ وَالْأَبَادِيَنْ
لَهَيْهُ وَلِهَيْهُ بِعْنَقَيْهُ تَغْنِيْهُ دَلِلَهُ وَلِلَّمْ لَقَارِبْ الْأَرَادْ وَالْأَمَادْ
لَهَيْهُ وَلِهَيْهُ كَاهَهُ الْحَمَانْ وَأَوْلَكَهُ وَالْكَسَارْ وَصَهَهُ الْأَرَفَمْ وَالْأَمَادْ بِالْمَصَنُبْ
لَهَيْهُ وَلِهَيْهُ عَاصِمَهُ وَلِهَيْهُ عَاصِمَهُ لَهَيْهُ وَلِهَيْهُ لَهَيْهُ وَلِهَيْهُ وَلِهَيْهُ وَلِهَيْهُ
كَهْرَهُ وَلِكَهْهُ وَالْكَسَارْ غَاسِهْهُ بِلَمْ لَوْصَعْهُ هَنَاءَوِيْ الْعَيْنْ نَعْدَلِ الْحَسَنْ

١٣٧

حَسَنْ وَعِوْيَهُ الْمَاقُونْ سَالَلَهُ لَهُ الْمَعِيْنْ مَسِيلْ وَجَفْنَهُ وَهَشَامْ وَلِبَهْرْ وَجَهْهُ كَلَهْ
كَلَهْهُ مَعْ خَلَادْ بِسْطَهُ وَبِسْطَهُ وَلِلَّمْ لَقَارِبْ الْأَرَادْ وَالْأَمَادْ
هَنَاءَيَنْ وَلِيْ الْأَعْرَافْ مَالَصَادَهُ وَالْبَارْ بِنْ هَنَاءَيَنْ وَرَوْيَ الْمَعَاسِرْ عَلَيْهِ

١٣٨

تعمل يكسره الهرة والباقيون يبتسمون بمحنة حمره فتذكّر رفع الرأي مشدداً
وأن كثيرون داعمود من صفتها مخففاً والباقيون بالتصفيح الشديدة
متغيرة حاضرها بالنصب والباقيون بالارتفاع فيها ان كثيرون والبعض وهم
بعض الرأي والآباء من عذر الف والباقيون يكتسر الرأي وهم آهاء الف يغدوها
وأين عابر فيغير وغيير بترفهما والباقيون يخرب مما تحره والكلاب كاللعنون
على التوحيد والباقيون غير الآلف على الحجم الأعور وقلنا وسلك وسلام
وستلنا إذا كان بعد اللام حرفاً مابستان الين والباحثين وهم الباقيون
لضمنها يا **النظام** ابن اعلم وابي اعلم فتحيم الحسان ذا يكر وعهدى الظلغون
سكنها حفص وحرز بيتو للظاهرين فتحها تام وحفص هشام ما ذكرهون لكنه
اذكر سلم فتحها ابن حسان في بعلهم فتحها ورس من الامن فتحها اعلم واعور زلزال
الذى سمح فتحها حمره وفيها من المجد والداعى اذا دعى انتهى الى صاروخ
وابو عمرو وابي قرون بن الاول الالباب اندھاى اوصى الرعن حال او عدو قد اغلق في
الوري اليدات احرقت قرادة الباقيون من قردة اسكندر وانتهت حرق لارتفاع
الاشكال بذلك وباله الوقوف **سوارة** **النظام**

فر ابو عمرو وابن ذكران والباقيون التوالى ما ادراك في حجم القرآن ونافع ومحنة بين
المقطعين الباقيون يفتحون بالآفاق ويزعمون أن الباقيون كل رجحة والكلاب يغدوها
ما يلنا فيها والباقيون بالآفاق قردة في القاء والباقيون ابو يكر وسوان بضم الراء

تم نثار عن عاد في الموتية فلديهم نصبون وفي هود وبن تولوا فان تولوا لا تحكم
تم نظر في المحن طارق وفي التوراد تقويه فان تولوا افلاطا في الشعرا علم بن تارك
الباقيون شغل وفي الدرك ولا يخرج ملائكة في العصافير لا يتصرون
في المحرات ولا ينزاوا ولا يحيطوا ولا يشارفواد في المحن ان توقيع في الملائكة
ميزة في القلم الماخترود وفي عبس عن عتبهم ومواليلان ارتاطي من العذرين
الف خير تزلا وزاد في الجائع العاج المعرى عن عزاته على العزف على العذرين
علي اي يذكر النفي عن اي يسمع عن البرى وضعيته العمن ولعدهم محبون
الموت في الواقعه فظلم تفاههم متنفذة تلادهها وظل يناس في سمه فان
استدعيهم القاتل خففن لغير وان كان قبلهن حرف ملائكة شنه والباقيون
يتغافل القاتل بما كله ابن كثيرو وشر حفص فتحها هنادي الشكرا لغزو العين
فالعون والي يكر وابو عمر يكسر العون والخواكه العين وجز العسانها وذلكر رد
بـ حمره والباقيون العصر عنهم والباقيون فيهم العون وكسر العين في كثيرو وذلكر
وابو يكر وابو عمرو ونكلعه على بالعون ورفع الرأي وحفص وابي عاصي باليا والرمع
والباقيون بالعون يعمضي بالعون ورفع الرأي وحفص وابي عاصي باليا والرمع
والباقيون بالعون والرمع عاصي وابي عاصي وذلكر حبيب
ويحيطون في المحن طارق عذر
بيش فلذن كسر الرأس والباقيون يلسو ما اولى وذلكر حربه
ويزيد بعمره كثيرو فاذنون بذلكر كسر الرأس والباقيون بالتصفيح الذال تأفة الى مسد ونهم
في المحن طارق وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي
في المحن طارق والباقيون يفتحها عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي
في المحن طارق وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي وذلكر عاصي

لبيك

+
يعقوب

وغيره

فلا يقتب

يأس

فلا يقتب

العن

فلا يقتب

الكتاب

فلا يقتب

الله

فلا يقتب

الجنة

فلا يقتب

النار

فعلا ملأ العروق الثاني من الماء وعولج من نافع رضوانه والباون يكسر الماء
الكسا ات الباون بعد الله بفتح الماء والباون يكسر الماء وينزلون اليه ثالث
معهم الباون يكسر الثالث من العمال والباون يغير الف مع نافع اليه ونافع الثاني +
الثالث نافع وعنصري ومحنة والكسا يكسر الماء وينزلون اليه الثالث
وشيشه اذا كان قد طافت مقلقا والباون يفتحها ابويلد وابن عاصي يفتحها
اسكان العن وضم النافع والباون بفتح العن اسكان العن الماء وينزلون
بتزييد الغاء والباون يخفيفها ابويلد كويان يخص الماء وعنصري ومحنة
والكتاب يكون اعلى زكريا وهزمه هنا في نافع العلان والباون يرعنون
الماء هنا ويعربونه ويكسره وله حيت وع نافع هزة حفظها ابويلد وابن عاصي
وسلها للحسان وابو عمر محنة والكتاب فليااه الملائكة على ماء الباون
بالنافع عمرو الفخراني وابن عاصي الله يكسر الماء والباون يفتحها
محنة والكتاب يشرش الموصي عنوان سجان والكتاب ويشن نافع اليه
+
وتحم الشين يعنفاني الدريغه ومحنة في الوبى يبسهم وفي الحمران يشك
وفي حم المانشى ولتشيش متليل التوجه في الدريغه اذن والباون يفتحها
وكسر الشين متلدا في الماء من نياون قد ذكرنا نافع وعاصي يطلع اليه
لقد شعر اليابون بالعن ياخذون اجلن يكسر الماء والباون يفتحها نافع ينبلو حملوا
في الماء الف ومحنة على الموجة وابن عاصي يغير الف ولا هزم على الماء

بفيوم ما زاد والباون بالعن نافع وابو عمر وعاصي ملطف وفع بالماء من غير هزو وبرح
اعلى اصله وسفل بالجهة من عصر الماء بعد الماء والباون يكسر الماء وابن عاصي
اصفاف ابا عاصي وفلا يفتحها على ملطف ابا عاصي وقالون وهم شام تحمل ابن بون الله ونافع
 تكون ملطف من هزو وعلى مدحه مثله لكون الاصيل للداعي على
ملطف الماء وفلا يفتحها على مدحه وعلى مدحه مثله لكون الاصيل للداعي على
الللبانية وفلا يفتحها على مدحه وعلى مدحه مثله لكون الاصيل للداعي على
حق الماء وعلها او عصي ويزخلها مدللة وكان من يصل الى الف راد عذرها
في العلس والصلح حق الماء او عصي وهذا كلها مبني على اصوله ومحضها ملطف
رسان يحيى ابي الماء على دعنهما والباون يغيره على الخبر او عصي وابو عاصي وابو عاصي
وتحم زوجة بوده البك ولا يوده البك ونوفته منها المرض في الشأن ونافع
وفي عشق زوجة منها بستان الماء البكمه وقولون ياحتلها كسر الماء من طرور زيد
فقط وفداوى الحلان عن هشة الماء والباون ياستل الماء كسر الماء او عفت
من عصر الماء وفلا يفتحها على مدحه وفلا يفتحها على مدحه وفلا يفتحها على مدحه
للجمي العسان الباون وفلا يفتحها على مدحه وفلا يفتحها على مدحه
الله مسلطه والباون يفتح الثان واللام محفنة واسكان العن عاصي ومحنة وحده خلف
وان عاصي ولا اهم ينقبض الماء والباون يفتحها وابو عاصي على اصله واحلال
واسكان حرف النبز لما يكسر الماء والباون يفتحها نافع ابا عاصي بالعن الا وعاصي
الله عاصي

والـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ

الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ

الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ الـأـنـجـانـ

بابـاـ بـاـيـاـ بـاـيـاـ

ومن هذن خفف المؤن فيما بينه ابن سعيد وأبوعمر وابو بكر عمو مكر لم يحيط به ولديه كثيرون بالبابا جميعاً اليابان

لهم فلما تزوجت ابا يحيى ادريجات
الخطيب بن الحسين بالبابا ابن سعيد وأبوعمر فلما تزوجت ابا اليابان بالبابون

لهم فلما تزوجت ابا اليابون من ابي عاصي ابا اليابون
لهم فلما تزوجت ابا اليابون من ابي عاصي ابا اليابون

لهم فلما تزوجت ابا اليابون من ابي عاصي ابا اليابون

لهم فلما تزوجت ابا اليابون من ابي عاصي ابا اليابون

لهم فلما تزوجت ابا اليابون من ابي عاصي ابا اليابون

لهم فلما تزوجت ابا اليابون من ابي عاصي ابا اليابون

لهم فلما تزوجت ابا اليابون من ابي عاصي ابا اليابون

لهم فلما تزوجت ابا اليابون من ابي عاصي ابا اليابون

واللساي بالخواص هنا وفي الحديث في الباء واللهم في المأون بصير العار والسكن
وروى عبد الله بن عبد الله الحارثي ماله أن كل حسنة بالرقة والباقيون بالضيق فاع وان عاصي
الله تعالى على الأفضل ملحوظة لحسنها بالرقة والباقيون بالضيق فاع وان عاصي
وكان حالها والقرآن لو تستوي بغيرها وتشديل الدين وجعنه هنا في المأون بصير
الله تعالى على الدين وجعنه هنا في المأون بصير العار والسكنى او لست هنا وفي المأون بصير
المأون بصير على الدين وجعنه هنا في المأون بصير العار والسكنى او لست هنا وفي المأون بصير
الله تعالى على الدين وجعنه هنا في المأون بصير العار والسكنى او لست هنا وفي المأون بصير
الله تعالى على الدين وجعنه هنا في المأون بصير العار والسكنى او لست هنا وفي المأون بصير
الله تعالى على الدين وجعنه هنا في المأون بصير العار والسكنى او لست هنا وفي المأون بصير

عامر الفعل لأنهم بالنفس وتفف بالالف والباقيون بالرقة ويعقوت
ابن يحيى عن النبي ولا يحيى بن عبد الرحمن في المأون بالتسبيح
يتطرق قلاده إلى القافية في تعيين المأون بالتسبيح
الباقيون بالرقة ان كثرة وخصوصيّة المأون تكفي الباء والباقيون بالباء والأحاديث التي
في الأول انه بالياء أبو عمرو وجعنه بيت طافحة منكم ما دفع الناس في المأون الطلاق
والباقيون بفتح التاء من غير ادغام جعنه واللساي من صدقه واصدقه
هنا في سبعة في اللسايون النور في المأون الراء والباقيون بفتحها الس

سورة المائدة

السورة من الحالات المختلفة فيها سورة المائدة
شئان فهم في الموصفين بالسكن العون والباقيون بفتحها ان كسر او وعدها
يكسر الماء والباقيون بفتحها نافعه وبن عامر اللسانى وخصوصيّة المأون
والباقيون بفتحها والمحضات او لم يسم عذرا لحرمة واللساي قلوبه وستة
مسدلي الباء من غير الف والباقيون بفتحها ونافعه مسلطا على المأون تكون بفتحها
كثرة ابو عمرو واللسانى السجدة للله الموضع بفتح المأون والباقيون بفتحها
معهود لهم

ما انتصل من ذلك ملئني خوارك ورها وراه وفراه ففي الراء المفتوحة فيه وبذلك قات على
 القارئ عنه ولذا افرانيمه انصبا ابو الفتوح فرانة على عبد الداود عن اصحابه عن الحسن
 وروى شيخ الراء المفتوحة بين المنطرين في الجم والوعود بما مال المفتوحة قطعه ونور دوي في
 مثل حمه والباونون سجحها جمعا حمه واو يكر رأى القويروي ابن السنس وشبيه اذا
 لفقت اليأس اما سعفلا نامال عليه الراء معطى والباونون سجحها وهذا حال
 الوصول فان فضل من اناس في الواقع اما الاختلاف في ذلك على حمو ما قيل وزاد في المفتوحة
 سجحها وعده روی خلیف عرجي عن ابن يك وعده ولحد عن آن سعیب ما مال المفتوحة
 الراة المفتوحة في ذلك كالاول كل ابو عودة فيقوت بذلك في اینهم ودوى الحموف
 وابو عبد الرحمن عن البرذاني بما مال نجحه للراء في ذلك كالاول اضافة الى
 وابن عامر خلاف عن هشام المخاجوفي تخفيف المون والباونون سند هشام الكوفيون
 ونفع درجات بيتاوي بن يوسف بالتون والباونون يعنون حمه والنبياني والفتح
 هنا وفي صاحب بلام والواو الراة المفتوحة
 ابن دلوان فهرام اقدم في لكتشها وصلتها وهشا يلسن هاشم اصر صله جمه
 والكسار تحدثناه الهاشمي اصل حاصه والباونون يبيشوها سائدة في الحاليين اسكندر
 واو يكر تجعلونه قريطيين بددها وتحفون بالباون الثالثة والباونون بالباون ولتنذر
 ام بالباونون بالثالثة ومحض والداي لمفترض يكتل سبب المون الباون
 ونفعها الى من الميت والمس من المي تذكر الكوفيون بـ حاصل في زن فاعل

وحضر افلان عقولون هنا وفي المعرف بالباون والباون بالباون نافذ الكاري
 لا يلقيون ملتفها والباون سند انا نفع ارتبا واريت واريت واريت
 اذا كان قبل الراء فهو لتسهيل الامر التي بعد الراء والمسان يسقطها
 اصلا والباون تتحقق بها ومحبه اذا وقف افقها عاصي مخنا
 علىهم هنا وفي المعرف والقر ومحبت في الباون سند للباون الرابع
 والباون تتحقق في الباون عاصي بالقدر ها هنا وفي المعرف بالباون وضم العين
 والباون بالالف وفي العين عاصي وابن عامر انه من على فاء عفور حم
 بغية المتنين ونافذ سند الاول عقط والباون بسرها او يكر جزو المساي
 وليستين بالباون والباون بالباون اتفاق سبب المون سبب اللام والباون
 بفتحها اليماني وعاصي بعض الصاد مصوته ملسوه والوقع عوني
 هذا ونطره مغيره ابدا للخط حمه توفيقه رسلاها واسيهه به بالفت
 ماله والباون بالباونها او يكر تخفيفها هنا وفي المعرف يك اللام
 والباون بفتحها الكوبيون وعشام قال الله بفتح سند الاول الباون
 محفثها ابن عامر واصان سبب سند الاول الباون تخفيف حمه المساي
 واو يكر وابن دلوان رأوا اللام وفراه وشبيه من لفظه الامات بعد
 فتحها الى من الميت والمس من المي تذكر الكوفيون واستبني الثالثة عن المحسن

اللهم إني لست بمقدورك
لست بمقدورك
لست بمقدورك
لست بمقدورك

لحومني وابو عمرو لان امررت ومسلم الله نفعها ان تؤاخذني وحيى للذري جهله نافعوان
عام وهي حفص صنطي مساعدا مفهوما ابن عاصم كلي الى حرط مفهوما نافعوان وغور
حيار وسكنها نافع مخلوق عيش والذري اواني بارجحه قات عن
اصحالي بغنه الا سكان وبه لخذلان احمد بن عيسى محمد حليسا موال حدا من المفرق
ابرهيم فالحدىتنا يكره من هيل كالحدسا الازهري ورش عن نافع وهي حفظ
واقفه الياء كل ابو الدرداء امرني عثمان بن عبيدان اضيقها مثل مثواب رفع
انه ائمتنا الحوشة حديثنا خلف بن ابرهيم المقرئ فاحذى احمد بن سامة عن
ابنه عن يوسف عن ويش عن نافع ومحياي موقفه العام ومسلم متفق عليه
الليه قال يوش قال لخجان واجب اليه تعجب سخاي وتحق هنأه
كل ابو عمرو فدلل على وشن انه كان متبعا عن نافع الاسكان يختار
من عند نفسه الفقة وفيها مخدوفه وذهاب اقتهاى الصلاة بغير شهود

الاعراف قال عاصم نيلما ماتيد كونه سريرا كما وانا ونافع بغير
ياتي حمزه والكتاب واس تكون ومنها تخرجون وفي الرحيف اللهم انت
بعن الناء وصم الراء فيها ونافع لضم الشين وفتح الواي نافع واس عاصم والكتاب
ولباس التقوى النصب والناقوس بالرقنة فافخ حاصله بالرغف والناقوس
بالنصب اويذر ولكن لا يعلون ما ليه والناقوس بالرقنة فافخ على

صونه والكتاب يلبي حمزه عليهاد والناقوس بفتحها نافع على
وا ونافع لما اسود ونافع لما اسود ونافع لما اسود
الكتاب في ذلك ونافع لما اسود ونافع لما اسود

إن لا يغتاف الماشيده والبايون بأسداها فتقلب العاذ في المفظ إن **كثيرون**
 وهشام أرجحه صنادي الشعرا المهز وضم الماء وصلها بواز وأوعز بالهز
 والضم من عبر صلة وابن ذكوان ماهر وكسرها لها ولا يصلها بيا وأملون
 بغزه وختلس السرة وورش والكتابي عزمه ووصلان الهابي وأعلم
 ومحبته بعمرو وسكنان لها زهاوى الواقع بخلاف الحق ما يذهب
 ضمهها سوا وصلها او اصطبها فان الرؤم والخشام حازان فيها والشار
 بكل سوار هنا ويوس بالعن بعد الحار والبايون بالعن بعد الميت وذن الماء
 مراعى القدر الماد هنا **وحيفص** ان لنا لاحر امهير مكسورة على الحبر والبايون على المستفهام وهو
 على مذاهيم المذكورة في باب المقوس من كلام حفص تلقيها هنا وخط
 والشعر الماشيكان اللام مخففا والبايون بفتح اللام مشددا قسرا كل نوع وانت بليل
 في حال الوصل من حمز الاستفهام والمعربة ولد بعد هادره في نظر الدين ووالي
 على الحبر لهزه والنف وقاري المسعور على الاستفهام لهزه وملع مطولا في قدر العن
 ومحفظ في الليله لهزه والنف على الحبر وأوله دعوه والمسار ينهى على المختفه مصر
 بمجموع مخففين بعدهما العن والبايون على الاستفهام لهزه وملع مطولا في عدها في
 بعد العن فما احده من الماءين المهز المخفف والمسار في هذه الموارض كما ادخلها
 من ادخلها من في الذكر ونهاية للرا فيه احتفال ثلث الفات بعد المفهوم للمربي بالـ

يسبقها بفتح العن وضم الماء مخففا والبايون بفتح العن وكسر التاء مشددا ابو يكر وابن حار
 لجوز شون هنا وفي الغل بضم الماء والبايون بكسرها حمزه والكتابي عيكون بسر
 الكاف والبايون بفتحها ابن عامر وادخلها بالعن بعد الحبر من بغزه، والبايون **بعنون** على واحد
 باليماء والعن ولف بعد هانف يعقلون ابن لم بفتح الياء وضم الماخفنا والبايون **بعنون** على واحد
 الياء فالفان وكسر الماشيده اذ اجهه والكتابي حطيه **د** كاهنا بالمد والمفهوم
 غير تونين والبايون بالتون من غير حمزه **ج** ميزان برسالي على التوجيد والبايون على
 بفتح حمزه والكتابي **س** مثل الرشد بفتحه **ف** وبايون **ن** الماء، وسكنان الشين حمزه والبايون
 من حطيه **ك** سر الماء والبايون بفتحها حمزه والكتابي تحريرها بفتحها وبفتح اللام
 الياء زينا والبايون **ي** الماء وفتح الياء **أ** الماء او يكر دعوه والكتابي **ه** الماء
 وفي طي مكبوب للعن والبايون بفتحها ابن عامر عنهم اشتار بفتح الماء بالعن على الماء والبايون
 لكسر الماء من غير الف على التوجيد **ن** ابن عامر تغير لهم بالبايونه وفتح الفاء
 والبايون بالتون مفتوحة وكسر الفاء بفتحها وخطيالا على الخطأ ضيالا من بغزه
 وابن عامر حطيه **ي** الماء ورفع التاء من العن على التوجيد ونافض كذلك الانه
 على الماء والبايون **ك** مثل الدائم يكيرون التاخضر قال الماعذرة المقصى والبايون
 بالوفن يافع **ع** علار **ي** يس بكسر الباء من بغزه مثل عيدين ابن عامر يكير العاده سائله
 بفتحها ابو يكر على الماء **ع** ينفتح الياء **ه** مفتوحة بعد الياء ثم يفتحها في الياء

عن ابن معاذ انه واعلى قبل قال وهو رهم والباون يكسرها ان كثروا
عنهم اذ نعمتكم بفتح البا والشين والغى بعدها الياء العاشر بفتح ابن فتحه
لغيشيم بضم البا وكسر الشين يخفى الفتح بالض والباون لكل الالف
نفع الغين وشدوا الشين الوجه ولكن الله في الحرف ودوك اليهيان ولو
عمره موئق كيده بفتح الواو وشدوا الهماء والباون باسكن الواو وبفتح الماء
وخصوص بذلك التوزن وتحفص الدال من كيد على الاضافة والباون سوون
وينصبون الدال تانع وان عامر وتحفص وان الله مع بفتح للهه والباون
بكسر الميم الله يندلوك مثل ابن كثروا ابو عرب بالعلوه في المونيف طير العين والباون
لبعهم تانع والترى واول كل من خليه اس الاول مكسورة والباون بواحد
معفتحه مسلدة ان عامر اد تنويف الدين تانع والباون بيا وناء حفص
وابن عامر وحجزه ولتحفص الدين بالبا والباون بالقا ابن عامر المفتح لاجزء
فتح الميم والباون يكسرها أبو بكر للسلام يكسر الشين والباون بفتح الكروبي
وان يكون منك ما يه تعليها وفان يكن معلم ما يه صارب بالبا وفتحها واعرب
في الاول بالبا فقط والباون بالبا بفتحه عاصم فتح ضعافه العناصر والباون
بفتحها ابو عرب وان تكون لمالها والباون بالبا ابو عرب من الاساري على زن فعل الماء
والباون على ورن فعل حروف من ولفتحها بفتح الواو والباون بفتحها
فتحها بفتح الواو والباون بفتحها

لبيس بعد الباء وهو مكسورة بعدها بالفتح وتشين وعذري هذا الوجه عن الج
يك او ملا تعلقون قد ذكره الذين يكتبون مختفا والباون مشددا
نافع وابو عمرو وابن عذر ذرتها بالماء وسر الناء والباون بالتجدد وفتح
اللقاء الوجه وان يقولوا او يقولوا البا البا يفهمها والباون بالتجدد فتح
لهذه فتح هاهناوى يصلت بفتح البا والباون كسر الماء كسر الماء
من فتحه ويدركه بالبا ورفع الزاء وحجزه والكاي بالبا وحجز الوااء والباون بالمون
ورفع الوااء تانع وابو بكر له شوكا كسر الشين واستكان الوااء مع التوزن
والباون بفتح التوزن ومع الوااء ولله المهم من عربون نام لاني ينبع من
قول محمد بن يحيى هادى الشعرا يفتح العادون بفتح البا يخفى والباون يكسر الياء
بسجدة العائمة اى كثروا ابو عمرو والباون طيف تغيره ولا الف والباون بالالف
والباون بفتح التوزن ومع الوااء ولله المهم من عربون نام لاني ينبع من
قول محمد بن يحيى هادى الشعرا يفتح العادون بفتح البا يخفى والباون يكسر الياء
ان كثروا ابو عمرو والباون طيف تغيره ولا الف والباون بالالف
والهم فتحه فتحه بفتح البا وكسري الميم والباون بفتح البا وفتح الميم يا اتها
وبفتحه ايتها مثل ايتها بفتح الميم والباون بفتح البا وفتح الميم يا اتها
فتحه حرف العواشر سلتها حمه اى احاد من ينعدى اعمل بفتحها للهجان
وابو عمرو متى يه اسرالى فيها حفص اى اصطفشك بفتحها اى اسود او عمرو
غير ايات القن سلتها اى عامر وججه عذري اى اصطب فيها تانع وفتحها
محزونه كيله بفتحه ملائتها والباون هشاما خلاف عينه وانتها الوصل حاص
ابو عمرو سورة الانفال قول ابي مدين بفتح الوااء وكذا كل ملائمه
فتحها بفتح الوااء وكذا كل ملائمه

فِيهَا يَوْمٌ أَنِّي لَأَخافُ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنَ وَأَبْعُدُ سُورَةَ الْقُوَّةِ

مَا أَصْعَبُ إِيمَانَكُمْ كُلَّكُمْ مُحْفَظٌ فَمَوْعِدُكُمُ الْمُحْدَثُ
إِنْ كَثُرَ وَأَوْعِزَ وَدَاهِهُ الْكُوَّكُهُنَادِيَ الْدَّالِ

بِضَالِّي وَالْمَأْوَقِنَ سَاسَانَهَا إِنْ كَسْتُهُمْ رَجْتَهَا بِعَذَابِ الْمَاءِ بِرَاهِهِ مِنْ خَفْضِ النَّارِ وَالْمَأْوَنِ
بِعَوْسَ وَقِمَ الْأَنْحَى حِصْنَهُ وَحِمْرَهُ وَالْكَسَابِ إِنْ ضَلَّكُلَّ دَنْ وَهُوَ اضْلَالُنَّ نَارِهِ
بِالْتَّوْحِيدِ فَلَصِبَ الْتَّاهِنَادِيَ الْمَأْوَنِ مِنْهُمَا بِلِلْجَوِيِّ وَكَسَوَ الْتَّاهِنَادِيَ الْمَأْوَنِ فَعَزَّ

الْتَّاهِيَّوْدِيَ الْمَأْوَنِ كَسْدَرَ وَابْوَبَدَرَ وَابْوَعَزَرَ وَابْنَ عَامِرَ مَرْجُونَ دَنِ الْجَوَارِ تَجَيِّيَّ
سَالِمَيِّنَهَا وَالْمَأْوَنِ بِغَوْهُنَامَ وَابْنَ عَامِرَ الْدَّنِ الْمَخَدَّرَ وَأَعْزَرَ وَفِيلَ الْلَّاَنِ الْبَلَّاَنِ
بِالْلَّاَوَنَافِيَّ وَابْنَ عَامِرَ اَمِنَ اَسَسَ تَلَانِيَهُ حِلْيَهِمَ مِنْ أَسَسِيَنِيَّهُ بِنِمَ الْجَوِيِّ وَكَسَهُ
الْلَّيْنِ وَرَفَعَ الْلَّوْنِ مِنْهُمَا وَالْمَأْوَنِ بِغَعَهُ الْجَوِيِّ وَالْلَّيْنِ وَنَصَبَ الْلَّوْنِ مِنْشَيَّهُ اَبِنَ
عَامِرَ وَابْوَبَدَرَ جَرْفَ رَاسِبَانَ الْلَّاَوَنَ وَالْمَأْوَنِ لِضَمَّهَا إِنْ كَسْتُهُمْ حِمْرَهُ وَحِصْنَهُ
وَهَشَامَ وَالْقَاسِيَّ عَنِ الْأَحْسَنِ هَلْ لَبَقَ وَدَوْشَنِيَّنَ اللَّعْنِيَّنَ وَالْمَأْوَنِ
الْجَمَاعِيِّ وَالْلَّاَوَنِ دَكَلَ كَانَتْ لَأَمَانِ الْتَّعْلِيَّ مَحْكَلَتْ عَيْنَاهُ بِالْقَلْبِ اَعْلَمَ

وَحِصْنَهُ الْأَنِّيَّ تَعْطُّلَتْ إِنَّا وَالْمَأْوَنِ لِضَمَّهَا مَفْتَلَوْنَ وَنَصَلَوْنَ بَدْ
ذَكَرَ حِصْنَهُ وَحِمْرَهُ بِرَيزَهُ نَلُوبَ بِالْلَّاَوَنَ وَالْمَأْوَنِ بِالْجَمَاعِيِّ وَلَدَرَزَوْنَ بَدْ لَهُنَّ تَعْطُّلَهُ إِنَّا
يَسِّرَ لَيَابَانَ يَالِيَا فِيهَا يَاهَانَ مِنْ إِبَا اسْكَهَا اَبِلَرَ وَحِمْرَهُ وَالْكَسَابِ

مَعِيَّنَهَا فِيهَا حِصْنَهُ سُورَةَ بُونَسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَرَانَ

فَوَالْمُعْيَنَوْنَ وَابْنَ عَامِرَ أَيَّهُ الْكَفَرُ لَهُمْ حَتْ وَقَعَ وَأَدْهَلَ هَشَامَ مِنْ
الْأَوَّلِ بِنَهَا وَمَعَهُمْ مَعْقَلَهُمْ تَقْتَلَهُمْ وَبِأَخْتَلَهُمْ الْكَسَهُهُ
مِنْ عَرْدَهُمْ لَأَيَّاهَنَ هُمْ لَكَسْبَهُ الْجَهَوَهُ وَالْمَأْوَنِ بِنَهَا إِنْ كَسَهُ
تَرَادَهُمْ وَعَوْفَهُ وَأَبْعَدَهُمْ وَأَسْجَدَهُمْ الدَّوْلَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْمَأْوَنِ عَلَى الْجَمَعِ وَلَا
يَنْهَا الْفَهَارِدَهُمْ حَلَفَنَهَا دَكَلَهُمْ قَدْ دَعَهُمْ دَعَاهُنَهَا عَلَى الْجَمَعِ وَالْمَأْوَنِ عَلَى
تَهَهُ وَحِسَهُ وَالْأَيَّهُ عَاصِمَ وَالْكَسَابِ عَزِيزَهُمْ بِالْأَنْهَارِ وَكَسَهُهُ وَلَكَبُورَهُهُ فِي
عَسَرَتِهِمْ الْأَنْتَهَيَهُ الْكَسَابِ لَأَرَضَهُمْ دَنَهُمْ ضَهَهُمْ عَزِيزَهُهُ لَأَنْتَهَاهُمَا وَالْمَأْوَنِ
أَنْهَهُهُمْ حَلَفَهُمْ مَعْلَمَهُمْ مَعْلَمَهُمْ الْكَسَابِ لَأَرَضَهُمْ دَنَهُمْ ضَهَهُمْ عَزِيزَهُهُ لَأَنْتَهَاهُمَا وَالْمَأْوَنِ
يَعْرِفُهُمْ بَعْدَهُمْ عَاصِمَهُمْ بِصَاهُهُمْ بَالْهَوِيِّ وَكَسَهُهُمْ بَالْهَوِيِّ وَالْمَأْوَنِ بِالْهَوِيِّ وَاسْكَانَهُمَا
بَشَرَهُمْ مَهْلَكَهُمْ وَرَسَهُمْ لَهَا السَّيَّهُ تَشَدِّدَهُمْ بِعَرْدَهُمْ وَالْمَأْوَنِ بِعَرْدَهُمْ
سَيَّهُهُمْ وَالْأَنْهَيَهُمْ رَاهَهُمْ وَرَاهَهُمْ لَهَا السَّيَّهُ تَشَدِّدَهُمْ دَهَهُهُمْ وَهَشَامَهُمْ
تَبَرَّهُهُمْ لَهَا سَيَّهُهُمْ بِعَمَ الْأَيَّهُهُمْ اَسَادَهُمْ اَسَادَهُمْ قَدَرَهُمْ
سَيَّهُهُمْ اَهْكَمَهُمْ حَمَرَهُمْ وَالْكَسَابِيَّنَ بِعَلَمَهُمْ بَلَهُمْ اَهْكَمَهُمْ
تَهَاهُهُمْ اَهْكَمَهُمْ حَمَرَهُمْ وَالْكَسَابِيَّنَ بِعَلَمَهُمْ بَلَهُمْ اَهْكَمَهُمْ
تَهَاهُهُمْ اَهْكَمَهُمْ حَمَرَهُمْ وَالْكَسَابِيَّنَ بِعَلَمَهُمْ بَلَهُمْ اَهْكَمَهُمْ
تَهَاهُهُمْ اَهْكَمَهُمْ حَمَرَهُمْ وَالْكَسَابِيَّنَ بِعَلَمَهُمْ بَلَهُمْ اَهْكَمَهُمْ

من ذهب ابو محمد بن عطاء المرادي
 حفظاً لكتابه الموسوعة
 في تجويد و gere و درش بين المقطعين والبابون بالكلالة
 كثيرون قالون و حفص الكندي بالغ و درش بين المقطعين والبابون بالكلالة
 الكوفيون و ابن سعد لسا حربين باللافت والبابون لسجورين العن قبل
 ضيا او بضيا هناديف الابيا و الفصص لهم بعد الصاد والبابون يما منته
 بعدها ان كثيرو ابو عمر و حفص يفضل الآيات الابيا والبابون بالبزون
 حفظها ابو ربيعة ابو ابن عامر لعقصي اليماني فاتح القات و مفضي و قطبان زبيدة الفار
 حفظها ابو الحسن زعما و لسر الصاد و فتح اليماني فتنزلت بعد اليماني و كذلك زبيدة
 انت تبرما و المفاسد عن العبا و فتح اليماني فتنزلت بعد اليماني و كذلك زبيدة
 المفاسد عن العبا و يبغه عن العبا و بذلك اغراي ابو القاسم الغاربي عن والبابون
 باللافت ابن كثيرو فاللون و حفص و هشام و المفاسد عن الحفص اذريك
 و اذركي حيث قم بالفتح و درش بين المقطعين والبابون بالدما الجمر و الكباري
 اعماقتون هنا و في الموصعين من اجل الخل و في الدروم بالباتنة الورقة والبابون
 تدارج طلاق و مكروه بالباتنة ابراهيم شوشوي في البر و الحمر بالبابون و الشيش من الششور والبابون بالشيش
 والباتنة الشيش حفص مناع الحياء اللذين بالسبب والبابون بالفتح او سعد الكباري
 قطعهما للليل بالسكن الطلاق و البابون يفتحها جمه و الكباري هنالك تغلب بالباتنة
 والبابون بالباتنة ابراهيم شوشوي و درش و ابن عامر امن لا يهمق مع الابيا والبابون بشارة
 والبابون و ابوعر و لائل الا اتهمها بخبارك الها و الفص عن قالون بالسكن
 و قال المزدري عن ابي عمرو قالن بشاش الماشياني الفتح و ابو يكريل سوا الابيا والبابون

و حفص يفتح الابيا و الكباري يفتح الابيا و اسكنان الها و خنيف الابيا
 و نثر الابيا
 نافع و ابن عامر كلات بكل هنا وفي آخر السورة وفي غافر الله على الملح والبابون
 على التوحيد جمه و الكباري ولكن الناس يكسر النون مخففة و فتح الياء والبابون يفتح
 النون مستدرجه و نصب الياء و يوجه شرحه كان لم قد اذكر نافع به الابيا و الكباري
 وقد عصيت فتح اليماني من عزمه و البابون مسكن اليماني وهو بعد ما وهم مزاد من
 سهل همه الوصل التي بعد الاستفهام في ذلك و شبيهه يحيوق لقل الذئب قل يعتد نافع
 الله اذن لكم و اعتبره لم يتحقق احد منهم ولا يصلب اليها و ابن اليه افلاطون يفتحها
 و لسان البداري يقول اشتى العراء و الحيوان يلزمها ابن عامر حفظها المعنون بالباتنة
 والبابون بالباتنة الكباري وما يتعجب من ذلك و هنا و سبا يكسر الراقي البابون
 يتضمنا حميره و لا اصفر من ذلك و لا اكبر بفتح الراي، فيما والبابون يفتحها بكل حصار
 و ذلك ابو عروبه السحر بالمد على الاستفهام والبابون بغير مد على المخبر و روى عبد
 الله بن ابي سفيان عن ابيه و هبيرة عن حفص از و قفع على قوله ان بيته ابيه
 بالباتنة المفهوم فقال لفاذن حواسى عن ابي طاهر عن الاشتئان انه وقف اذاما و
 المهم و بذلك فرات وبه اخذ ليفلوا اند ذكر ابن ذكون ولا يفتح يخفف
 النون والبابون بتشدیدها و لا خلاف في شدید انانا جمه و الكباري منته
 سلسلي المهمة والبابون يفتحها ابو يكريل سوا الابيا و البابون بالباتنة حفص

الله
لله الله
الله

للفطين والبابون بالخلاص بعثها وبذلك يأخذ عادة اهل الدهار في مدحه ابي عمر وهو
أول من مجاوره فيه قرأت ونزل كل ذلك عن طريق السجع للزيل وعنه نافع
وأن ذكره هميت بكل يكتسو لعامن غير هن ففي النادر هشام بذلك الا انه هن
وقد روى عنه ضم النادر من سيد بن الهاديم الناء والبابون يفتحها اللذون
وانفع المخلصين اذا كان في اول العن ولم حست وفقيه الدهار والبابون بذلك
تم بمعهم تجاهه ثم مات ودفن بالدهار فاكا وفقت حدتها اتباعا لخطار
او عمدة حاشائه في الحوش بالدهار فاكا وفقت حدتها اتباعا لخطار
ذلك عن الزيدية من صوتها ابو عبد الرحمن ابيه ولو حمدون احمدون اصل
وابو شعبين من زواجه اي العباس الاديس عنه والبابون يغرس العن في الماين
حضرت ابا يحيى الدهري والبابون ياسدانها حمه والحسان عليه
باليما قالون والبرى بالسبوع الابوا ومسنده بالامن الدهر في حال الضر
ويختنق هنون الاديس وتنبل على اصله في الماين المدرسون وانعم على
اصله ابيها والبابون على اصولهم ان كسر حيث نشا بالذون والبابون
باليما حفص وحمه والحسان ونهر لفتاته بالاذن والنون والذون
وبالنا حفص وحمه والحسان اخانا يكتب باليما والبابون بالذون حفص
وحفيظ والحسان حرف حافظة لغاجي والعن تعرضا حسر الفا والبابون
يكتسو لحادي واستلان الناء من غير العن وترفع الحوش فلذا كرم البرى من

مطرة بارك فلا تسكن في ايتها الوصل ورثت ابو عمرو ولاحزفه افيفها الوصل ابرهيم
تويني ابتهاني للذين ابن سعيد وابتهاني الوصل ابو عمرو والحسان
محمد بن ابرهيم سورة نسيف عليه السلام توابن عمار ياد بفتح الفاج
مجاهد فاطمة ويع و البابون يكتسوها وابن سعيد وابن عمير يتفان يائه بالها ودر دوكه
قد اوصيكم الوقوف حفص يائي هنا في الصفات بفتح العاء والبابون يكتسوها
اصدحت زهرة كسرى عليه للسالبين على التوحيد والبابون على الحج نافع غيارات الحج الموصى
بكون العيادة كسرى عليه للسالبين على التوحيد والبابون على الحج نافع غيارات الحج الموصى
على الحج والبابون على التوحيد وكلهم فواما كل لذان ائمبا دخال المؤمن الاولى

قراءة حفص من العانى واسمها الصم وحقيقة الاستمام في ذلك نشارة المركب الى الذون
الدعا المدعى
لما اغضبو اليها يملؤون ذلك لحفا لا ادعاما جحيما لأن المركب لا تسكن
راسا يصعب الصوت بها فتفضل من المدح واللهم في ذلك وها فو اعلم
لينا وهو الصواب لما يذكر لالله وصحن في العناس الكهونون ونافع بفتح
ويكتب باليما والبابون بالذون وكسر الحسين العين من بفتح وحرفيها
البابون ورث فللسناني ابو عمرو اذا حفظ الدهر يغمره والبابون بالدهر في
الحالين ومحنة على اصله اذا وفقت الكهونين باشتراك اعلى زن على اصاله الدهر
حمرة والحسان والبابون بالعن خذ الراد وفتح العاء وفراوش الادين

لخزني انت نعيمها الحميان رو احسن ادائى لعصر دارى اجمل و انى اوى سمع ان
ان المخون ابن ابي حكم الله ان لعاصي المسبعين الحميان دا بعمرو و انى اراق دا انى انى
اعنى اليا من انى رو انى ركست ننسى مهنه رو انى رو ياذن لي ايق اعنى اليا
من لى زين مهنه صوبى اذ اخر حرقى مع الماء فيه ناخ و ابو عرب ابا ابي ابروه لعاصي
اسكتنها الكومنون انى ارق الليل و سبلى ادعونهمها ناخ و حزن لى الماء

قولى على ابن خواصي المأمون عن الفتاوى عن اى صحف عنه فلما استأتم من حضورها
ولانا سوسا من روح الله ان لا يassis حتى اذا اسس الدسل في الرعد اقام باليس
الدين امنا بالالم و قمع اليه من عذابه في المنه و الملايين بالهز و اسكن
اليه من نهر الفن للقطط و اذا دق حجمه الى حرك المهرة على اصله اسكن
اكل لانت بهمه كلسوه على المبذرة اليابون على الاستفهام وهو على اصوله فيه حضور
لوجه المهم هنا في المهل والادول من الابناء والنذن و كسر الماء والاقون بالياد من
الها و حجمه و المسائى تسلفاها على اصلها الكومنون فلذك دعوه لخفيف الماء والعنون
بسند لها نافع و عام و اى عام افالله تعقلون بالتنا و اليابون باليابا عاصي
واز عاصي تجي من فشانون ناح و احده و تستد للعم و فتح اليابا اليابون بنونين اليابا
سائنه و تخفيت لهم و اسكن اليها با اتها اشتان و عشر و

لخزني انت نعيمها الحميان رو احسن ادائى لعصر دارى اجمل و انى اوى سمع ان
ان المخون ابن ابي حكم الله ان لعاصي المسبعين الحميان دا بعمرو و انى اراق دا انى انى
هذا فى المهل و العنكبوت تحجل الدول منهم اجزرا و النان استفهاما و جالف
الشئى اريضا اضللى العنكبوت خاصمه بمحظته ليجها استفهاما و زارا المهل
نو نانى الجبر و قرق امثال المحجور بذوبان و زر امان حسو و ابو عرب بالمعن الاستفهاما
من

الله المعاد اسماي الحالين ابن سهر وخذلها في الماء ونها
 سورة **آل عمران** فرما ما فرما عام الله تعالى رب العالمين
 والبايون بخوافي الحالين دسلهم وسبيلنا وربه الرحيم قد كسر جبر و الكسائي خالق
 السموات والارض وفي المؤخرة خالق كل دابة ما بالافق ورفع الفاف على درون
 فاعل وحيث من عالم كل والبايون خلق على رفع ونصلب ما يعل الان
 الائذن للسموات تكسر لانها ناجع الموت حزنة متصوحة تسر الباء وهي لغة حكمة الفرق
 وقطر ولاحاجها الوعرة والناقون ففيها ان ستر وابوعمر ليصلوها هنا ول يصل روبيت الشفاعة
 في الح ولعن والزمر بفتح الراء والياء والبايون بفتحها الاسمية له لخل قلادة ناباير
 هشام من قول على ان الله اخيها من الناس بما بعد المجزء ولذا انص عليه الحلواني
 عنده والبايون بغيرها الكسائي لترول منه بع الدام الاول ورفع الشفاعة والبايون
 بكسر الاول ونصب الثانية **يا ايتها ثلاث** وما كان في بحثها حضر على العاد
 اللئ سكها ابن عاصم وحيث والكسائي اين استلت فتحها للزماني ابو عمر و
 وبها ثالث مجزء وفا وحان وحيث انتها في الصل ورس ما شهادون اسمها
 في الصل ابو عمر ويتبل دعا انتها في الحالين البوى وانتها في الصل ورس ابو عمر
 وحيث سورة **الحجر** فرما نفع وعام نظمه تحسن الديار والبايون بشدة ما حفظ الله
 وحيث والكسائي ما مثل بيوس الاول مخصوص والتابعه متوجه كسر الزاي للكلام بالتحسن
 بالمعنى والبايون حذل بغيرها فتحوا النازان كثيرا انما نشرت تجبيف الكاف
 والفتح والفتح

فهره وبارى حس القرآن وابن سكر لاصد العجز وابوعمر مد وحالن ابن سكر
 اصله في موضع واحد في العذائب فعل الاول منها حبسا وفروعه وجزء طبع
 بن الاستهبابين بغير حس وفروعه وخالق اصلة حفص الاول من العذائب
 فقط بجعله حبسا كفه وللحاج مكتسورة وفران عامر فعل الاول من الاستهبابين
 حبسا كفه ولحج مكتسورة والمال اسمها نهرين ودخل هشام من الحرين
 الفايم بدخلها ان ذكران حس وفروعه خافن اصله في موضع في انقل
 الواقعه والنارعات صفا ونور العذائب فعل الاول استهبابا والثانية
 بغير حس
 حبسا او زاد نونا الحبرى الغل مثل الكسائي وفراقي الواقع بجعلها حبسا
 استهبابا لهرين وهشام على اصله يدخل بن الحسين ابن سكر هاده والوافى
 وما عند الله باق بالسوين يصل فاذ اوقف وقف بالياد هذه الاربعه
 العرف حيث وفعت لاصد والبايون يصلو بالسوين وتفعون بغيرها ابويلدر
 ولم يدع احد وحيث والكسائي اهل بيسوى بالباية حفظها حمزة والكسائي
 وحمابي ملوق بالياد والبايون بالباية البرى اهل بليس الطرف بعاليام عبد العزى
 وقد بكر الكوبيون وصلوا عن السيل وفي غابر وصعدن البيل بهم
 الصلاه منها من سكر وعاصم ابو عمر وبنشت وحدها حفظها والبايون
 مشددا الكوفيون وابن عاصم وبن عاصم القفار على الحج والبايون على الوحدان



وَلِتَطَهُرُ فِيْنَاهَا مَا دَارَ الْبَابُونَ تَهْمِهِ دَوْرُ شَرِّ عَلِيِّ الْأَصْلِيِّ فَوَاتَتِ الْمَدْرِسَةِ حَقِيقَتِهِ
الْمَدْرِسَةِ لِمَنْ حَفَنَهَا وَالْمَبَرُونَ هُمُ الظَّاهِرُونَ كَثُرُ الْجَمِيعِ مَسْدَدًا وَلَخَلُونَ الْمُلْكِيَّ بِأَعْلَمِهِ
وَأَرْجَامِهِ سَعْيَا الْبَيْنِ وَالْمَبَرُونَ يَا سَكَانَهَا إِنْ كَسِيرُ آدَمْ سَكَانُهَا
بِالْأَنْهَى وَالْمَبَرُونَ قَلْ قَبْرُ الْكَسَابِيِّ لَهُ دَعَلْتُ بَنْمِ الْمَاءِ وَالْمَبَرُونَ تَصْهَّمُوا أَوْلَاقَ
عَلَى ابْنِهَا مَذْكُورَةً فِي يَاهِيَّ بَاهِيَّ باهِيَّ وَاحِدَهُ دَهِيَّ رَجَمِهِيَّ أَذْاهِهَا بَاهِيَّ وَأَعْوَاهِيَّ
وَمِهَا خَدْيَبَانِ لَبَنِ لَخْرَنَ لَلِي اسْتَهْنَافِ الْمَالِيِّ إِنْ كَسِيرُ اسْتَهْنَافُ الْمَلَكِيِّ
وَأَبُو عَمَرِ بَهِيَّ الْمَهْدِيِّ اسْتَهْنَافُ الْمَلَكِيِّ وَأَبُو عَمَرِ بَشَوَّهَهِ **الْمَهْدِيِّ**

لَهَا وَنَعَمَ الْطَّاهِرِ الْمَدْرِسِ دَكَانَ فَنَحْنُ الْمَأْنَى وَالْمَطَاهِرِ سَعْيُهِمَا وَالْمَبَرُونَ
يَكْسِرُ الْمَأْنَى وَاسْكَانُ الْمَطَاهِرِ وَالْكَسَابِيِّ مَلَكُوْتُهُنَا بِالْمَأْنَى الْمَبَرُونَ بِالْمَأْنَى
حَفَصُ حَمْزَهُ وَالْكَسَابِيِّ الْمُفَسَّطُلَاسُ هَنَا وَالْمُشَبَّسُ الْفَافُ وَالْمَبَرُونَ
بِسَخْنِهَا الْمَوْنِيُّونَ مَابْرِعَمَ كَانَ سَبَبُهُ بِضَمِّ الْمَهْرَهُ وَالْمَهْرَهُ عَلَى الْتَّنَلُّهُ وَالْمَبَرُونَ
سَخْنِهِمَا النَّوْنِيُّونَ عَلَى الْنَّانِيِّ حَمْزَهُ وَالْكَسَابِيِّ لَهُ دَكَانَهَا وَفِي الْمَوْنِيِّ
يَا سَكَانُ الْمَذَالِ وَضَمِّ الْمَكَافِ مَخْنِفَا وَالْمَبَرُونَ سَخْنِهِمَا مَشَدَّدا الْمَيَّرِ
وَحَفَصُ كَانَ مَغْيُولُونَ يَا سَكَانُ الْمَبَرُونَ بِالْمَأْنَى وَالْكَسَابِيِّ عَانِقُوهُنَّا

الْمَأْنَى الْمَبَرُونَ بِالْمَأْنَى الْمَوْنِيُّونَ بِالْمَأْنَى الْمَدْرِسِ بِالْمَأْنَى الْمَكَافِ
الْمَوْنِيُّونَ وَبِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ مَرَحِيَّ مُنْبِرِ الْمَهْرَهُ
بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ
بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ
الْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ
وَرَوْحُ الْمَهْرَهُ وَأَجْمَعَهُ وَالْمَالَى الْمَوْنِيُّونَ بِالْمَأْنَى الْمَهْرَهُ
يَبْهَرُهُنَّا مَخْنِفُهُنَّا دَوْرَهُنَّا بِسَخْنِهِمَا بَرِعَمَ كَانَ سَبَبُهُ بِضَمِّ الْمَهْرَهُ وَالْمَبَرُونَ

وَدَوْرَهُنَّا بِسَخْنِهِمَا بَرِعَمَ كَانَ سَبَبُهُ بِضَمِّ الْمَهْرَهُ وَالْمَبَرُونَ خَلَافُ الْمَكَافِ بِالْمَأْنَى وَالْمَلَكِ
أَمْلَأَوْلَادُ الْمَسَاسِ بِنَعْمَتِهِمَا يَبْهَرُهُنَّا بِسَخْنِهِمَا بَرِعَمَ كَانَ سَبَبُهُ بِضَمِّ الْمَهْرَهُ وَالْمَبَرُونَ
مَفْلُوسُهُمَا يَا سَنْ وَالْمَنْ بَعْدَهُو الْمَبَرُونَ بَعْنَهَا الْمَأْنَى دَكَانَ وَالْمَأْنَى هَنَا
أَصْلُ الْمَدَنِ وَأَبِرُّ عَوْرَمِهِ دَوْرَهُنَّا بِسَخْنِهِمَا بَرِعَمَ كَانَ سَبَبُهُ بِضَمِّ الْمَهْرَهُ بِالْمَأْنَى
وَدِنْ سَيَّلَتْ حَلْعَ الْمَهْرَهُ بِعَوْلَهُنَّا الْمَبَرُونَ بَعْنَهَا الْمَأْنَى دَكَانَهُنَّا بِالْمَأْنَى

الْمَسَاسِ وَحَلْعَهُنَّا بَعْنَهَا الْمَبَرُونَ بَعْنَهَا الْمَأْنَى دَكَانَ وَالْمَأْنَى هَنَا
يَبْهَرُهُنَّا بِسَخْنِهِمَا بَرِعَمَ كَانَ سَبَبُهُ بِضَمِّ الْمَهْرَهُ وَالْمَبَرُونَ خَلَافُ الْمَكَافِ بِالْمَأْنَى

وَيَهْمَقَتُ وَقْرَوْيَيْهِ عَنْ أَبِ شَعْبَسِهِ ثَلَّهُ وَأَمَا الْمَلَكُ دِنْ مَهْرَهُ

اللام والباءون يخفيفها وعانيا فرقاً في الوعود وأوبك وجوهه بورق كملكان
اللاد والباءون يكتبها ابن عاصم ولا تتشكل بالبا وجوه الكاف والباءون بالبا
وونون الكاف بالخدمة فندر (عاصم) حمه والمساى ثلث طرق سبعين بغير توثيق
والباءون سبعين عاصم وسكن له مقر وأحيط بهم فنون الفا والمهمها
وابوعمر، بضم النون واسكان اللام والباءون بفتحه للحربيان وإن عامر حبر اسمها
الملجم على التشيه والباءون جبرهم على الوحد ابن عامر الشاهوه الله باثبات
الكاف في الوصل والباءون بخلافها فيه وإثباته في الواقع حمه وحاتم
الم يكن له ماليا والباءون بالبا حمه والمساى هنا كل الولاية لمسراها
والباءون يفتحها أوبعد والمساى للهي وبالرفع والباءون بالجيم ومحظى
عيباً ساسكان الكاف والباءون بفتحها تذكرة الوجه ذكر الكافون فنون
روي يوم الحجارة بالباءون وكسر البا ونضف للبلا ، الباءون بالنا ونون البا
ذار سبعين ونون ، ورفع اللام من المسالحة ورمي نقول بالباءون والباءون بالبا الكافون بفلا
وكلت بفتح قيادة ورفع اللام من المسالحة ورمي نقول بالباءون والباءون بالبا الكافون بفلا
ومن بعثت بأبيه بفتحه ، الباءون يكسر الكاف وفتح البا ، أبو بكر لم يلهمه كفي ولنيلمه
ركفت مخصوصاً أهل سالم واللام وخفق بفتح اللام وكسر اللام والباءون بصم المهمة فنون اللام
ذلك ، مالسانية الادى المد على الله كف المخافها أوبعد ومما علمته مقدار سبعين
الباءون بفتحها ، الباءون بفتحها ، الباءون بفتحها ، الباءون بفتحها ، الباءون بفتحها

والستى والباءون بضم الاء واسكان الشين نافع وابن عاصم فلاتسلى سبع اللام تشديد
الباءون والباءون باسكان اللام وخفق الباءون حمه والكسلي بالياء وصوقة فتح
الاء اهلها بفتح سبعين ، الباءون بفتحها وكسرا ، الاء ونضف اللام الكافون
وابن عامر شناسيله يستبدل الياء من عربون ، الباءون بالاف وخفق الكافون
وابوبكر وابن ذكوان تكون المقصون هنا في الفعلون بضم الكاف والباءون
ساسكانها نافع من لذوي بضم الاء وخفق الباءون وابوبكر ساسكان للاء واسمها
الله وخفق الباءون بفتحها واسكانها الواقع حمه وحاتم
عمرو ، الخضراء عليه بفتحها ، القاف ، وكسر الاء ، والباءون يستبدلونها في الواقع
وابو عمرو ، ابن سليمان في التفعيل ، ابن بيدلة ، وبن ، والقاف ، ابن سليمان ، اللام ، شدداً
والباءون يفتحها ، الباءون بفتحها ، واسكانها ، الباءون بفتحها ، واسكانها ، الكافون ، بفتحها
فاسح ، ثم أفتح ، ثم أفتح ، ثم أفتح ، اللام ، وفتحها ، وفتحها ، وفتحها ، وفتحها ، وفتحها ،
القاف ، عاصم ، أبو بكر ، وجده ، والكسلي ، عن حامي ، الملفت ، من عربون ، الباءون
يعقوف ، الفرج ، المرض ، حمه ، والمساى ، فلحر ، الحسين ، بالباءون ، ففتحها ،
الباءون من عربون ، ابن ، شعيب ، وابوعمر ، وخفق ، س ، الذين ، بفتحها ، الباءون
لعنها ، حمه ، والمساى ، يفتحها ، بفتحها ، الباء ، وكسر ، الكاف ، والباءون ، يفتحها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَرَاطِ الْمُسْتَقِرِّ الرَّفِيعِ
نَادِيَ الْجَنَاحِينَ الْكَافِرِ
وَمُعَذِّبِ الْكُفَّارِ

٩٣

وَمِنْهَا صَرِيفَاتِ سَبِيلِ
الْمُهَاجِرِ اشْتَهِرَتْ
أَنْ لَوْمَى عَلَى نَعْلَمِ
الْمُهَاجِرِ اشْتَهِرَتْ
أَنْ تَرَى إِلَيْهِيَّ الْمُهَاجِرِ
أَنْ تَرَى إِلَيْهِيَّ الْمُهَاجِرِ
أَنْ تَرَى إِلَيْهِيَّ الْمُهَاجِرِ
أَنْ تَرَى إِلَيْهِيَّ الْمُهَاجِرِ
سُورَةُ مُرْتَلٍ عَلَيْهِ الْكَلَمُ
فَرَأَوْبَكْرَ وَالكَسَابِيَّ بِالْأَنْجَةِ الْمَهَا وَالْأَنْجَةِ
وَلَدَائِفَاتِ نَدِرَ وَإِلَى سَبِيلِ عَلَفَارِيِّ بِالْأَدْعَجِ عَزَانَهُ وَأَنْ تَرَى وَجْهَنَّمَ
وَأَنْ حَمَرَ وَجْهَنَّمَ يَعْنِي الْمَهَا وَالْأَيَّاهِ
يَعْنِي مَا دَرَجَ عَلَى الْمَهْرَةِ عَلَى السَّوْنِ نَبِيلَهُ أَنْ كَسَرَ وَأَوْعَدَ وَأَرْعَى
وَدَحْضَنَ عَنْتَانِي وَصَلِيلَا وَجَنِيَّا خَيْرَ يَعْنِي الْمَوْرَهُ بَكَسِرَهُ حَمَرَهُ وَالْمَاهِيَّهُ
لَكَسِرَهُ الْبَادِ وَالْبَاعُونِ بِحِمَمِ أَوْ دَلَلِ حَمَرَهُ وَالْمَاهِيَّهُ وَوَدَ خَلَقَتِكَ بِالْفَوْنِ الْأَدَنِ
وَالْبَاعُونِ بِالْأَصْفُوهِ مِنْ خَيْرِ الْفَوْنِ وَرَسِّ وَأَوْعَدَهُ لَبِيسَتِكَ الْمَلَكَ رَوَى
الْحَمَوَانِ عَنْ فَالَّوْنِ وَالْبَاعُونِ بِلَهْرَهُ حَفَصَ وَجْهَهُ وَكَنْتِيَّا بَعْنِيَّهُ الْفَوْنِ وَالْبَاعُونِ
لَكَسِرَهُ أَنْ كَسَرَ وَأَنْ عَلَمَ وَأَوْعَدَهُ وَأَوْبَكَهُ مِنْ خَيْرِهِ الْمَعْمَدِ وَالْمَاهِيَّهُ وَالْبَاعُونِ
لَكَسِرَهُ حَفَصَ وَسَا فَطَ عَلِيلَ بِضَمِّ النَّادِيَ وَكَوْهَ الْعَانِ وَحَعْدَمِ الْرَّنِ وَجَهَهُ
بِفَنِيَّهُ بِعَنْهِيَّهُ الْمَعْقِفِ الْبَاعُونِ بِعَلِيَّهُ الْمَسْتَبِرِ عَاصِمِ وَأَنْ عَامَرَ وَلَكَنِيَّهُ

عَاصِمِ أَنْ يَأْجُجَ وَيَأْجُجَ هَنَا وَالْأَنْجَوْنَ بِعَدِهِنَّهُ
وَالْكَسَابِيَّ حَرَاجِفِ الْمُوَسَّانِ بِالْفَ وَالْأَنْجَوْنَ بِغَرَافِهِ نَافِعَهُ وَأَنْ عَلَمَ
وَأَبُوكَرُ وَسَبِيلِهِ سَدَانِيَّهُ الْبَرِّ وَالْأَنْجَوْنَ بِعَلِيَّهُ أَنْ كَثَرَ مَا مَكَثَيَّ بِعَوْنَى مَقْفَقَهُ
وَعَصَرَهُ الْأَولِيَّ مَعْنَوَةَ وَالْأَنَّاثِ مَكْسُورَهُ وَالْأَبَوْنَ بِلَحَادَهُ مَكْسُورَهُ وَمَشْدَدَ الْأَوَّلِ
رَدَمَّا ثَوْبَكَبِرَ الْبَيْسَ وَهَوْنَ سَاكِهِ بِعَلِيَّهُ مِنْ بَابِ الْمَحِيِّ وَذَالْبَدَاسْ كَسَهُوَهُ الْأَوَّلِ
وَبِابِ الْمَهْرَهُ السَّاكِهِ بِعَدِهِنَّهُ وَالْأَنْجَوْنَ تَقْبِلَهُهُ وَمَدَ بِعَدِهِنَّهُ الْأَلَالِ وَوَرَهُ
عَلِيَّهُ أَصْلَهُ بِعَمِّ حَكَمَ الْمَهْرَهُ عَلِيَّهُ السَّوْنِ نَبِيلَهُ أَنْ كَسَرَ وَأَوْعَدَ وَأَرْعَى
الْصَّدِيقَيْنِ بِخَيْرِهِ وَأَوْكَرِهِ الصَّلَادَ وَاسْلَانَ الدَّالِ وَالْأَبَوْنَ بِخَيْرِهِ
وَأَوْبَكَرَ حَادَفَهُ عَنْهُ عَالِيَّهُ بِهِهِ سَاكِهِ بِعَدِ الْلَّامِ مِنْ بَابِ الْمَحِيِّ وَذَالْبَدَاسْ
أَبَدَ كَسَرَهُوَهُ الْأَصَلِ وَبِابِ الْمَهْرَهُ الْأَكَهِيِّ وَالْأَبَوْنَ تَقْبِلَهُهُ وَمَدَ
بَعْدِهِنَّهُ الْأَلَالِ حَمَوَانِهِ مَا اسْطَاعَهُ اتَّبَعَهُ الْطَّا وَالْأَنْجَوْنَ بِخَيْرِهِ الْكَوْفَوْنِ
حَعلَهُ دَكَّالَهُ وَالْمُهْرِسِ عَدَسْوَهُ وَالْأَبَوْنَ بِالْلَّوِيَّ غَدَهُ حَمَزَهُ وَالْكَاهِيَّ
فَلَانَ بِعَدَهُ الْأَيَّا وَالْأَبَوْنَ بِالْأَنَّا يَاءَ اتَّهَاسَعَ رَهِيَّ اعْلَمَهُيَّ احَدَهُ الْوَاهِيَّ
رَهِيَّانَ مُوسَى رَهِيَّ احَدَهُ وَلَمَّا فَلَحَ الْأَرْبِيجَ الْمُهْمَانِ وَأَوْعَدَهُ مَوْنَصِبَهُ الْمَلَكِ
بِهِهِ حَفَصَ سَدِهِنَّهُ فَلَانَهُ مَخْعَنَهُ نَافِعَهُ مِنْ دَوْنِيَّهُ أَوْ بَابِهِنَّهُ وَأَوْعَدَهُ

نصب اللام والياءون بفتحها الكوفيون وابن عامر وابن الله كسر الميم
والياءون بفتحها القياون وبائي قلذكوا الكوفيون بفتح اللام والياءون
ورس ورسن ورسن تكسرها يدخلون اللام وقد كان ذلك في مطلع مسورة على
تسلية العذراء فلما تسللوا إلى المسورة ورأوا ذلك أذن لهم مسورة على
الخروف المعاشر عن الحضر عنه كهوف والياءون على الاستفهام وهو على
أذن ورسن فلما أذن لهم نافع وعامر أولاده تسللوا إلى المسورة
في العذر والغدر فلما أذن لهم نافع وعامر أولاده تسللوا إلى المسورة
الكاف بفتحه والياءون بفتحها مشددة الكسائي ثم نجى الدين بفتحه والياءون مشددة
وليس بفتحه وإن كثير خير ما يفتح لهم والياءون بفتحها قالون وأن ذلك أن أثنا وسبعين
إن كثير خير ما يفتح لهم والياءون بفتحها قالون وأن ذلك أن أثنا وسبعين
بتسلية الباري بفتحه والياءون بفتحه مذكور في بابه جمهور الكسائي فالله
يحيى الحسن ولد الحسن فلما أذن لهم ارتشد فلان في الحرف للبيهقي فلأنهم الأولم
في الحسنة والياءون بفتحها صفتهم نافع والكسائي يقاد السوان هنا وفي المطر
بابا والياءون ببابا الحريمان وحصص والكسائي يتقطرون هنا بالتفاحة
الطا مستدله والياءون باليون وكسر الطالحة منه يا لها است

من رأى وكانت بفتحها ابن كثير أهل الكتاب وكل رأى أنه بفتحها نافع وأبو
مصعب عروي أبى أعود وأبا الحاخاف بفتحه الحريمان أناهى الكتاب سلطنه جمهور سور
طفة فرا أبو يكر وجمهور الكسائي طوف بفتحه الطا والها ورسن ورسن
ساميا المحالله والياءون بفتحها حجرة لاهلة استثنى ها في الفصص بضم الميم

الوصل والياءون ككسرها فيه ابن كثير وأبوعمر وأبي الميك فتح الميم والياءون بفتحها الكوفيون
وابن عامر طوى صناعة النارات بالشوف وكسره ونهضه للساكنين والياءون
نوزن جمهور وإن تسللوا إلى المسورة فلما أذن لهم والياءون بفتحه الدين
تم وبالناصحة من جنديه ابن عاصي أشد نقطه اللف وفتحها المازن لفتح
بعض الميم والياءون بفتح الالف وبدورها فاتحه في الثاني المكون
مهداهنا في الزخرف بفتح الميم واستكان الها والياءون تسللهم وفتحها المازن لفتح
ولم يخلعوا إلى الينا عاصي وابن عامر وجمهور مكاناً شوك بصي الرين والياءون
لكبرها وفتحت أبو يكر وجمهور الكسائي سوري في القيادة أين سدى بالأفاله

ورش وأبوعمر على صاحبها ابن والياءون بالفتح على صفهم حفص وجمهور
والكسائي ففتحها بفتحها الينا وكسروا الها والياءون بفتحها ابن كثير حفص فالله
استكان اللون والياءون بتسليلها أبو عمرو هرزن بالياء والياءون بالالف
وابن كثير بتسليل اللون والياءون بفتحها أبو عمرو فما جمعوا بفتح الالف فلما أذن لهم
فتح الميم والياءون بفتح الالف وكسر الميم ابن ذكرى تخيل إليه بابنا
والياءون بالياء ابن ذكرى تلقيف ما روى الفاروق الفاروق والياءون بفتحها وبدورها
مزصب البري بتسليل الناء وذهب حصره استكان الها ومحفظه العافت وفتحها جمهور
جمهور الكسائي كثيد سجو يكسر الرين واستكان الها والياءون بفتح الرين
والالف بعد طوف وفتحها لفتح الالف ومحفظه العافت وفتحها لفتح الها

الاسئلة وتقديم ذلك فاللون مختلف عنده وبما يه سوماً بخلاف كثرة
الهاء والصل او شعيب بستانها فيه والباقي بأشعارها حمراء لا تختلف
بحق الفتاوا والباعون برعها والفقير لها حمراء والكسي على لونهم من عذبة
وحلبات اللاف واعذتهم مارقة بالناصموه في اللثة والباعون متوجهة والفي حدها
ان واعذتهم واعذتهم مارقة بالناصموه في اللثة والباعون متوجهة والفي حدها
نقيلا العذر قيم الكسي يجيء عليه بضم الام الاولى وورقة على لونهم
والله وللحرف الثالث صحيحة نافعه وعلمه على كلنا بفتح اليم وجزه والنسبي
الا زعيرا والباعون يكتسوا الحميات وابن عاصي وحصري كلنا بضم اليم وجزه
لعيها والباعون يكتسوا الحميات وابن عاصي وحصري كلنا بضم اليم وجزه
الميم مشددة والباعون فتحها الصغير بالفوق فرد كحمراء والكسي على
بتقوه الى النها والباعون بالباون كسر اليم والباون بالباون فتحها

ان صدر اليم الذي يكتسوا الحميات وباونه المدعى بالباون كسر اليم والباون
بالناصموه كسر الميم الصغير للضب والباعون بالباون فتحها وفتح الميم
الرعن نافع مثل حالته هنا في المتن بفتح الام والباعون ينصبها وضياء وذروة
الكسي حذاء المكر الحم والباعون يفتحها اف لم وابه وذركان عاصي حضر
لتحسينها الباون او يكتسو بالباون والباعون بالباون انت عاصي او يكتسو بالباون
واحد من متدا والباعون بفتحها او يكتسو حمراء والكسي مهون بفتح اليم
وامكان اليم والباعون بفتحها والفتح بعد اليم انت عاصي وفتحها حضر
وسبيهه واما عذبة لذا من بين ورش مسح دلائل من والباعون لفتحها

ووجهه والسائل للذبّ كصاحب للجح والرافع على التجدد في الرأي في ذلك كغيره
إلا حسنة فلما ترتب حفص على بيته ألم بالف والرافع يغير الف **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
كتبه المفقود حفص على بيته ألم بالف والرافع يغير الف **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
الله رب العالمين **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
وأدراكه من غيرها إن الله يحبها نافع وأبي عمرو مسيء الطهارة عاكف الصالحي سليمان مجاهد **سـ وـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ**
الراهنون عنه ألم به والسائب **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
ويزيد على رفعه **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
بابن تمام المأمور بالخلاف على فضائله **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
دبيبل وأبي عمرو وابن عامر لم يقتضوا باكثير اللام وإن كان في لوان ولبون والبطون
يميم **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
لكر اللام فيها والرافع بالسكن اللام في الرابعة هذان قد **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
وعاصم ولو أهنا في فاظه بالنص والرافع بالمحفص هو أبو يكرب **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
عمرو أذ حفظه الأولى من لولف لللوك ولو أهنا في العرقان وجهه أذ وفتحه
سهل اللام على اللام وشام سهل الشافع في غير المحفص على ضل إضايا والرافع
تحفظونه حفص للناس سوا، النصب والرافع بالزئع وأبو يكرب ولو شوافع
الواو متبدل الغار الرافع بالرافع بالفتح الواو تحفظه نافع فتحه طبعه فتح الماء متبدل
والباء والرافع بالسكن للباء، تحفظ الطاء، هجرة، والكسي من مشكلة المصعد
لكر بين الرافع يفتحها ابن حميد أو عمرو، أن الله يبغى نافع، اليماني، والعامري اكان
الواو من غير الف والرافع يضم اليه وفتح الواو على عدها، وأسلف القافية
لهم عاصم وأبي عمرو، وأذن للناس بضم الميم والرافع يفتحها نافع، وابن عامر ومحفص
لهم **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
لهم **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**
لهم **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ** **بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ**

يقالون نعم أنا والباقيون يكسرها ولو لا ذم الله وذكير للرمياني هدرمت صواعق تخفيف
الدراء والباقيون يتبدل بها ذكر النافع الصادق هنا حمزه والسائل أبو عمرو ابن لوان
أبوعمر أهلتها بتامضنهه والباقيون دون مفتحه والفتح هنا إن كسر ووجهه والسائل
صياغة بدون بالبيا والباقيون باللما من كسر أبو عمرو مفتحه هنا من المصعين من باب استبد بد
للحج تم الف والباقيون باللما من كسر أبو عمرو مفتحه هنا من المصعين من باب استبد بد
عامر أبو يكربان مالذئعون هنا في لعن ما بيننا والباقيون باللما من كسر أبو عمرو **فـ هـ اـ لـ**
بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ
بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ **فـ هـ اـ لـ**
لقيها والخاتم ابن كسر واسمه الوصل ورش أبو عمرو كان تكبير الشهاده المصاعد
ونفت ورس **سـ وـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ** **سـ وـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ**
على الموجه والباقيون على لاما بالن جمهور والكسار على صلامه على الموجه والباقيون على
الحج أبو يكرب ابن عامر عظماً فالسوأ العظيم بضم العين واكستان الظاء بفتح العين والباقيون
يكسر العين وفتح الطاء والفتح بعد الكوبيون وابن عامر سلماً أربع العين والباقيون يكسرها
ازن كسر وابي عمرو ويشي وبالذهب بين الماء والباقيون بفتح الماء والباقيون بفتح الماء
من ابن الأكمة غيرة ومن كل وفتحه ذكر أبو يكرب مثلاً لفتح الميم وكسر الراو والباقيون
الميم وهم الرؤى وبهارات هباته وذر كسرية أو يفتحه أربه أبو عمرو وفهرن
بالشمعون وفتحها باللهم نصر ضامنة والباقيون بغرضه على لراء على أصوله إلى يوه قد **لـ بـ لـ لـ لـ لـ لـ**
بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ **لـ بـ لـ لـ لـ لـ لـ**
بـ لـ بـ تـ هـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ **لـ بـ لـ لـ لـ لـ لـ**

الكونين وإن هذه كسر المدود والباءون ينفعها وخفف إن عالم اللون شدتها
الباءون نافع تغيرون بفتح الناء وكسر الياء والباءون ينفع الناء وضم الياء استثنى حرف جمهة
قد ذكرنا من تلهم حرجاً في حرف رجل ساسان الرايم غير الراء في الباءون
بنفعها بالالف أبو عمرو وسيعون الله الله في الحروف الأربعون بالالف ونفع الماء والباءون

بعبر الف مع كسر اللام وجر الماء والأحلاف للغريب الأول أربعمائة وسبعين واثنين وعشرين
عاءه وحفص عالي العين ينفع اللام والباءون بفتح العين على الفاء على الفاء على الفاء
مع فتح العين والباءون يكسر الشين واستثنى الفاء ينفع وجده وللشين
سورة يا هناني ص بضم الشين والباءون يكسرها وأحلاف في ذلك الرجف ينفع
جمده وللشين لفتح سطر اللام والباءون ينفعها ابن حمود وجده وللشين
ص لفتح سطر اللام ففتح سطر اللام ينفعه وفتح سطر اللام ينفعه
والشين معاً ملحوظ في ذلك الرجف ينفعه
والكسياني لا يرجعون سطر اللاما وكسر اللام والباءون ضم الناء وضم الياء **فيما يأحد**
على اعلم سكتها الكونين **سورة النور** فإذا قرأت سطر اللاما فاتركه فإذا قرأت سطر الياء
ومن رضي بها عبارة اللاما والباءون ينفعها ابن حمود بما ورد في ذلك

قراءة العقوب توقيعه بفتح العات تدا أبا عبد الرحمن والتاء على ورز
ويوزن بفتح العلة ففتح العلة مفتاح بعد التاء وسد الماء وفتحها
نافع إن لعن في الله وأي عصب الله ينفع اللون بهما وزعم القاويس الصادقين غمض
ورفع العاء إلى الله عزوجل والباءون عبارة اللون وغضب الناء وفتح العاء وجر الماء
خطوات ذكر جمهة والكسياني يشهد إليها والباءون بالباء نافع وعاصم وأبوعرو
وهشام على حجه ينفع بضم الماء والباءون يكسرها أبو يكربل ابن عامر غير أول الإزاء ينبع
الرايم والباءون بفتح العلة وفتح العلة ل فيه الموصون وفي الرايم يالية الرايم في
الريحين فيه الفعلان بفتح العلة في الوصل العلة والباءون ينفعها وفتح أبو عمرو والكسياني
عليهم إيماناً بالالف وفتح الباءون بفتح الفاء ابن عامر وحفص وجده والكسياني يحيى
من بينه الموصفين هناوى الطلاق يكسر إليها والباءون سنه أبو عمرو والكسياني
يكسر الماء والباءون بفتح العلة أبو يكربل وجده رضم الماء والباء وذا داد وفتح جمهة ينفع
على أصله والباءون بفتح الماء وشتريداً إليها، عن غير جمهة ابن حمود وأبوعرو وآبوعرو
بالباء مفتحة وفتح الواو والماء سندراً أبو يكربل وجده والكسياني بالباء مفروم وفتح
الواو وضم الماء المفروم والباءون كذلك الماء بالباء ابن عامر وأبويكربل الله فيهم الباء
والباءون يكسرها الباء يفتح بوزن الباءون الذين ينفعهم مطران بالغضب
الباءون بالفتح خالق كل ذاته قد يكسر أبو يكربل أبو عمرو وخلد دخلان عنة وفتحة عاء
الباءون بالباء والباءون يفتح العلة كسرها والباءون يصلحها وحفص وفتحها مسكن الماء والباء
فتح واحتلاس كسر الماء والباءون يكسر الفاء والباء في الوف الماء يفتحها

ابو بكر كما استحبت بضم التاء وكسر اللام وادالتها ضم الالف الماءون ففتحها واذا
ابن داوس سرو الالف ان سبعة الالف ابن داوس سبعة الالف الماءون ففتحها والباءون متقددا
ابن عمار ومحنة لايحس الدين بالباء والباءون بالباء ابو بكر ومحنة والمسائى ثم عصمان
بالنبيب والباءون بالبرفع او سبعة امهاتكم وارسل كل سبعة من اليات نبي سورة
الفرقان فاحمزة والمسائى ينطلق منها بالتون والباءون بالباء ابن كلور وابن عمار

وابو بكر وينجح كل قصور اربع اللام والباءون بفتحها صديقا فدري ابن حسبر
وامضه وسمعه بفتحها سبعة الالف والباءون ابن عمار فنقول انه البون والباءون
عند الماء هنا في الفصص وادعها الباءون اوجهه وتعود تلقيعه وشدة اسراره
قد ذكر الكوفيون رابن ذكوان حاذرون الاف و الباءون بعد الماء حده فالباءون
تراء الحجاجن بماله فعدهم الراوا و اذا اوفى بفتحها فهو فاما ما حصل لها من عمار
احمله من قدر ما في العين صالحين الاولى اهلت لمال مجهه الرا و الثانية اهلت لماله

ومجهه الرا و هذا الحكمه للشافعه غير ان هذا حقيقته شديدة و الباءون ينخلصون
فتحه الرا و الماء و في حال الوصول فاما الوضق فالمسائى يقف بماله فتحه الماء
في الحال التي يدخلها المقلبة من الماء الى الماء و درس بفتحها من ماء على الماء
في ذات الباء والباءون يغزون بالباء ابن حمير رابع عمره والمسائى الظاهر الدين
لخاد اسكن اللام والباءون بفتحها الكوفيون و ابن عمار فما هي الحال و الباءون بغزير
ونجله بفتح الماء والرا والباءون بفتحها ابن حمير و ابن حمير و ابن عمار على اصلها
فتحها و ابن عمار على اصلها

تجاذفان الالف و سيدكان العين ان كثرة و حفص ضيفه مهانا اصله لها
هنا خاصه والباءون يغتصبون سرها المربضان و ابن عمار و حفص زياتها الالف
ابن داوس سبعة الالف ابن داوس سبعة الالف الماءون فتحها
على الماء والباءون بغزير الماء على الموحد ابو بكر ومحنة والمسائى وليقون فيها
فتح الماء واسكان اللام مختلفا والباءون بضم الماء وفتح اللام مستذدا **بفتح الماء**
باليمن لحدث فتحها ابو عمرو ابن فتحها نافع وابوعمر وابرز سورة
الشجرة فابو بكر ومحنة والمسائى ينطلق منها بالتون والباءون بالباء ابن كلور وابن عمار
بالماء فتحه الطاء والباءون ياخذون فتحها وظاهر حمزة النون من **فتح الماء**
عند الماء هنا في الفصص وادعها الباءون اوجهه وتعود تلقيعه وشدة اسراره
قد ذكر الكوفيون رابن ذكوان حاذرون الاف و الباءون بعد الماء حده فالباءون
تراء الحجاجن بماله فعدهم الراوا و اذا اوفى بفتحها فهو فاما ما حصل لها من عمار
احمله من قدر ما في العين صالحين الاولى اهلت لمال مجهه الرا و الثانية اهلت لماله
ومجهه الرا و هذا الحكمه للشافعه غير ان هذا حقيقته شديدة و الباءون ينخلصون
فتحه الرا و الماء و في حال الوصول فاما الوضق فالمسائى يقف بماله فتحه الماء
في الحال التي يدخلها المقلبة من الماء الى الماء و درس بفتحها من ماء على الماء
في ذات الباء والباءون يغزون بالباء ابن حمير رابع عمره والمسائى الظاهر الدين
لخاد اسكن اللام والباءون بفتحها الكوفيون و ابن عمار فما هي الحال و الباءون بغزير
ونجله بفتح الماء والرا والباءون بفتحها ابن حمير و ابن حمير و ابن عمار على اصلها
فتحها و ابن عمار على اصلها

الغب للمرسان وابن عامر اصحاب لكتبه هنا وفي ص بضم مفتوحة من غيره
يعدوا ولا ينفعونه ففي الناد والبابون بالالف واللهم لهم حضر الناد والذى
للحج وقام بهن الرحمة لحاج عنوان ورشا يلي مهاجر المهو على اللام على الماء
محض مالقطط قد دخلوا لاستئصاله في سباعي العين والبابون باسكناف ابن
عامر وابو نصر وحده والذى ينزله سيد الرزى الرجى الديم بنصبه والبابون
محض الرزى والرعن ابن عامر اتم بالباتا له آية بالرعن والبابون بالآلة والـ
نافع والرعن عامر متوك بالبا والبابون بالبا وتبعم الغاؤون على محمد
سادس لاث عشرة يا ربي انا ياخاف رب اعلم فتحن للمرسان زاغور
بعاى انك فتحنا نافع ان معى بنت تجها محض لي الرب لا بى انه سمهها نافع
وابو نصر ومن بي مهاجر ومحض ان احرى الدي الحنة فتحن نافع وابي عمار
الله وان عللو وابعو ومحض سورة الفرقان **قر** الكوبون يشهى بالشون والبابون
محض ومحض عاصم فتحت نافع الراى والبابون بوائل
محض ومحض مكسورة عاصم فتحت نافع الراى والبابون وبعضاها هنا فتحت
المهوة فيها من عبرتني وقبل باستدعاها فيها على نافع الوفن والبابون بمحضها
محض ماهماه مفتح الشون الراى اليسخلا ومحض اللام وتفتح الرايا ويفتح على سيد الرزى
الامر الى الرايا الناس اتحدو او البابون سيدرو نافع اللام لادم عالم النوز منها

ونقرون على الكله باسرها حفص والكتابي ماحفونه مانقلونه اليها او الباقي
بالياد عاصم ابو عمرو ومحزه فالغة اليهم بستان آهاد فالمنطق كسرها والوصل والبا
يسجنونها فيه اذا اتيك بقدر ذكرى الاما قتيل من ساقتها وقصص بالسوق فتحت على
سوقه بالهز فى البلاطة والبابون بغير همز حمزه والكتابي لتنفسه ثم التلعن بالبا سها
وضم النا الثانية في الراى وضم اللام في الثانية والبابون بالتون وفتح النا واللام
مكل اهل فرد ذكر الكوبون انا در نام بفتح الهز والبابون يكسرها وارزها فلما جرى
عاصم ابو عمرو وحيزرا يمشي دون بالياد والبابون بالناد او عمرو وحشها فليلها شد المسوى
يزكرهن بالياد والبابون بالبا از كسره ابو عمرو وبل اذكى على تفعيل الافت
واسكان الراى سير جير البى والبابون بوصل الافت ويشد بالراى ولف حملها
نافع اذا اكتا زابا لهم مكسورة على المز وبابون بحلا الاستفهام وهو على مذهب فتح
ورد ذكر ابن عامر والكتابي اتنا لمحزون من بين خل الجنو البابون بوجده ان المهو وحده
على الاستفهام وهو على مذهبهم وقد ذكر المهو ونشروا وفي صيغة فرد ذكر ابن
كتف ولا يسم بالماضي وفتح الميم الصاد رقم ولد في الرؤوف والبابون بالبا
وكسر الميم الصعب بالتصب هزة وادانت تهارى بالبا مفتوحة واسكان المهاوى السورين هنا
في الروم الوعى المنسوبة اذا وصف انت المي فيه او الباقي بالبا مفتوحة
الماه الوفن بعدها المي بالمحض وفتحها بالياد في الروم بغوريه ابناء الملحقين

رِبْرَادِيَّةٌ

على ان ولاهله امكناه ذكر عام او جلوة ففته اليم وجمده تضها والباقيون
 لكيز ها حفص الرهيف ففته الاراء واستكان الاراء والرسان او عدو وشنهما والباقيون
 ففته الاراء واستكان الاراء ابن سكر وابوعمر فذا اهل سيدل اليون والباقيون تضها
 نافع مي فـ **ذَا نافع الالـ** من عجزه والباقيون يسكن الالـ والمهـ وجمهـ على مذهبـ
 فـ **ذَا نافع الـ** وهمـ يتصدقـ فـ **ذَا نافع الـ** المـ جـ هـ اـنـ سـ كـ هـ عـ دـ رـ وـ
 والباقيون **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ** وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ** وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ** وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ**
 الـ اـ وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ**
 الـ اـ وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ**
 الـ اـ وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ**
 الـ اـ وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ**
 الـ اـ وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ**
 الـ اـ وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ**
 الـ اـ وـ **ذـ كـ هـ عـ دـ رـ**
سورة الفصل
 زين ان انت تستـ اـنـ شـ اللهـ اـنـ لـ اـ خـ اـ فـ زـ نـ اـ عـ دـ نـ اـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ عـ اـ
 تـ حـ مـ لـ اـ صـ بـ اـ يـ اـ وـ زـ دـ يـ اـ
 اـ رـ اـ وـ سـ حـ دـ لـ اـ بـ اـ شـ اـ شـ اللهـ بـ حـ مـ اـ لـ اـ قـ عـ اـ لـ اـ اـ تـ كـ وـ لـ اـ عـ اـ طـ لـ اـ
 زـ دـ اـ بـ حـ مـ اـ حـ فـ سـ وـ **ذـ فـ هـ اـ حـ مـ اـ حـ فـ سـ** فـ **ذـ فـ هـ اـ حـ مـ اـ حـ فـ سـ** مـ اـ لـ اـ عـ اـ
الـ اـ فـ **ذـ فـ هـ اـ حـ مـ اـ حـ فـ سـ** فـ **ذـ فـ هـ اـ حـ مـ اـ حـ فـ سـ** مـ اـ لـ اـ عـ اـ
الـ اـ فـ **ذـ فـ هـ اـ حـ مـ اـ حـ فـ سـ** فـ **ذـ فـ هـ اـ حـ مـ اـ حـ فـ سـ** مـ اـ لـ اـ عـ اـ

وابو عمرو الشهاده هنا وفي الميم والواقعه بفتح الشين والف بعدها والباقيون
ما سلسل الشين بغير الف ووعلج حمزة على وجهين بذلك لعدها ان تلحوظ
الجمهه على الشين ثم سقطها اطولاً للقياس والثاني ان يفتح الشين وباللفظ
النا اباً عاصي الخطأ ومثله قد مع من العرب ابن سعيد وابو عمرو والكتابي مودة
والوجه من عبد تزوين به للفوضى حفص وحمزة بالنصب بغير تزوين بيلا للفوضى
والباقيون بالنصب والتزوين وستك بالفتح للريان وابن عاصي وحفص
ارنم الباقيون الاول بهم مكسورة على الحبر والباقيون على الاستفهام واخفلوا
على الاستفهام الثاني وهم نبيه اصل مذاهيم المذكوره في سورة العنكبوت
والكتاب لتخنه خفنا وارت كثيد وابو يكر وحمزة والكتابي ابا عاصي
محفنا والباقيون بتضليلهم ارت كثيد وانضم اليون ولوقد ادرك عاصي وابو عمرو
هم ما يبحرون بالبيا والباقيون بالثانية ابن سعيد وابو يكر وحمزة والكتابي ابا عاصي
على المؤيد والباقيون بفتح الكوفيون ونافع ويقوى ذوق البيا والباقيون
مالعون ابو يكر الباقيون بالياء الباقيون بالبيا حمزة والكتابي لفظهم بالثانية
من يغزيرهم والباقيون بالبيا مفتوحة مع للهز ابن سعيد فالكون وحمزة والكتابي
ولستعو بالستان اللام والباقيون لما يربى بها ابا اهل الثالث الى روى ابن

فتحها نافع وابو عمرو ما عادي الدين حذفها ابو عمرو وحمزة والكتابي الوصل العذاء وناس
نعلم واتبع الموسى عند الوقت بوجب اشائمه فيه لبيانه جميع الصالحة ومحبها المأذون
في الوصل وثبتت ما سلسلة الوقت ان انجذب اسعده سمعها ابن عامر **سورة الروم**
من الكفرتون وابن عامر ما كان عاملاً لغيره الدين بالنصب والباقيون بالفوج ابو يكر وابو عمرو الله
رحمون ما بيا والباقيون بالفتح والكتابي وكذلك تخرجون وفي الخاتمة فالمأذون
منها نافع التائهة واليائمة وضم الراء وكذلك ما في النفاس عن الحفص **هنا خاصه**
والباقيون بضم الناثن والياء فتح الراء وللخلافة الثاني من هله الوراء حفص للفعلتين
اللام والباقيون بفتحها فارقاً بعطفهن فما اتيته من رباعي درك نافع لغيره وما ياتيهم
واسكان الاول والباقيون **النافع** ونصب الواو عملاً بسكون عد وذكر قليل
لهم بينهم الملون والباقيون بالياء **يرسل** الرابع قد ذكر ابن عامر حملان عن هشام
ليفتحن ما سلسلة الدين والباقيون سلسلة ابن عامر وحفص وحمزة والكتابي ابا عاصي
الذى على المفعى والباقيون بغير الف مثل التوحيد لا ش المطر وانت تعلم الامر **الذى**
ابو يكر وحمزة من ضعفه في الثالثة بفتح الصاد ولذلك ولذلك وفتح حفص
عن ابنه زيد ذلك ولختار الف انتقام له وآيه حذفه بها الغصيلان مروي
ع عليه الغوري من عبدالله بن عثمان اى النبي عليه آلام افواه ذلك بالضم ودخل عليه

الفن ولأيام وعطلية يضعفه ومارواه حفص عن عاصم عن أمية حاصم وبالوجهين
الله الخذلني رواتيه لتابع عاصم على فرانه وافق حفص على احتناء والبابون رفع
الضاد منه الكوفيون هنا الانفع الدين بالباب والبابون بالباب السليماني العالى
سورة الحج فراجمة هدى ورقة الاسم والبابون بالنصب لغيره في ادئمه
قد ذكر حفص وجمهور الكسائي وفقيهه بالنصب والبابون بالرفع من المكتبة
بابون لا يرى سكك باسكان الباهر الاول وتشليان فتح الصلاة باسكان الباه او
والشيد الاجير وحفص منها في الوسط بينه الباه والبرى شله الاجير والبابون
لكسر الباه الثالثة بتقاليحه قد ذكر ابراره وعاصم وابن عاصم وابن
عاصم ولا نظير خبره متذرد العين نصر العان والبابون بالاتفاق ومحفظ
العين نافع وابو عمرو وحفص على رفعه على الجمود والتذكرة والبابون على التوحيد
والثالثة ابو عمرو والمجتبى الدار والبابون برفعها ان ما يدعون قد ذكر
نافع وعاصم وابن عاصم وينزل العين هناوى السوري بالفتح شهادة والبابون بالخفيف
وقد ذكر **سورة الشهداء** فران كسر داين عاصم وابو عمرو كل شهادة
باسكان اللام والبابون بفتحها جمدة بالمحفوظ بابسان الباه والبابون سمعها جمدة
والكسائي لما صدر وايسير اللام ومحفظ الله والبابون سمع اللام وتشليان اليم



نور
الخط

سورة الأحزاب قرا ابو عمرو والبابون جندا وبابيون مصدر الباها فيها والبابون الباها
فالون ونبيل الله هنا وفي المخازن والطلاق بالمهور من غيرها ورس بها مكتسب خلقها
المهور اذا وقف صيتها ياسناكم والبوي وابو عمرو ساساكم بذلك من المهمول لخالقها
ما لم يفها ياعرها للحالس ومحمه اذا وقف حمل المهمول اذا وقف شمس على اصله ومن هرم
من هرم فهو اشع العكين للالاف الحالس للروشان للدوال العصرب جاران
مزهبه لما ذكرناه في باب المهمول عاصم ظاهرون بضم الناد ومحفيظ الطالب
بعدها وسر لها از عمرا مع النا والها وتشديد الضا والفتح بعدها ومحمه وقد
ذكر الائمه المحققان الظاهر والبابون بفتح اخراجها وسته
والكسائي كذاك الائمه مختلفين من صرف جمهور ابو عمرو والبابون
والبابون بفتحها للائمه والبابون وابن حفص والكسائي حملها
فيهن الوصل خاصه والبابون باثباتها في الحالن حفص لا فمام لكم نظم اليم
والبابون سلطتها الحصان لاتتها بالقصرة والبابون بالمد عاصم اسوانه
لحربيز في المحبته لضم المهمول والبابون بمسقط الرعن ومبثته قد ذكر
وابن عاصم لتفعف هذا البابون كسر العين وسددها من ضيق العذاب
بالنصب والبابون الباها ونزع العين ورفع العذاب وشد ابو عمرو والعلق
وابو عمرو

الالف قبلها وخفتها اليائون والبتو الالف حمزه والكساى وتعلما صلها
 بونها احرها ملما فيها والباقيون بالباقي الاول والثون والثان نافع خاص
 وقوت دفع القاف والباقيون يكسوا الكوفيون هشام ان يكون لهم بالباقيون
 بالباقي عامص وخاتم النبىين دفع الناثا والباقيون يكسرها ان تلمسهن وتروي حركتها
 قدر سوا ابو عبد لا يخل كل باليتا والباقيون بالبايان عاد سادسا بالمعجم وكتاب
 فالباقيون بالتحقيق ورتبة النافع لعنها كثير بالباقيون والباقيون بالباقيون
 فيما من ايات في **سورة سبا** فرا حمزه والكساى علام العجم الالف
 بعد اللام تشذير المهم على وزن فقائل والباقيون عالم الالف بعد العزى على
 وزن فاعل ورقع المئانىء واين عامر وخفتها اليائون لا يعزز ومحمن
 في الموصيين قد ركوا ن حجز المهم هنا وفي الحاشية
 بنزع المهم والباقيون بحجز حمزه والكساى ان شباب يخسف ابي سقط بالباقي اللام
 وادع الكساى الباقي الباقي الباقي الباقي الباقي الباقي
 قدر ابراهيم وللبيك الرفع والباقيون بالباقيون فيهم مكتفوا ورثة ابراهيم
 الحمه والبدل مكتف وابن زيد ابيه اكثه مثله قد لمح الشعلة ناره الوزن
 ابا زيد وان شدید افلاطون المكتف
 او اوز عذر فرا ما المون
 او اوز عذر فرا ما المون

كتاب الحجارة العقوبة وكتاب طهارة العفة

وحلوسم

دلى الهرم

سيقون

الذين

باتشام

الضم

للماء

نفعه اليه والباقيون بآخلاقها ويش ابوبكر وابن عامر والنسائي يدعون بعون
الله لهم والباقيون يدعون العنة وكذلك عدنان وفاطمة العبرانية اهل الادار المتصوف
يأخذون بآيديهم ويش هنال بالبيان والباقيون بالبيان للعون والسويف يحضر

وابن عامر ومحوه والنسائي ينتهز العورة نصب الامر والباقيون بآيديهم يحجبون
عليهم يلهمون بعون العين والباقيون يصعبها ابو بكر فعوزنا تخفيف الرأي بالباقيون يلشنيله
طاهي واحصي والارض المئنة ومن قرأه قد يشك ابو بكر ومحوه والنسائي واعملت ادائم

والباقيون بالها الكوغرتون ابرىء عاصي والغير فرباته نصب الراي والباقيون يصعبها
نافع وابن عامر ودربيهم يصعبها وسترتها والباقيون بالتجيد وابنها اس تجدها ومحوه
لتحضون بعون العاج وستزيد الصاد وقالون وابو عوي ما خلا سنه لما وشنلها

والنص عن الون بالاسكان وجنة ياسستان العاج وتحضيف الصاد والباقيون
عاصم وابن ذكوان والنسائي يكتب للراو شديدة الصال من مرقدنا هذل لـ

ابو عمري في شغل ياسستان العاج وابي عوي يصعبها حجه والنسائي يطلب بعض
العنصر وابن ابي عوي يصعبها وتحضيف الصاد والباقيون يصعبها

من

الله و قد شرخناه قبل عام و حمده برؤسها والبايون بدعوه ابو يكروبيا
اللوكاك بالنصب والبايون بالشخص حفص و حمزة والكسي لا يسمى بشذيل الكواكب عالم خواص عالم خواص عالم خواص
الشين و الملم والبايون ماسكان السن و يحيى الله حمزة والكسي بل يحيى بالشخص خاصه
يضم التا و الساقون بفتحها فاalon بين عمار او آبا اوهانا في الواقعه مسكن
الواو والبايون فتحها الخطيبي حمزة مانها و دعوه و الحمزة والكسي ايه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها لا لخلوق فيضم البليجنة اليه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها لا لخلوق فيضم البليجنة اليه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه

من غرب الف والبايون يكسرها وبالالف نافع و حاصم جبلأ كانوا يكسر لهم والبايون
يضم الملم اللدم واي بعمره واين عامر بضم الملم و اسكنان البا و حاصم الام و البايون كل ذلك
غير الملم حسو البا، على مكانا لهم فالد حسو عامر و حمزة تسلسه في المخنق بضم المون الباقي
ونفع العائمه و كسر الكاف و كسر البا و البايون بفتح المون الاولى و اسكنان العائمة
الكاف حفظه نافع و اين تكون اخلاطهم على مسكنها النبا و البايون بالباء نافع و اين
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها لا لخلوق فيضم البليجنة اليه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه
يغزون يكبسوا الزاي هنا و البايون بفتحها اليه لفظ و افعمه عاصم في الواقعه

الطبخ

رجل
و مائة لا عبد سكنتها أحذره إن إذا في فنهنَا فلم

أبي عمرو

ابن ابي

هذا يوم

لأنه يحيى

الماء

الله

كما

في حكم

الله

فلا

ولا ينفرد اسهامه الأصل و رش

ز وا حيرة المعاشرات صفات الراحات دجرا فالمالابان ذكر الأذكى والذاريات إما

الذى فيها ذكرها من غير اشاره إلى الأربع و أذانى باليقى روایه حلا و ملطفا ذكر المغيرات مما

في المسلمين و العاكير بالاذغام ايضا من غير اشاره الى اليهود تفسرون الثالث للجمع

من غراءذقام للأماكن من لهب ليغمى في الدغل المكر وقد شرخاه فيما عاصم

شيء من سنهن موجوه بسيف المليون و الماقون فعنوس او لوك الوارد بالصنف البلوط التقى

حفيض و حزوة و العاكير بلا سيف من شرطه الدين و الله و الماقون بالسكنى بين

و حمس للمر جمهور و العاكير بمحبتهم انما و الماقون بفتحها و ملطفه و اعلم

ابوابهاهنا في الواقع بالسكنى الواو و الماقون بفتحها المخاصين جميع ما فيها دلالة

و فتح حزوة و العاكير عنهم ومنون لسر الراهن بهما و الماقون بفتحها و لخدعهن من

البابونه اليهونون بضم الباو الماقون بفتحها بابي الله وبالله قد ذكر أحذره

والعاكير ما ذكره بعض التاولوك الوار و كسوة خالصه بخلاله فرجمه و دخو

من قواطع بضم القاف و الماقون بفتحها ما اصحاب الله و بالسوق والدوك اليه عنده

داده كوعدين ابرصم على التوجيه و الماقون على تاجه و هشام مخالصعه بعد

فتحها الصاد و نور و دليل

رجل
و مائة لا عبد سكنتها أحذره إن إذا في فنهنَا فلم

أبي عمرو

ابن ابي

هذا يوم

لأنه يحيى

الماء

كما

في حكم

الله

فلا



مع حفه ذلك غير صحيح في رواية على ابن الأخفش قد قال في كتابه عن علمي
الدولي وبيانه الثانية ولم يذكر فصلاً يعمي الموصي عن فاتحه فالله وهم
الأشا للطبيه التي لا يميزها ولا يعرف حقها الالتفظ طلبوه بذلك الحصون
بالغهم الغاية والدراريه الكامله دون غيره نافع وابن عاصي وحسن عن ثور المخ
والباقيون على التوحيد وبناهانيه قد أدرك فنهما ياران ابن شرقي قال إنها
إن كسوة أبي زبى فنها نافع باختلاف عن غالون وأبوعمر سورة الشوك

أبو عاصي
أبو شرقي

فروا فحصر كذلك بمحنة الحال والباقيون يأسوا مكاد السؤال قد أدركوا
ويكرهوا بعمره هنا سقطون باللون وكسر الطار وباقيون باليها ومن الطار
وبحاجه وابن عاصي يشير الله رب العالمين فرب الباب وكسر الشين متلاطط الباقيون
اليها واسكان الباب وفتح الشين تمحضه حفص ومحنة واللسائرين علام اتفعلوا
باليها والباقيون باليها ونثر العين قد أدرك نافع وابن عاصي كانت بغيرها
والباقيون فيما الفا الفا قد أدرك نافع وابن عاصي الدين من المخ والباقيون
سبتها جره واللسائرين كثير لهم هنا في الجم وكسر اليمان غير الف ولا معه
والباقيون فتح الياء والنافع ومحنة بعدها نافع أو بفتح الراء المثلثة وفتح الياء
الياء والباقيون يتصيرون منها محو وندوه في الوارى الحجر ابنتها في المائل

لمسير الباب دروس الفارس عن ابن الظاهر عن صالح بن أبي الحزب للفتحة البين والم
أفرانيلك واحييه وهو الباقيون باسكن الحال نافع ومحنة باليون مفتحة
وضم الشين أعني الله بالنصب والباقيون باليها صنميه ومحنة السر العذر الله بالعن
ابن سكر وابن عامر والملوك وشعيق ربنا افتخار باسكن الراها خاصمه وأبو
عمره غز اليوندي باحتباس كسرها والباقيون باسكنها اليرى وبلطفه قد أدركوا
الدورى وابن نصر هشام أخرج لهم وأدله من عدم دفع العبر والباقيون على الاستفهام ومحنة بكرهه
هشام أخرج لهم وأدله من عدم دفع العبر والباقيون على الاستفهام ومحنة بكرهه

محنة واللسائرين باليون بمحنة ملء تعالونه أبوعمر شعيقها ياران من فتحها الحال
العنبر الجم والجعفه والملينه وورش على أصل في أبو الظاهه الثانية الفاعن غير
فاحصل بسها وابن حصر افضل أصله في بجعل العانية سبب من عنبر فاضل بسها
وهو قباس فو حفص ابن ذكران لا يرى منه مذهبها حسون الهوى من غيبة فاضل بسها
على ان بعض اهل الادام اصحابها يأخذون ذكران باشاع المذهب هنا في
والعلم في قوله أن كان ذاما لفليس على مذهب هشام هناك وليس ذالك سبب من
طريق النطرو لا صريح وجهه الغبايس وذلك ان ابن ذكران لم يغسل بذهنه الایقين
الهوى في حال الحقيقة مع تقد اجتماعها اعلم ان وفاته بمحنة بنيها في حال تصفه لهذا

وَعِلْمُ الْمُلْكِ الْأَزْلَى
عِلْمُ عِبَادِ الرَّحْمَنِ

الْمَاعِدَةُ +

فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَابْوَعْدُهُ سُورَةُ الْخَرْفٍ فَلَرَكِتُ بِهِ الْكَابِ
مِنَ النَّافِعِ وَجَهْرِهِ وَالْكَسَائِ ضَفَّا إِنْ كُمْ لَكَسَرَ الْهَمَةُ وَالْبَاقُونُ فَنَفَّتُهَا الْأَطْرَافُ
مَهْدَا وَكَلَّا لَكَلَّا يَنْتَهُنُ مَوْقِرَاتِهِ حَفْصُهُ وَمَهْرُهُ وَالْكَسَائِ الْمُنْتَهَى نَفَّتُهَا الْأَطْرَافُ
وَعِمَّ الْمَوْنَ وَسَكَدَ الْشَّيْرُ وَالْبَاقُونُ فَنَعَّمَ الْمَيَا وَاسْكَانَ الْمَوْنَ وَجَهْرَتِهِ
لِلْمُجَاهِيَانِ وَابْنَ عَامِرٍ عِنْدَ الرَّجْمِ بِالْمَوْنَ سَأَلَهُ دِفْنَ الْرَّالِ وَالْبَاقُونُ عَنْ خَرْجِهِ
وَالَّذِي بَعْدَهُ وَضْمَ الْرَّالِ نَافِعٌ أَشَهَدَ وَالْمَوْنَ سَأَلَهُ بَنَ الْغَرْفَةِ
وَالْأَوَادِ فَالْمَوْنَ مِنْ رَوَاهِهِ إِنْ تُشْيِطَ الْمَلَائِفِ عَنْهُ فَلَجَلَ مَنْهَا الْأَنْوَارُ الْأَسْنَنُ
سَأَلَهُ وَالْبَاقُونُ أَشَهَدَ لِنَفْرَهِ وَاحِدَهُ مَنْتَوْهُ وَفِي الْبَيْنِ إِنْ عَامِرٍ دَحْصُ
نَالَ أَلَوَ الْمَالِفَنِ وَالْبَاقُونُ فَبَرَّتِهِ أَرْسَى كَسَرِهِ وَأَوْعَرَهُ مَنْفَعَهُ فَالْمَيَانِ
شَرَابِهِ مَعْدَهُ فَنَكَرَهُ وَاسْكَانَ الْأَقَافِ عَلَى التَّوْجِيدِ وَالْبَاقُونُ يَنْعَمُهُ عَلَى الْمَعْاصِمِ جَهْرُهُ وَالْأَطْرَافُ
يَنْعَمُهُ وَالْمَاءُ يَنْعَمُهُ الْمَرْمَيَانِ وَابْنَ عَامِرٍ فَلَقَنَهُ دَحْصُهُ وَالْمَيَانِ
يَقْبَضُهُ الْمَقْبَضُ وَالْبَاقُونُ يَعْرِفُونَ عَلَى السَّاجِدِيَّةِ أَسَاجِدَهُ مَلَكُهُ وَالْمَوْرُ حَفْصُهُ عَلَيْهِ
أَسْوَرَهُ وَاسْكَانَ الْبَيْنِ زَبْرِهِ الْمَفْرُونُ يَنْعَمُهُ وَالْمَيَانِ يَنْعَمُهُ وَالْمَيَانِ حَلَامُهُ
فَلَقَنَهُ بَنَ الْمَيَانِ وَالْمَيَانِ الْمَبْرُونُ يَنْعَمُهُ نَافِعٌ وَابْنَ عَامِرٍ وَالْمَيَانِ هِنْ يَطْلُبُونَ لِنَفْعِهِ
الْمَاءُ وَالْبَاقُونُ يَكْسِرُهَا الْمَوْبِعِينَ الْمَسْتَأْخِرُ بِنَعْقِيْلِهِ الْمَرْسِ وَالْمَعْدَلُ وَالْمَيَانِ

بَسْهِيلَ الْمَالِفَنِ وَعَدُهَا الْمَنِ وَلَمْ يَأْخُذْهَا أَحَدٌ مِنْ الْمَالِفَنِ الْحَقْقَةِ وَالْمَيَانِ مَلَادِكَهَا
سَوْرَةُ الْأَعْنَافِ نَافِعٌ وَابْنَ عَامِرٍ وَحَفْصُهُ تَسْهِيْلِهِ الْأَفْرَنِ نَهَايَهُ وَالْبَاقُونُ بَلَادِهِ
لِلْمَجَاهِيَانِ وَلَدَلِيلِهِ دَرِيَّهُ أَنْ يَبْرُو وَجَهْرُهُ وَالْكَسَائِ وَلَدَلِيلِهِ بَلَادِهِ وَالْبَاقُونُ بَلَادِهِ
عَامِرٍ وَجَهْرُهُ وَبَلَيْهِ حَفْصُهُ الْلَّادِ وَكَسَرُ الْهَادِ وَالْمَادِ وَضْمُ الْهَادِ نَافِعٌ وَابْنَ عَامِرٍ
سَوْفَ تَعْلَمُونَ بَلَادِهِ الْبَاقُونُ تَالِيَّهُمَا إِنْ يَكْنِيْلُنَافِعَهُ الْمَيَانِ وَالْبَرِيَّ وَأَوْعَرُهُ بَا
عَادِيَ لِلْمَحْرُونِ يَنْعَمُهُ أَوْلَادُ الْمَصَلِ وَسَكَنَهُ الْمَالِفَنِ نَافِعٌ وَابْنَ عَامِرٍ دَحْصُهُ
نَهَايَهُ وَجَهْرُهُ وَبَلَيْهِ حَفْصُهُ الْمَيَانِ نَافِعٌ وَابْنَ عَامِرٍ وَحَلَّهُ الْمَادِ اسْتَهْلَكَهُ
شَرَابِهِ مَعْدَهُ فَنَكَرَهُ وَاسْكَانَ الْأَقَافِ عَلَى التَّوْجِيدِ وَالْبَاقُونُ يَنْعَمُهُ عَلَى الْمَعْاصِمِ جَهْرُهُ وَالْأَطْرَافُ
يَنْعَمُهُ وَالْمَاءُ يَنْعَمُهُ الْمَرْمَيَانِ وَابْنَ عَامِرٍ فَلَقَنَهُ دَحْصُهُ وَالْمَيَانِ
يَقْبَضُهُ الْمَقْبَضُ وَالْبَاقُونُ يَعْرِفُونَ عَلَى السَّاجِدِيَّةِ أَسَاجِدَهُ مَلَكُهُ وَالْمَوْرُ حَفْصُهُ عَلَيْهِ
أَسْوَرَهُ وَاسْكَانَ الْبَيْنِ زَبْرِهِ الْمَفْرُونُ يَنْعَمُهُ وَالْمَيَانِ يَنْعَمُهُ وَالْمَيَانِ حَلَامُهُ
فَلَقَنَهُ بَنَ الْمَيَانِ وَالْمَيَانِ الْمَبْرُونُ يَنْعَمُهُ نَافِعٌ وَابْنَ عَامِرٍ وَالْمَيَانِ هِنْ يَطْلُبُونَ لِنَفْعِهِ
الْمَاءُ وَالْبَاقُونُ يَكْسِرُهَا الْمَوْبِعِينَ الْمَسْتَأْخِرُ بِنَعْقِيْلِهِ الْمَرْسِ وَالْمَعْدَلُ وَالْمَيَانِ

وَالْأَبْوَابُ بِاللَّهِ، مِنْ رَجَزِ الْمَعْرِفَةِ قَدْ رَأَى كِرَانِ عَامِرٍ وَجْهَهُ وَالْكَلَارِ لِهِ فِي قِوَّةِ الْأَنْزَنِ
وَالْأَبْوَابُ بِاللَّهِ حَفْصُهُ وَجْهَهُ وَالْكَسَائِي سَوَادُ حَيَّاتِهِ بِالْمَصْبَرِ وَالْأَبْوَابُ بِالْأَقْرَبِ
جَهَنَّمُ وَالْكَسَائِي عَسْوَهُ بِقُبَّةِ الْعَيْنِ وَاسْكَانِ الشَّيْءِ وَالْأَبْوَابُ بِالْمَصْبَرِ وَفِي الشَّيْءِ
وَالْأَبْوَابُ بِاللَّهِ حَفْصُهُ وَجْهَهُ وَالْكَسَائِي سَوَادُ حَيَّاتِهِ بِالْمَصْبَرِ وَالْأَبْوَابُ بِالْأَقْرَبِ
لِتِيزِ فَهَامِ الْبَيَادَاتِ ثُمَّ سُورَةُ الْأَخْمَاءُ فَوَانَافِ وَالْبَرِّي بِحَلَادَةِ عَيْنِهِ
وَاسْعَامِ لِسَنِدِ الْأَدْبَرِ بِالْأَنَارِ وَالْأَبْوَابُ بِالْكَوْيُونِ وَالْمَذَرِ لِهِ احْسَانَ الْمُهَبَّةِ
مَكْسُورَةِ وَاسْكَانِ الْحَمَاءِ وَفِي الْيَنِ وَالْأَبْوَابُ بِخَسِنَاتِ نَضْلِ الْحَاءِ وَاسْكَانِ
الَّذِينِ مِنْ بَعْدِهِنَّ وَلِلْأَلْفِ الْكَوْيُونِ وَاسْكَانِ كَوْلَنِ كَوْلَيْ كَوْلَيْ كَوْلَنِ بِحَمَّ الْكَافِ وَالْمَاءِ
مَنْ يَصْبِرُهُنَّ لَعْنَهُ حَفْصُهُ وَجْهَهُ وَالْكَسَائِي شَشْلَعْنَهُمْ أَحَى فَاعْلَمُ الْمُجَاهِدِينَ بِالْبُؤْرِ بِمَهَا
مَعْنَقَهُنَّ تَبَرَّغَتِهِمْ أَحَى فَاعْلَمُ الْمُجَاهِدِينَ بِالْبُؤْرِ بِمَهَا وَنَصْبَانِ الْأَبْوَابِ بِالْأَنَامِ
مَنْ يَصْبِرُهُنَّ لَعْنَهُ حَفْصُهُ وَجْهَهُ وَالْكَسَائِي شَشْلَعْنَهُمْ أَحَى فَاعْلَمُ الْمُجَاهِدِينَ بِالْبُؤْرِ بِمَهَا
مَدَّرَّسَهُ هَشَامَ اتَّعْلَمَنِي سُونَ وَلِحَلَدَ مَشَلَّهُ وَالْأَبْوَابُ بِعَوْنَى مَكْسُورَنِ
إِنْ كَسَرَهُ وَابْعَرَهُ وَعَاصَمَهُ وَهَشَامَ دِلْنَوَنِي بِالْأَبَا وَالْأَبْوَابُ بِالْأَنَانِ إِنْ كَوَانَ

مَضْمُونُ الْأَدْمَسَاتِكُمْ مَالِيَّرُقُ وَالْأَبْوَابُ بِالْأَنَسَقُوْجِهِ وَبِالْمَصْبَرِ لِبَنِي كَدَّا وَالْأَنَانِ
أَسْعَ اَوْدَعْنِي لِنْ أَشْكَرْ مَعْنِهِ وَرَسْهُ الْمَعْرِي اَعْدَانِي لَنْ يَنْجُحَهُ الْيَوْمَانِ لَنْ يَأْخُفَهُ الْجَوْهُ مَيَانِ
وَابُو عَمَرُ وَلَكِنِي اَنَا كَمْ يَنْجُحَهُ نَافِ وَالْبَرِّي وَالْبَوْغُرُ سُورَةُ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لِعَلَيْهِ السَّلَامُ
فَرَاحَصُوا وَابْعَرُهُ الْلَّذِينَ قَتَلُوا بِعَيْنِهِمُ الْقَاتِلُونَ كَسَرَتِ الْأَنَا وَالْأَبْوَابُ بِعَيْنِهِمُ الْقَاتِلُونَ
كَشْتُرَ غَيْرَ أَسْنِ بِالْقَيْقَرُ وَالْأَبْوَابُ بِلِمَدَ وَحْدَتِنَمِيْهِنَ لِهِمْنِ عَلَى الْغَدَادِ فَلَحِيَانِ
أَنْ يَعْبَادُهُمْ اَلْحَدِيَّةِ صَوْرُهُنِ مُحَمَّدٌ عَنِ الْبَرِّي يَاسِنَكَهُ عَنْ أَنْ يَخْسُرُهُمْ اَلْبَصَرِ
وَبِذَلِيلِ قَرَاتِهِ فَرَاهُهُ اِي يَسِعْهُنَ عَلَى الْفَغَ وَمَوَاتِ عَلَى الْفَارِسِ فَرَوَاهُهُ بِلِمَدَ وَلَكِنْ
فَرَاتِ بِرَبِّهِ لِلْزَّارِعِ وَغَيْرِهِ عَنْهُ وَبِهِ اَخْدَقْهُ عَيْنِهِمُ فَوَادَ بِهِ اَبْعَرَهُمُ الْمَصْبَرِ
الْأَكْوَكُ وَالْأَلَامُ وَفِي الْأَمَاءِ الْأَبْوَابُ بِقُبَّةِ الْهُنَّهِ وَالْأَكْحَصُ وَجْهُهُ وَالْكَسَائِي تَرْبُّمُ وَسَعُونُ الْأَفَادِ
لَكِسَرَهُ الْمَهْرَهُ وَالْأَبْوَابُ بِعَيْنِهِمُ الْأَكْلُوكُ وَكَعِيْنُهُ بَلِيَّ بِالْأَيَّاهِيَّهِ وَرَحَلَفُهُ الْأَبْوَابُ بِالْأَنَوَنِ
أَبُو بَرِّ وَجْهُهُ وَنَلَّغُو اَلَى الْسَّلَامِ كَسَرَهُ الْأَنَنِ وَالْأَبْوَابُ بِعَيْنِهِ سُورَةُ الْأَلْفَجُ
مَدَّرَّسَهُ هَشَامَ اتَّعْلَمَنِي سُونَ وَلِحَلَدَ مَشَلَّهُ وَالْأَبْوَابُ بِعَوْنَى مَكْسُورَنِ
إِنْ كَسَرَهُ وَابْعَرَهُ وَعَاصَمَهُ وَهَشَامَ دِلْنَوَنِي بِالْأَبَا وَالْأَبْوَابُ بِالْأَنَانِ
سَدِّوْنِهِ بِالْأَنَوَنِ وَالْأَبْوَابُ بِالْأَنَجَزَهُ وَالْكَسَائِي كَلَّهُ الْأَلَامُ لَكِسَرَهُ الْأَلَامُ وَالْأَبْوَابُ بِعَيْنِهِهِ وَالْأَنَانِ
نَافِ وَابُونِ عَلَى نَلَّحِلَهُ وَعَلِيهِمُ الْأَنَوَنِ وَهُنَّهُ وَالْأَبْوَابُ بِالْأَنَانِ اَبُونِ عَوْنَى يَعْمَلُونَ بِصَبِرَالْأَيَّاهِ
وَالْأَبْوَابُ بِالْأَنَانِ اَنْ كَسِيرَ وَابُونِ زَكَونَ شَهَادَهُ بِغَوْلِ الْأَطَاءِ وَالْأَبْوَابُ بِاسْكَانِهِ

سورة العنكبوت
لهم اهتم متنها بشدة
فلا يخربه

ان ذكوان فارة بالقصور والباقون بالمد على سورة فلان سورة الحجات
فاذ عفت بين قدر كثيله وامتحنه متنا تيارات الذي مثل قرابة ولا يلتئم به سائد
لهو حكم العنكبوت الحجامة على النافع والكناسى انهم ينبعون منه
وكانوا ينبعون من العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت
لصبر على عيالون بالباقون بالباقون العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت
بالباقون بالباقون بالباقون بالباقون بالباقون بالباقون بالباقون بالباقون
على الجميع
وحجه وادبار السجد ويسرى لهم والباقون بفتحها يوم سعي الاوزن فلان
فهللت مخدودات عيني اعنيها من خاف وعبد ابيهم المظلوم
لنا در من ايتها في الحالين ابن سعيد والسلفي اوصي نائم وابوعوف وكعب العائذ
عن اوى سعيه عن النبي وابن عاص عن قبل نبادى بالباقون العنكبوت العنكبوت العنكبوت
نفعياد سورة والزارات قرابة يكر ومحنة والكناسى شفاعة ائم برفع اللام
والباقون بتصييدها لارجعه فلان سورة العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت
العنان العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت
لوحة بالجنس العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت
الناد الععن زون والعن بعد العون العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت
والعن فناساً كذا بعد الععن ابن عامر وابوعوف دربيهم ميامي الاسم وهم انت انت
الناد وكسروا او عمرو والباقون بالباقون العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت

وَحْدَنْ هُمْهُ الْوَصْلَ فِيهَا اسْتَعْنَاهُ تَنَاهُ الْجَوَهْرَ وَفَادَنْ الْجَانِجَارَنْ
بِذَلِكَ وَشَهَدَهُ نَاهِيَهُ بَرَشَ وَالْأَنَّاتِ الْأَوَّلِيَّ بَيَانَ هُمْهُ الْوَصْلِ وَاسْتَكَانَ
الْلَّهُمْ وَحْسُونَ هُونَهُ فَارَ الْغَلَبَدَهُ وَذَلِكَ جُورَهُ الْأَنْتَهَا لِهِنَ الْكَلَمَهُ عَلَيْهِ مَاهِيَهُ
نَلَادَهُ وَجَهَ الْيَمَا الْأَوَّلِيَّ بَيَانَهُمْهُ الْوَصْلِ وَهُونَهُ الْكَلَمَهُ عَلَى الْأَوَّلِيَّ
بِضمِ الْلَّامِ حَدَافَهُ الْوَصْلِ هُولَوَ وَالْأَوَّلِيَّ كَوَجَهَ الْيَمِيَّهُ الْأَوَّلِيَّ
عَذَلَ أَحَسَنَ الْوَجْهَهُ وَقَسَسَهُ مَاهِيَهُ مَا لَيَسَنَهُ سَعْيَهُ فِي ذَلِكَ دَنَابَهُ
سَعْيَهُ مَهَارَهُ عَاصِمَهُ وَجِيزَهُ مَلَوَدَهُ مَا بَغَيَتَهُنَّ مَلِيقَانَ بَغَرَ الْفَرَّ بَلَاقَنَ
بَلَاقَنَ الْأَنَّاتِيَّهُ بَلَاقَنَ الْأَنَّاتِيَّهُ بَلَاقَنَ الْأَنَّاتِيَّهُ
سَوْرَةُ الْفَهْرِ قَوَانِيْسَهُ الْبَنِيْسَهُ الْبَنِيْسَهُ الْبَنِيْسَهُ
وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ وَجِيزَهُ الْكَسَانِيَّهُ اسْتَعَنَهُ لِخَاهَ وَالْيَنِعَهُ وَسَرَهُ
الْيَنِعَهُ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْلَّاهَهُ وَعَذَلَهُ مَشَدَهُ فَقَنَادَهُ ضَيَانَ عَامِرَهُ
سَيَعلُونَ عَذَلَهُ الْأَنَّا وَالْبَاجُونَ بَالْيَاهَهُ فَضَهَاعَانَ مَخْلُوقَاتَ مَلَعَ الْأَرَدَهُ اسْمَاهُ
الْمَالِيَّهُ الْبَزِيَّهُ اسْهَاهُ الْوَصْلِ وَرَزِيَّهُ بَوْعَرَهُ الْمَدَاهُ اسْهَاهُ الْمَالِيَّهُ اسْهَاهُ
وَاسْهَاهُ الْوَصْلِ يَافَهُ وَبَوْعَرَهُ عَذَلَهُ بَلَلاَهُ بَيْهُ مَوَاسِنَهُ فَهَا اتَّهَقَنَ

الْوَصْلِ وَرَسَهُ وَحَاجَهُ سَوْرَةُ الْفَهْرِ جَلَلَهُ الْبَنِيَّهُ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ
الْأَسَمَهُ وَجِيزَهُ وَالْكَسَانِيَّهُ بَلَاقَنَهُ الْمَفْعِنَهُ وَمَاعَدَهُ بَالْفَقَهُ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ
وَبَوْعَرَهُ وَجِيزَهُ مَنْهَامَنَهُ الْيَاهَهُ وَفَعَنَ الْأَدَهُ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ
عَذَلَهُ الْمَهَسَاتُ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ حَاجَهُهُ وَالْكَاهَهُ بَالْيَاهَهُ
إِيَهُ الْتَّعَلَلَهُ غَلَادَهُرَ كَانَ كَهَرَ شَوَاظَهُ بَلَسَرَ الْأَنَّهُنَّ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ
وَبَلَقَرَالَيَّهُنَّ بِزَسَرَهُ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ
وَبَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ
الْبَورَكَهُ الْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ فَهُنَّهُ اسْهَاهُ حَارَدَهُ وَالْبَلَالَهُ لَهَرَهُ الْبَالَوَهُ الْبَاجُونَ
بَالْيَاهَهُ سَوْرَةُ الْوَاعِهِ مَوَاسِنَهُ الْبَاجُونَ هَنَاهُ وَلَاهِمُونَ بَلَسَرَ الْأَنَّهُنَّ وَالْبَاجُونَ
بِضمِ الْبَاهِهِ وَالْكَسَانِيَّهُ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ اوَبَكَهُهُ وَجِيزَهُ وَحَفَطَهُ
الْأَدَهُ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ اهَانَ طَلَورَانَهُ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ
صَنَهُ بِالْأَسْقَفَهُمَ وَنَثَانَ الْجَيَّرَهُ وَالْبَاجُونَ بِضمِ الْبَاهِهِ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ
الْمَفْعِنَهُ وَالْقَيَّعَهُ اوَبَأَوَنَهُ فَدَذَكَرَ نَافَعَهُ وَعَاضِمَهُ وَجِيزَهُ سَوْرَةُ الْمَهَسَمَ بِضمِ الْبَاهِهِ
صَلَانَهُ كَانَهُ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ بَلَقَرَالَيَّهُنَّ

الجليس باب على الحج والباون نذر الله على الوجه زانه وابن عامر وعلم خلف عن
ابي بكر اشتراها فاستروا اربع الشين منها وعلدون لفتح الالف والباون يكسي الشين بعلدون
للسنة المائة وقد افقرات لار يكرس طرس الصدر يعني عن نجاحه بعد الوجه فيها
يا اجل وسلى ان الله ينفعها نافع وابن عامر سورة **العنبر** فواعدهم من ابر حمد
تحبون مثدا وادباون مخففا الرعب مثدا عزاء هشام يكلا تكون بالقادربن بالتأرجب
عنه بالباء وادباون عذقة ندره وابن عاصي افقاره وابن عاصي افقاره
العنبر الدار واما ابو عمر فتح الدار والباون جذر رضم الحم والدار العبار فد
ذكر العبار ينها بالحاج ابي اسحاق الله ينها الكوفون وابن عامر سورة
المتحدة فراغام يحصل سلم فتح الباب والكان الفاجر الصادم محفقا وابن
عامر بعيلوك فتح الباب وفتح القادر العابر مثدا واجهه والكتابي كذلك لله
ايتها كسر الصاد وادباون فتح الباب واسكان الفاجر فتح الصاد مخففة اسوه
في المؤمن مثدا ابو عمر وادباون اصيدا وادباون يفتحها سورة **الصف**
وزيرها مهذا خارج وابن لغور فخر ومحروه والكتابي فتح عاصي وعلدون
للحقض وادباون بالسوس والسبت ابن عامر شيخهم مثدا وادباون مخففا
بسما في النسخة ووصلها

سبتها ابن **كثور** يفتح فتنا يحبني الدار والباون يسدلها الشاه فد علدون
ابي بدر الامر من لهم والباون بولده مكنو ومحرو والكتابي مفتوحة سكان
لمسك العذبة الدار الباون نعم العفت والباون معهم الواو والفن بعد سورة **الحديد** فتح العز
وقد احرزهم المجهود وكتوا الحاد متساما بالواقع والباون يفتح المجهود الواو العصب
ابن عامر وصل وعذر الله يفتح الدار وسورة **العنبر** بحسبها فتح العزم فد حمه
للذين اسنوا انظروا وناقبوا المجهود وفتحها في الحالين **فسطاط** والباون بالابن
موصولة ويندوها بالفيم وضم الظاء ابن عامر يفتحها بالقدر الباون بالباون
نافع حفص وماروا لفتحها والباون مثدا ابن كسرور ابو ناصر للصدقي وللصر
لتحفظ الصاد فيما وادباون يفتحها ابو عمرو عاشقها بالغضير والباون يفتح العجرة
ووصوان مثدا كثواري وابن عامر وابن الله العتيق يغيرها وادباون يواجهها هو
سورة الحراكلة فراغام يقطرون في المصير فتحم الباب ومحض الظاء ولف
بعدها لسر الاما وابن عاصي يفتح الباب والعاو تسدلها الظاء ولف
معها والباون يسدلها الظاء والعاو فتح الباب غير المجهود وفتحها سورة
بعد الباب يفتحها الظاء والعاو فتح الباب غير المجهود وفتحها سورة
بعدها وفتح المجهود والباون تامنوجه من الباب والعاو فتحها وفتحها عاصي

من الأدلة على الكوبيون وبيان عما في مذهب تبرير العنف فإذا اتى بهم الحقائق الفتن والكوبيون وإن ذكر أن
الموافقون لهم يرون أنهم في الثانية والبعض على أصل المأمورين على أصوله بحسب قدر كثرة عدد
من أنصار الله تعالى نجحوا في ذلك ولبسوا سورة للبيهقي لام ممسوحة

سورة المنافقون

وابن أبي حمزة والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي
والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي
والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي والبيهقي

سورة الطلاق

باب المؤمنين فيهم والمؤمنين بالآيات يفتحونه فإذا تم سورة الطلاق فما يخص
باب المؤمنين فيهم والمؤمنين بالآيات يفتحونه فإذا تم سورة الطلاق فما يخص

سورة العنكبوت

باب المؤمنين فيهم والمؤمنين بالآيات يفتحونه فإذا تم سورة العنكبوت فما يخص

في الوصول ويجلد عصابة مذهب تبرير العنف فإذا اتى بهم الحقائق الفتن والكوبيون وإن ذكر أن
المؤمنين بالآيات يرون أنهم في الثانية والبعض على أصل المأمورين على أصوله بحسب قدر كثرة عدد
اللسان فسيعملون على إثباته على المأمورين بالآيات ولا خلاف في ذلك إلا في الآية
بأن آن أهل الكتاب في الله تعالى حمروه ومن معهم ارتكبوا أبو بكر وعمر وعمر وعمر
ويعنيه أن دعواتي في الآيات حمروه ومن معهم ارتكبوا أبو بكر وعمر وعمر وعمر
وكذلك في الآيات حمروه ومن معهم ارتكبوا أبو بكر وعمر وعمر وعمر
ذكر البهتان والادعيات في الآيات ابي بكر وعمر وعمر وعمر
عاصي لهم وذلك في الآيات حمروه ومن معهم ارتكبوا أبو بكر وعمر وعمر وعمر
ولعله مقصوده على العذر أن يذكرها ولكن في الآيات حمروه كلها ينفع الآيات والآيات ينفعها
سورة الحجامة إنما أعمروه والكتابي ومن قبله بكثير القاف وفيه الآيات والآيات
يتعذر القاف وأسكنها إلى الآيات ولهم فدكته وكلهم يراقبها يدل على العذر
وصح الآيات تجفيفها وحرارتها في كل موضع وعاصم ومحروم ذلك لأن الصفة حمروه الكتابي
لا يخفى شكلهم على الآيات والآيات ينفعها على يعني سلطانها يدخل الماء على أول
والآيات ينفعها على الماء ابن حمودة ابن عاصي عليهما مأمورون مثل ما ذكرنا
بالجاجي والآيات ينفعها على الماء ولذا فالتفاسير عن الأحقن عن ابن ذكر أن

لَا يَسْأَلُهُمُ الْوَهَابُونَ مِنْ

سورة للغاج قراناف وان حام سال راقب سائمه بلاد من الجهد والدشيج
والباقون لهم حجزه لجعلها في الوقت بعد الكساي بيع بالباوقاتون على النافع
سورة المزمتر مرتل يوم دفعهم للهم والباقون تحفظها وأمال حجزه والكساين ظلي

وللسور ونبل وفاري على اصلها دوش وابوعربونين والباقون بالخلاص
الغاج تحفظن تراثها البصبة والباقون بالرفع لاما نبه وقد موسى حفص شهاد الم
بالالف والباقون بعنوالف ابن عمار وحفص الى تصب بضم الورق الصاد

والباقون بمع المؤمن واستكان الصاد **سورة نوح عليه السلام** فراناف
و عاصم وابن عمار وقلدة نفع الواو واللام والباقون بضم الواو واستكان اللاماف
في دار الضم الواو والباقون بفتحها او عرو ما خطط باليم على الفخذ فضيابه والباقون
باتلار ولطافا والهم يا ايتها ناث دعاعي الكموتون الى العلست مذا
هم سككها الكموتون وابن عمار يلي فعمونا عنها حفص وشاما **سورة الحج**

بسعدهم فوازن حامر يلي فعمونا عنها حفص وشاما **سورة الحج**
الله اعلم بقوله اذن فول تعالى اذن تعالى حذربنا الى قوله واتما الملوون اذن او كل ايده بالباقون
لمسكها الكموتون يسلكي بالباوقاتون بالبون نافع وابو بكر وابن ملادا

بالالف عوصاصمة والباقون بغير تقون وفق حجزه وقبل وحصصه مني ان
على اي الفز بغير الف دلار قال الدناس عن اي رسعن اليرى وعن الاخر
عن ابنه كوان ولذلك قرات مذهبهم على الفارسي وفق الساقون بالالف

حمله للعفنة نانع والكشري وأبو يكير قوله أبو روايَا بن توبينه ودفعه أعلميه باللسان
 وابن سعد في الأول بالمعنى ودفع عليه باللسان والداني نميريون ودفع
 عليه بغير الف والباقيون بغيره ففيها ودفعه علىها بغير الف ودفعه
 باللسان حمله للعفنة ودفعه الباقيون وهو أبو عمرو جحش وإن يكون على اللسان
 باللسان وعلى الماء بغير الف حصل من ذلك أن من لم تنبئه ودفع على اللسان
 باللسان الهمزة وعلى الثاني بغير الف الاشتات نافع وجحوه عالمي باسكنان
 اليا وكسرا الماء والباقيون بفتح الياء وضم الهاء نافع وحسن حضرة أبا شهروز
 برفعهما وإن سعد وأبو يكير بخفض الدال وفتح الثاني وإن عاصرا وانس
 رفع الدال وخفض الثاني وهمزة والكلبي بخفضهما الكوفيون نافع فهم
 بالبناء والباقيون بالباء **عمره والرسلاط** أبو عمر في الادعلم وخلاف
 والملقبات وكذا فالمجازات صيغة الادعلم قد دفع فدا
 للحرميان وإن عاصرا وأبو يكير أولدرا بضم الدال والباقيون بساكن الدال
 وخفضه عاصرا وفتحت نالوا والباقيون بالفتح نافع والكشري مقلدنا بتشديد الدال
 يعني العذر لا الاشتات باللسان على الحرف ومن سوبته البناء إلى سورة **الميد** فرام

فتح العقوبات والباقيون باللسان وفتحت السما وعشرات قافية ذكر المسائى
 ولا كل إيمان بتفعيف الذال والباقيون تسدلها لخلاقية الدول الكنوز ابن عباس وفتح
 رث السوات بالخفف وعلمه وإن عاصرا وفتحها الرجع بالخفف والباقيون تفع
والشارفات وذكر الاستفهامين في العداد بما فعا وإن حامر المسائى
 بغيره الباقيون الأولى منها بالاستفهام والثانية للعنبر الباقيون بالاستفهام فيما وفتح
 على مذهبهم في التحقيق واللبن قر البوبر وجحوه والكشري ثانية باللسان والباقيون
 بغيرة الماء طوي اذهب قد ذكر للحرميان إن توكيل بشد ديد الذاء
 بتفعيفها حمزه والكشري عيسى وإن عاصرا وفتح
 إلى آخرها الافرة دجها ما حمزه فتحه ودرست مكانه من حمله بنيه ديدا ولفس
 وما كان فيه الف بالخلاص الفتح المذول من ذكرها فاته وإن عاصرا حمله الديار أبو عمرو
 وفيه رأي الماء وما عذر بين **عيسى** فرعا صاص تفعده بفتح العين والباقيون بفتحها
 الحرضي الصناعي تسدل الصاد والباقيون بتفعيفها الكوفيون أنا حصلنا فتح
 المهمزة والباقيون بمسننها وأما الحمزه والكشري أول ذكر هذه المسوة من وحال
 قوله تعالى وأما أبو عمرو والكشري وما عذر له سلس ودرست جميع ذلك من
 والباقيون بالخلاص الفتح **السلو** قر ابن حبيب أبو عمرو وفتحه بفتح

فِرَا جَوْهِيمُ فَقْتَلَ سَبْدِيَ الدَّاهِ

وَالْمَاجُونَ بِشَدِيدَهَا نَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَانْ عَامِرٌ بِشَرِفَتِ حِمْسِ التَّيْرِ وَالْبَاقِرِيَّةِ
شَدِيدَهَا نَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَعَفْعَوْنَ سَعْرَتِ بِشَدِيدَهَا عَيْنِ الْمَاجُونَ
شَدِيدَهَا نَافِعٌ وَعَصْفَنُ مَذْكُورٍ بِالْعَدَالِهِ لَرِ لَثَرْ وَأَنْجُوْرُ
شَغْفِنَ تَخَفِيفُهَا اِنْ كَسَدَرْ وَأَعْوَرْ وَالْكَسَى بِطَنِينَ بِالظَّادِ وَالْمَاهِ قَوْنَ بِالْطَّاهِيِّ مَا
شَغْفِنَ تَخَفِيفُهَا اِنْ كَسَدَرْ وَأَعْوَرْ وَالْكَسَى بِطَنِينَ بِالظَّادِ وَالْمَاهِ قَوْنَ بِالْطَّاهِيِّ مَا
الْأَنْفَاطُ قَرِ الْكَوَيْبُونَ عَذَّارَكَ بِحَمْعَهِ الدَّالِ وَالْمَاجُونَ بِشَدِيدَهَا أَنْ كَسَدَرْ
لِعَمْ لِأَغْلَلْ بِنَعْ لِهِمَ الْمَاجُونَ **الْأَطْفَافُ** قَرِ اُبِكَوْ وَجِهَهُ وَالْكَسَى بِلَازَانَ
يَا لَهِ بِحَمِيَ الدَّارِ وَالْمَاجُونَ تَعَجِّلُهَا وَحَفَرَ سَبَكَتْ عَلَى الْلَّامِ مِنْزَانَ وَقَدَرَ كَفَرَ
صَمَدَرَ سَعَفُوتَ صَمَدَرَ الْكَسَى حَمَاهَهُ بِالْعَيْنِ طَا وَالْمَاجُونَ بِكَسِيرَ الْهَادِ وَالْأَفَ بِعَدَالَهِ جِصْرَ قَاهِينَ
لَهَبَعْضِهِمْ صَنَاعَرَفَتِ الْمَاجُونَ بِالْمَاهِ بَعْدَهُمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَكْرُونَ وَلَا تَخْصُنْ بِلَكُونَ
لَهَبَعْضِهِمْ سَعَيَرَ بِنَعْ طَا إِسْكَانَ الصَّاكِ مُخَفْفَفَا وَالْمَاجُونَ رِضَيَ الْيَارِ وَفِي الصَّدِنَ سَهَيَ
لَهَبَعْضِهِمْ الَّامِ اِنْ كَسَرَ وَجْهَهُ وَالْكَسَى لَعَنْ لَكَنْ بِنَعْ الْيَارِ وَالْمَاجُونَ بِعَصَمِيَ الْبَوْحِ
لَهَبَعْضِهِمْ عَزَّارَ وَالْكَسَى وَالْعَيْشِ الْجَيْلِ لِحَفْصِ الدَّالِ وَالْمَاجُونَ بِرَفْعَهَا نَافِعٌ مَخْفِنَهُ
بِرَفْعَهَا نَافِعٌ تَعَظِفُهَا الْطَّارِيُّ **الْأَطْلَارُ** قَرِ اُبِكَوْ وَجِهَهُ مَا أَعْلَمُهَا سَدِيَ
الْمَمِ وَالْمَاجُونَ تَخَفِيفُهَا وَرَزَّارَ الْأَعْلَى عَرْجَلَ **الْأَسْلَارُ** قَرِ الْكَسَى وَالْكَوَيْبُونَ بِلَحْسَنَ
الْدَّالِ وَالْمَاجُونَ بِشَدِيدَهَا أَبَعْدَرْ وَلِيَفِرَوْنَ بِالْبَلَا وَالْمَاجُونَ بِالْبَلَا وَالْمَاهِ
وَالْكَسَى أَعْمَارِيَ هَذِهِ الْوَرَهَ كَلَهَا وَلِهِنْ بِلَرْ وَالْأَبَعْرَهَ

العن ورفع المسمى العومن حفص بن أبي عمرو ومحنة فتحلة هنا وفي المقوية المهمة
اذ اوقفوا لها او اذ المأبون بغيرهم السقسا مثانية وآخر عام فلما
بالفار والبابون بالواو والجمو والكسي او اخر آن هذه الورقة كلها الكسوة
ذوقه فلان طحنا فان جمعة تبكيها او عمر وجميع ذلك برس والبابون بالخلاص العص والليل
شارص اذ الغيش والغضي امال جمهو والكسي او اخر ايها الافول بسجافان
نار تقطي ساقها فتكه واما اوعمر والبشر و العسر و ماسوه ابرس وورش حجع ذلك برس
والبابون بالخلاص الفولين المشرع والرس خلف الامانقدم من الصور العلى

مشهود زن غرائب ان ربي عصرا جمهو والبابون بدها او امال جمهو والكسي او احراب هنال
وسمع الله صد من لدن قوى الطغى الى قوله بن الله برس واما اوعمر وبرى وحد واعده
اسباب ازدهر على بين وورش حجع ذلك برس والبابون بالخلاص العص الفدر في النسل
من زن رعاه ذكر التكثير في قرآن ابن كثير

حي ضطلع بسر اللهم والبابون يفتحها النبىه قرآن وان تكون الربوة المور
بلهو والبابون بغيرهم الرانله قوا هشام حيزاره وسرابه وباسدان المهاجر
ويكتبه بصلتها والعاكيه ذكر مذهب ابي عويسي اذ غام والعامريان يحيوا وملصر
خلادي اذ حام والمعينات صبيا فبا شلف المارعه قرجمزة ماجي بغير قات الويل والليل

وأن شا وصل اللدر بالسميه ووصل النسنه باول السوره ولدحو القسط
على التعميم اذا وصلت بالنكسر وقد كان يعصر اهل الاداء فقط على اوامر الود
سا حامش وسا علی اللدر وصولا بالسميه وكذا لعل رفع النقاش عن آن دينبه عن العزف
عن طلاقه ان سدر باللدر وصولا بالسميه وهذا لعل رفع النقاش عن آن دينبه عن العزف
بما فرط في ذلك قوات على الفارس عنه والحادي عشر اورده عن المكيين بالبياعه والغاء على
برصون ما ابدى اندلاع بفتحه وهو ينزل على الصجه والاجماع فإذا البرق لحر سورة العزف
فواقيحة الكتاب وحسن ايات من اوول سورة العزف على عذ الدوكبي في اوائل
هم الملائكة دعا برفع الحمه وهذا دينبي للآل المخلص وفي مع ما ذكر في في اوائل
شهره بروتها العطا بولا عصتها عصا ز على صجه ما فعله اصحابها
تصويف عيزهذا قد ذكرناها في واختلف اهل الاداء لفظ اللدر ونان بعض
هذا اقول الله انت لا غير ولا يعلم على صجه ذلك جمع الاحاكيت الوارد بذلك بن
معير زناده كاحدا ثنا ابو العزف شيخنا رحينا ابو الحسن المقرئ لحدثنا الما
بن عتمان رحينا الحسن بن نعيل قال حديثنا المبارك قال قوات على عزفه من
سلمن وقال قوات على اسم عبد الله بن قسطنطين فلام المغفل بصبح
ركيبي لحم بي خانه كما سورة قات عزفه على عبد الله بن سعيد فرامه فرمي
احذفه بن كثوانه فراعي ماهره فامر بليل واحبته كما اشرف على عبد الله

١٤
سامي ناصي مالك واحبته ابن عباس الله فراعي ابي حفص بن عاصي فامر بليل واحبته
بن ابي فراعي رسول الله صلى الله عليه وسلم فامره بليل وكان احمر عن قبور
الا الا الله والله الباقي بهم كانوا في اللدر فاستدل على صجه فكل ما حذثه فارس
بن احمد المغري لحد سعيد الدافعي في الحزن والحزن احمد بن سالم الثاني وابن ابران
صالح قال حديثنا للحزن في الحزب قال سادات الدي عن العبير ليص هو قال في
الله الا الله والله اشتراك ابو عمر وابن الحباب هذان الانجان والضباط ضلوا
اللهم يكابر لا يحبله احد من علماء هذه الصنعة فهم افراد على العزف وفراز على
غير ما يقدم **فصل** واعلم ان القارى اذا وصل اللدر ياخو السورة فان كان
امراها ساختها كسره للسائلين نحو محدث الله البو وقارع الله البو وابن عثينا
كتبه انصاف اللدر وسواء كان الجوف المزون مفتوج او مصنوع او مكسور الحوت ابا
الله الحسن وطبق الله البو من صدقة الله وشهده وان كان اخر السورة مفتوج فجمه
وار كان مكسورا السورة وان كان مصنوعا صدقة فهو اذا احسس الله البو والناس الله
الله البو البتة الله البو وان كان اخر السورة ما اكتبه مسحه توقيعه من صدقه الله
جروحه الله البو وشربته الله البو سقطن العن الوضالي بيع او اتم الله وليل جميع
ذلك استعننا عنة ناعمل ذلك من فنا الطريق للحق ومنها العدم

نَبْغُونَ الْمَسْوِيَّةِ وَذَلِكَ بِالْعُرُوسِ
بِعَدَنَ لِمَرْجَلِيَّهِ إِذَا كَانَ وَلِمَ الْعَدَنِ الْفَضِيفِيَّهُ أَجْرِحَهُ
أَبْرَحَ حَمْرَهُ لِمَهْلَهُ مَعَ الْعَدَنِ الْمَلِيَّهُ

ماتَ وَالْأَوَى سَمَّا بِهِ عَشَرَ
وَمَاتَ يَاهُ ادْرُومَ كَسْفَرَ رَسَادَ اللَّهِ بِلِهِ الْمُوَلَّا
زَيْنَةَ الْأَدَدَ إِذَا نَعَلَى وَوَقَعَ سَهَادَهُ الدَّسَادَ وَالْأَرَامَ وَهَوَالِسَادَ الْأَكَ وَلَلَّافِ
سَلَالَهُ الْمَسْوِيَّهُ وَسَمَحَ الصَّطْعُوْهُ حَاجِمَ الْأَصْوَلَهُ الْأَزْوَجَهُ مَحْسُونَ الْمَعْوَلَهُ وَالْمَنْسَعَ الْمَسْدَ
شَعَّ الْأَدَرَ حَعْدَرَهُ الْمَسَدَالَهُ إِنَّ السَّعِيدَ الْأَخْرَجَهُ طَارَهُ وَهَعْدَلَ الْحَمِيَّهُ مَوَاهَهُ سَهَادَهُ
أَعْدَدَ الْأَجْدَمَ الْمَسَدَهُمَهُ اللَّهُ مَلِهِ الْمَلْكُوْهُسَهُ وَرَاهَهُ هَرْبَهُهُ وَسَالَهُ
تَهَدَّبَ عَشَيَّهُ الْمَسْكَلَهُ عَلَهُهُ مَنْ وَجَهَهُ الْأَرَاهَهُ مَنْ أَهْلَهُ الْأَدَدَهُ فَأَسْهَدَهُ عَلَيَهُ
وَأَجْرَسَهُهُ إِنْ كَوَسَهُ عَنِي وَسَسَهُ لَمَرَادَهُ وَلَهَبَهُ وَكَسَهُ عَلَمَ حَمَرَهُ حَمَرَهُ
وَصَفَرَهُهُ لَهُ دَعَوَهُهُ وَعَلَوَهُهُ وَالْمَوْهَمَهُ فَيَارِحَهُ ادَمَهُهُ شَوَالَهُ سَهَيَهُ وَعَانَهُ
وَصَلَيَهُ سَهَلَهُ حَوَارَهُ الْأَجَمَهُ

