

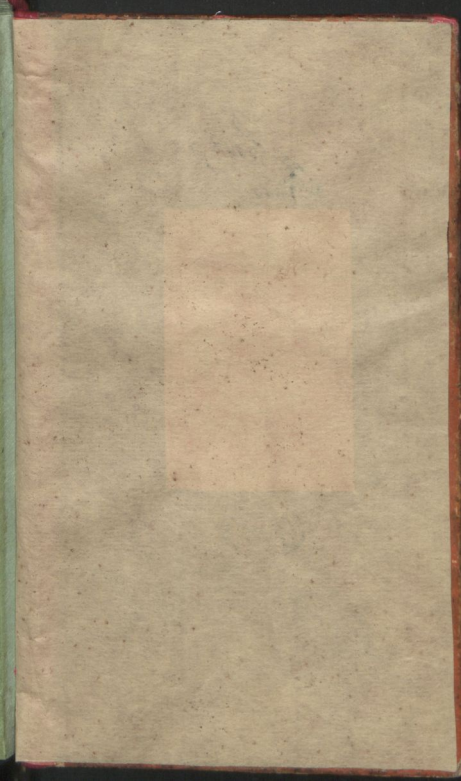




کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

تعمیرات انجام شده	
جزوه بندی و دوخت آن	
ته دوزی	
وصالی صفحات	
وصالی قسمتی از صفحات	
تعویض جلد	
تعویض عطف جلد	
بازسازی و مرمت جلد	
	تاریخ
شماره مسلسل	





آستان قدس - سنوی	
کتابخانه ملی ملت - تهران	
شماره	۳۱۳۳
تاریخ ثبت	۱۳۳۱ / دی ماه / روز دوازدهم

۲۰۸۸

بازدید شد

۱۳۵۱



۸۷ / ۵ / ۷۵

۲۰۵



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مخدك يا من لا يحيط بجمع نفع عدد ولا

نہی نضعف قسمہ الی آمد و تہی

الاعمال والنهاية والفرع
الشمس القمامة

على سيدنا المجنبي وعلى اله سببا الاربعه

[illegible]

المتأسين أصحاب العباد بعد فالفقر

امير المؤمنين علي بن ابي طالب وفاطمة عليها السلام والحسين عليهما السلام

الى الله الغنى بهاء الدين محمد بن حسين

تبرع به علم القيمة

العاملی انظر الله بالصواب فی يوم

الحساب يقول ان علم الحساب لا يخفى

علوّ شأنه وسموّ مكانه ورشاقه ^{الارادة} مثلنا ^{لما نقدر}

ورثاقه دلائله وافقار كثير من العلوم ^{اعتماد}

الهِب والغطاف ^{بما ذكره} حم غفر من المعاملات

عليه وهذه رسالة حوث الاله من ^{يعرف ذلك من علم العلوم} ^{الرجعت}

اصوله ونظمت المهتم من ابوابه وفضوله

ونضمنت منه فوائد لطيفة هي خلا

خلاصة كتب المتقدمين وانطوت

منه قواعد شريفة هي زبدة رسايل
من حسن التوفيق

الناخرين وسببها خلاصة الحساب
من التوفيق

ورتبها على مقدمة وعشرة ابواب

مقدمة الحساب علم يستعلم منه
من قواعد وقوانين

استخراج المجهولات العددية من

المعلومات مخصوصة وموضوعة
من صميم العلم

شنة الكسر والخيانة ليس بعدد

الحاج محمد بن علي المصطفى السندوني والآية محمد بن عبد الوهاب
المفتي العام للدين والعلوم في دار الفروع بدمشق

وان قالف منهل اعد دكمان ان الجور

الفرد عند مشبه لبر بحسم وان

قالف منهل الاجسام وهو اما مطلق

فصحيح او مضاف الى ما يفرض وا

حدا فكسر وذلك الواحد مخرجه وا

المطلق ان كان له احد الكسور والنسبة

او جزر منطوق والافاصم والمنطوق ان

ساوی اجزائے فنام او زاده علیهما

کشته شدت و الف و کسری

فرانید او نقص علیهما فاقص و مراتب

العدد اصولها ثلثه احاد و عشرات

و مائت و فروعها ماعداهاتما لا یبنا

هی و منعطف الی اصول و قد وضع لها

۹۱۷۶۵۴۳۲۱

حکماء الهند الارقام التسعة المشهور

الباب الاول فی حساب الصحاح زیاده

عدد على اخرج جميع ونقص منه تفريق
 ونكرين مرة تضعف ومرارا بعدة الحاء
 اخر ضرب ونجرب به تمساوين تضعف
 وتمساو ثاثة بعدة الحاء اخر قسمه
 بمحصل ما تالف من ثمانية مجدين
 ولورد هذه الاعمال وهذه صورة
 في فضول فصل في الجمع ترسم العددين

متحاذين. وتبداء من الجهتين بزيادة
كل حربة على محاذيها فارخصك
اقل من عشرة رسم تخمها او ارنيد
فالزابد او عشره فصفرا حافظا
فيهنين الذهن للعشرة واحد البريد
على ما في المرسية الثالثة وترسمه
بحسب سابقه ان خلت وكل حربة

لا يجاذيها عدد فانقلها بعينها الى

سطر هذه $\frac{٢٠٢٨٤}{٢١٠٢٦}$ صورة و

الجمع وان تكررت سطور الأعداد

فارسها متخاضة المراتب وانبدأ من

اليمين جاقط الكل عشرة واحدا كما

عرفت وهذه $\frac{٥٩٦٣٧٢}{٤٧٢٥٣١}$ صورة و
 $\frac{٤٩٧٤٧٢}{١٣٦٦٢١٥}$

اعلم ان الضعيف في الحقيق جمع

للتلخيص

المثلين إلا أنك لا تحتاج إلى رسم

المثل بل تجمع كل حُرْبَةٍ إلى مثلها

كانه مجذبا منها وهذه صورته ولك

الاستدعاء في هذه الأعمال وهذه

صورة ^{٢٥٢٥٧٢} من البسار إلا أنك _{٥٠٣١٣٦}

تحتاج إلى المحو والأبثاث ورسم

المجدول وهو تطويل بغير طائل

وهكذا صورتها على 'ماتري' وهذه

صورة

Y	D	0	9	V	D	T	V	T	T	D	T	D	T
T	0	1	T	T	T	1	V	9	T	V	9	T	T
0			T			1	0	D	V	1	T	V	9
					D	V	9	0	9	1			
						1	0	1					

واعلم ان منار العدد ما بقى منه من

بعد اسقاط شعرة شعرة وامتحان

الجمع والضعف بجمع مبرز المحو

وَصَعَفَ

وَيُضَعَّفُ مِيزَانُ الْمُضَعَّفِ وَاحْذِ

مِيزَانَ الْمَجْتَمِعِ فَإِنْ خَالَفَ مِيزَانَ

الْحَاصِلِ فَالْعَمَلُ خَطَاءٌ **الفصل الثاني**

فِي النِّصْفِ بِتَبْدَأَ مِنَ الْيَسَارِ وَنُضَعِ

نِصْفَ كُلِّ تَحْتَرَانِ كَانَ زَوْجَاوُ

الْيَسَارِ مِنَ نِصْفِهِ إِنْ كَانَ فَرْدًا حَافِظًا

لِلْكَسْرِ خَمْسَةً لَزَيْدَهَا عَلَى نِصْفِ مَا

في المرتبة السابعة ان كان فيها عدد

غير الواحد وان كان واحدا او صفرا

وضعت الخمسة تحته فان انتهت المراتب

ومعك كسر فضع له صورة النصف

هكذا $\frac{1730213}{43651562}$ ولك ان تبدأ من

اليمن راسا للجدول على هذه الصورة

والامتحان بتضعيف مائة

١	٣	٦	٥	٣
١	٣	٢	٢	
٤	٨			٧

النصف واخذ من رز المجنح فان

خالف ميزار النصف فالعمل خطأ

الثالث في التفريق نضعهما كما مرو

مبدأ من الميزان ونقص كل صورة

من محاذيها ونضع البوق تحت العر^ض

فان لم يبق شيء فصفرا وان عجز

النقصان منه اخذنا اليه واحد

من عشرة اتم ونقصت منه ورسمت

الباقى فارجلت عشرة اتم اخذت

من مائة وهو عشرة بالنسبة الى عشرة

فضع فيها منه شعرة واعمل بالواحد

ما عرفت وتتم العمل هكذا وهذه صورة

ولك لا بداء البسار

هكذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

مِيزَانُ الْمُنْقَصُوصِ مِنْهُ امْكُرُ وَالْأَزْ

بِدْ عَلَيْهِ تَسْعَةٌ وَنَقْصٌ فَالْبَاقِي إِنْ

خَالَفَ مِيزَانَ الْبَاقِي فَالْعَمَلُ خَطَأٌ

الرَّابِعُ فِي الضَّرْبِ وَهُوَ مُخْصَلٌ

عَدْدُ نِسْبَةِ أَحَدٍ الْمَضْرُوبِ بَيْنَ الْبِ

كَنْسِبَةِ الْوَاحِدِ إِلَى الْمَضْرُوبِ الْأُخْرَى

وَمِنْ هُنَا يَعْلَمُ أَنَّ الْوَاحِدَ لَا تَأْثُرَ

له في الضرب وهو ثلثة مفرد في
 مفردا وفي حرفين ومركب في مركب
 والأول اما الحاد في احاد او غيرها
 او في غيرها اما الأول فممن صوت
 الشكل منكفل به واما الآخر ان ورد
 فيها غير الاحاد الى سميها منها و
 اضرب الاحاد في الاحاد واحفظ

في خمسين مرتبة العشرين الوفا اذا

المراتب خمس واما الثاني والثالث

فاذا احل المركب الى مفردات رجع

الى الاول فاضرب المفردات لبعضها

في بعض واجمع الحواصل والضرب

قواعد لطيفة تعين على استخراج

مطالب شريفة **قاعدة** فيما يلي الخمسة

والعشرة تبسط احد المضروبين
عشرة ونقص من الحاصل مضروب
في فضل العشرة على المضروب الاخر
مثالها ثمانية في تسعة نقصنا عن
التسعين مضروب التسعة في الاكثر
بقي اثنان وسبعون **قاعدة** تجمع المضروب
وتبسط ما فوق العشرة عشرت وتند

على الحاصل مضروب فضل العشر

على احدهما في فضلها على الآخر

ثمانية في سبعين ونا على الخمسين

مضروب الاثنين في الثلثة في ضرب

الاحاد فيما بين العشرة والعشرين

تجمع المضروبين وتبسط الزائد على

العشرة عشران ثم تنقص من الحاصل

مضروب ما بين المبرد والعشرة في
الأحاد التي مع المركب مثالها شتا
في الأربع عشرة نقصنا من المائتين
العشرين مضروب الثلاثين في الأربع
مئة في ضرب ما بين العشرة و
لعشرين بعضه في بعض ثريد
أحاد أحدها على مجموع الآخر

وتتسبط المجمع عشرات ثم نصف

البر مضروب الاحاد في الاحاد

مثالها اثني عشر في ثلثة عشر زنا

على المائات والخمسين سنن **فا عدد**

كل عدد يضرب في خمسة وخمسين

او خمسمائة فالتسبط نصف عشرات

او مائات او الوفا وخذ للكسر نصفاً

ما اخذت من الصحيح مثالا

اربعة وعشرون وخمسة عشر الجواب

ثلثا مائة وستون او خمسة وعشرون

في مائة وخمسين الجواب ثلاثة

الاف وسبع مائة وخمسون مائة

في ضرب مائة والعشرين والباقي

مائة واثنتان عشرة بعضه وبعض

ترنيداً حاداً حدها على الآخر وتضرب

المجموع في عدد تكرار العشرة وتبسط

الحاصل عشرون وترنيد عليه مضروب

الأحاد في الأحاد مثلاً ثلاثه وعشرون

في خمسة وعشرين ضربت الثمانية وعشرين

فأربعين ولبسط الستة والخمسين

عشرون وتمت العمل حصل خمسمائة

وخمسة وسبعون **قاعدة** فيما خلف
عده عشرة مما بين العشرين والمائة
نضرب عدة عشرات الأقل في مجموع
الأكثر ونمد عليه مضروب الأحاد
الأقل في عدد عشرات الأكثر
تسبط المجموع عشرات ونضيف إليه
مضروب الأحاد في الأحاد مثالها ثلث

وعشرون في أربعة وثلاثين فرد على
 الثمانية والستين نغسة واضيف
 الى السبعماتر والسبعين اثني عشر
 قاعدته كل عشرين متفاضلين نصف
 مجموعها مفردا المجموعها وتضرب نصف
 المجموع في نفسه وتسقط من الحاصل
 مضروب نصف التفاضل بينهما

نفسه مثالها اربعة وعشرون في
سنة وثلثين فاسقط من البسعة
مضروب نصف التفاضل في نفسه
اعني سنة وثلثين يبقى ثمانية واربعة
وسنون **فاعقد** قد يسهل الضرب بان
تنسب احد المضروبين الى الاول اعلم
مرشيد فوفه واخذ بذلك السنة من الاخر

وتبسط الماخوذ من خيس المنسوب
البر وللكر تحسبه مثالها خمسة
عشرون في اثني عشر تنسب الأول
الى المائة بالربع فماخذ ربع الاثنى
عشر وتبسط مائة وفي ثلثة عشر فاعلم
ثلثة ورابع فالجواب ثلثا مائة وخمسة
عشرون **فَاعْلَمْ** قد يسهل الضرب بان

نضعف احدا المضروبين مرة فصلا
ونضعف الاخر بعد ذلك ونضرب
ما صار اليه احدهما فيما صار اليه
الاخر مثالها خمسة وعشرون في ستة
عشر فلو ضعف الاول مرتين و
نصف الثاني كذلك لرجع الى ضرب
اربعة في مائة وهو اظهر **نمرة** فان تكررت

المراتب وشعب العمل فاستغن بالقلم
 فان كان ضرب مفرد في مركب فـ
 رسمها ثم ا ضرب المفرد بصورة في
 المرتبة الاولى وارسم احادها حاصل
 تحتها واحفظ لعشراته احادها
 لتزيدها على حاصل ضرب ما بعد لها
 ان كان عددا وان كان صفرا رسمها

عدد العشرات محتوان لم يحصل
احاد فضع صفرا حافظا لكل
عشرة واحدا للفعل به ما عرفت
ومتى ضربت فصفرا رسم صفرا
وان كان مفردا صفرا فارسمها
عن اليمين سطر الخارج مثالا الخمسة
فيهذا العدد فصورة العمل هكذا

ولو كان جسمنا لم يزدت

٦ ٢٠ ٤ ٣
٣ ١ ٠ ٢ ١ ٥

قبل سطر الحاصل صفر وانك

ضرب حرك في حرك فالطرف

فيه كثره كالشبكة وضرب التوشيح

والمحاذات وغيرها والأشهر لشبكة

نرسم شكلا إذا لرابعة اضلاع ونفسه

الى ربعاث وكلا منها الى مثلثين

فوقاني ونحتاني بخطوط مؤرنة كما
سنرى ونضع احدا المضروبين فوق
كل مربع على مربع والاخر عريضا
الاحاد تحت العشرة وهي تحت
المئات وهكذا ثم اضرب بصورت
المفردات كلا من كل وضع الحاصل
في مربع محاذ لهما الحادة في المثلث

التَّحْنَانِي وَعَشْرَانِي فِي الْفَوْقَانِي وَثَلَاثِي
 الْمَرْعَبَاتِ الْحَاذِيَةِ لِلصَّفْرِ خَالِيَةً فَالْأُولَى
 ثُمَّ الْحَشْوُ وَفَضْلُ مَا فِي الْمَثَلِ التَّحْنَانِي
 الْأَيْمَرُ يَجْعَلُ الشَّكْلَ فَإِنْ خَالَ فَضْلًا
 وَهُوَ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاصِلِ ثُمَّ الْجَمْعُ
 مَا بَيْنَ كُلِّ خَطِّينِ مُؤَرَّتَيْنِ وَضَعُ
 الْحَاصِلِ عَنِ الْيَسَارِ مَا وَضَعْتَ الْأُولَى



فان خلا فضلكا في الجمع مثال هذا

العدد ^{٣٠٧} في هذه العدد وهذا

صورة العمل ^{٣ ٧ ٣ ٢ ٦} والامتنان

نضرب منزل المضروب

في منزل المضروب فيه في منزل الجاصل

ان خالف منزل الخارج من الضرب

فالعمل خطأ ^{المستحسن} في القسمة وهو طلب



عدد نسبته الى الواحد كنسبة المفسوم

الى المفسوم عليه فهي عكس الضرب

في العمل فيها ان طلب عددا فاضربه

في المفسوم عليه ساوي الحاصل المفسوم

او تنقص عنه باقل من المفسوم عليه فان

ساواه فالمفروض خارج القسمة وان

نقص عنه كذلك فاكسب ذلك الاقل

الى المفسوم عليه فحاصل النسبة مع
ذلك العدد هو الخارج فان تكثر
الأعداد فاسم جد ولا سطور بعد
مراتب المفسوم وضعها خلافا لها والمقام
عليه تحت مجبب مجازي لخره آخرون
لم يرد المفسوم عليه عن مجازيه من
المفسوم اذا حاذاه والا فيجب مجازا

متلو الآخر المفسوم ثم نطلب أكثر عدد
 من الأعداد يمكن خبرته في واحد واحد
 من جانب المفسوم عليه ونفصل الجا
 صل مما يجاديه من المفسوم ومما على
 يساره ان كان شبيهاً واضعاً للباقي
 تحت خط فاصل فاذا وجدته و
 ضعه فوق الحكدول محاذياً للأول

مراتب المفسوم عليه وعملت به ما عرفت
ثم تنقل المفسوم عليه الى اليمين بمشية
او ما يهني من المفسوم الى اليسار بعد ذلك
العرضي ثم يطلب اعظم عدد آخر كما
هو وضعه عن يمين الاول واعمل به ما
عرفت فان لم يوجد فضع صفرا
نقل كما مر وهكذا يصير الاول المفسوم

مخاذاً لا أول المفصوم عليه فيكون

الموضوع على الجحدول خارج القسم

فان يقبى من المفصوم شئ فهو كسخر

المفصوم عليه مثاله هذه العددو

هذه صوته ^{١٧٥٧٣١} على هذا العدد ^{٥٣}

^{٣٣} فتخرج القسم ^{١٣١} من الصراح واحد

عشر خرامن ثلث وخمسين اذا فرض ^{١١}

وهذه صورة والامتحان ضرب

[illegible]

منزلة الخراج في منزل المصنوع

عليه وزيادة مزار المقسوم وإن

كان على الحاصل فميزان المجمع

ارخالف ميزار المعشوم فالعمل

خطا السن في استخراج الجذر

[illegible][illegible]

المضروب في نفسه يسمى الجذر وفي
 المحاذيات ضربات وضلعاً في المساحة
 وشبهاً في الجبر والمقابلين ويسمى الحاصل
 صل محذوراً ومربعاً وما لاوا
 العددان كان قسماً فاستخرج جذره
 لا تحتاج الى تأمل ان كان مطلقاً
 وان كان راجعاً فاسقط منه اقرب الجذور

البواسن الباقى الى مضعف جذ
المسقط مع واحد فحذر المسقط
مع حاصل النسبة هو جذر الآصم
بالقريب وانكاكثر اضعف خلا
جدول كالمفهوم وعلم مراتبه
تخطى مرتبة مرتبة ثم الطلب اكثر
عدم الاجاد اذا ضرب في نفسه

ونقص الحاصل مما كان له لعل منه
 الأخيرة ومما عجز ساره افتاءه وبقي اقل
 من المبنوقص منه واذا وجدته وصيغه
 فوقاني تحتاني بمسابقة وضرب الفوقاني
 وتحتاني فوضع الحاصل تحت العدد
 المظاهر خبزه بحيث يكاني لحاده
 المضروب فيه ونقصه مما يكانيه ومما

عزسياره ووضعت الباء في تحت
بعد الفاصلة ثم نزلنا فوقنا
على النختاني وبنقل المجمع الى العين
بمرتبة ثم تطلب اعظم عدد كذلك
اذا وضعته فوق العلامة التي قبل
العلامة الاخيرة ونحتها امكرضه
في مرتبة مرتبة من النختاني ونقصنا

الحاصل ثمايحاذنه و ثماعرسبارة فاذا
 وجدته وعلمت به ما عرفت زدته فوق
 على التختاني ونقلت ما في سطر التختاني
 الى الميز بمشبه وان لم يوجد فضع فوق
 العلامة وتحتها صفرا ونقل وهكذا
 الى ان ينتم العمل فافوقها الجدول هو
 مجدذ فان لم يتوشع تحت المخطوطات

على التختاني اعني والامتحان ضرب ميزان

الخارج في نفسه وزاده ميزان الشيا

ان كان الخارج فميزان المجمع ان خالف

ميزان العدد فالعمل خطأ **الباب الثاني**

في حساب الكسور وفيه ثلاثة مقادير

وسنة فصول **مقتال**

كل عديدين غير الواحد

ازتساو باقما ثلان والافار فني اقلها
الاكثر فندا خلان والافار عجلها
ثالث فتواقفان والكسر الذوق هو
وففها والافمنسا بيان والتماثل بين
ويعرف البواني نضمنه الاكثر على اقل
فان لم يبق شيء فندا خلان فافني
قسم المفسوم عليه على الباقي

وهكذا الى الابد في شئ فالعددان
متوافقان والمفهوم عليه الاخرة هو العا
لها او يبقى واحد فتأتيان ثم الكسر
اما منطق وهو الكسور التسعة المشهورة
او اضم ولا يكثر البعير عنه الا بالجزء وكل
منها اما مفرد كالثلث وجزء ملج
عشر او مكرر كالثلثين وجزئين ملج

عشر او مضاف كنصف السدس جزء
مراحد عشر من جزء مراحد ثلاثة
عشر وجزء من واحد عشر وجزء من
ثلاثة عشر واذا رسمت الكسرة فان كان
معه صحيح فأكسره فوفه والكسرة تحتها
المخرج المفرد والافضع صفرا مكانه
وفي المعطوف ترسمون الواو في الآخر

المضاف من فالواحد والثلاث هكذا

ونصف خمسة اسداس هكذا ^٢

والخمسان وثلاثة ارباع هكذا ^٣

وجزء من اجد عشر هكذا ^٤ **المقدمة الثانية**

من مخرج الكسر اقل عدد يصح منه

ذلك فخرج فظاهر وهو بعينه فخرج

المكررة فخرج المضاف مضروباً مخارج

مفردة بعضها في بعض أمّا المعطوف
فاعتبر مخبر كسر من منة فان شأنا
ضرب أحدهما في الآخر أو توافق فوق
أحدهما في الآخر أو خلافا كف
ما لاكثر ثم اعتبر الحاصل مع مخبر لكسر
الثالث وأعمل ما عرف وهكذا فالحاصل
هو المظهر ففي محصل مخبر الكسور

التسعة مضرب الأثنين في الثلثة للثلاثين و
 الحاصل في نصف الأربعة للنواقيس والحاصل
 في الخمسة للثلاثين والسنة داخل في الحاصل
 فاكف به فاضرب في السبعة للثلاثين والحاصل
 صل في ربع الثمانية والحاصل في ثلث
 التسعة للنواقيس والعشرة داخله في الحاصل
 وهو الفار وخمسمائة وعشرون فاكف به

وهو المظتمة^{١٢} ولك أربعين فخرج مفرقا

فما كان منها دخلا في غيره فاسقطوا

كف بالأكثر وما كان موافقا فاستبدل

به وفقر واعمل بالوقف كذلك لنوال الخا

رج الباقية إلى البنايين فاضرب بعضها و

والحاصل هو الموقوف المثال نسقط الأ

شبهن والثلاثة والأربعة والخمسة والستة

في البواقي والسنة تواف الثمانية بالنصف
 فاستبدل بها نصفها وهو الدخل في
 الشعرة فاسقط والثمانية تواف العشرة
 بالنصف فاضرب خمسة في الثمانية
 الحاصل في الشعرة والحاصل في الشعرة
 لنخرج المطلوب ^{رسم} لطيفة ^{رسم} محصل مخرج لكون
 لكسور الشعرة من ضرب أيام الشهر فعلة

الشهور والحاصل في الأيام الأسبوع

وَمِنْ خَرَبٍ مَخَاجِ الْكُسُورِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ

العن بعضها في بعض وسئل أمير المؤمنين

علي عز ذلك فقال اضرب ايام اسبوعك

في أيام سنك الثالث في النخيس ولقي

اما الثخنيس فجعل الصبح كسوراً من

خبر کسر معین والحمل فیہ اذا کان

[illegible]

مع الصحيح كسران بضرب الصحيح في حجب

الكسر وتزني عليه صورة الكسر فحسب

الأشبهن والربع لشعره ومجس السنه

والثلثه اخماس ثلثه وثلثون ومجس

الأربعه وثلثه سبع احدى وثلثين

وأمّا الرفع فاجعل الكسور ضحاكاً فان

كان رفعها كسر عدده أكثر من حجبها فقمنا



على مخرجه فالخارج صحيح والباقي كسر
من ذلك المخرج فرفع خمسة عشر ربحاً
ثلاثة وثلاثة ارباع **الفصل** في جميع لكي
ونضعفها تؤخذ من المخرج المشترك
مجوعه او مضعفه ونقسم عددها ان
ان زاد عليها عليه فالخارج صحيح والباقي
كسور عنه وارنقص عنه نسبت البهت

ساوي فالحاصل واحد فالنصف

والثلث والربع واحد ونصف

والسدس والثلث نصف ونصف

والثلث والسدس واحد وضعف

الخامس واحد وخمس **الفصل** في تنصيف

الكسور وتفرقها اما النصف فاكبر

الكسر وجانصفيه او قد اضعفت

المنخرج وتنسب الكسر اليه وهو ظاهر وأما
 التفرقة فنقص أحدهما عن الآخر بعد أخذ
 من المشترك وتنسب الباقي اليه فان نقصت
 الربع من الثلث بقي نصف ^{الثلث} سدس ^{المضروب}
 في ضرب الكسور انكار الكسر في أخذ الظن
 فقط مع صحيح او بدونه فاضرب المحسوس
 الكسر في الصحيح ثم انضم الحاصل على الخرج

او السبعة منه ففي ضرب اشبه وثلاثة اخماس
 في اربعة الخمس في الصحيح اثنان وخمسون
 قسمنا على خمسة خرج عشرة وخمسان و
 في ضرب ثلثة اربع في سبعة قسمنا احد
 عشرين على اربعة خرج خمسة وربع وهو للظ
 وانكار كثر في كلا الطرفين والصحيح معها
 او مع احدهما او لا فاضرب الخمس او في صورة

الكسر وفي الصوت وهو الحاصل الأول ثم

المخرج في المخرج وهو الحاصل الثاني ف

قسم الأول اواسنه عنه فالحاج هو الحاصل

فالحاصل من ضرب اشين وربع فمحمسه

اسداس واحد وسبعة اثمان ومن ضرب

ثلاثة ارباع فمحمسه اسباع نصف وربع

سبع البرق في فقه الكسور وهي ثمانية

اصناف كما تشهد به التأمل والعمل فيها
 ان تضرب المقسوم في المقسوم عليه في محرج
 المشترك ان كان مع كل منها ومنها كسر
 في المخرج الموجود انكار اجدهما فقط
 ذاكسرت ثم تقسم حاصل المقسوم على حاصل
 المقسوم عليه او ينسب منه فالخارج
 مرقبسة خمسة وربع على ثلثة واحد

وثلاث ربيع وبالعكس اربعة اسباع و

السدس بن على السدس اثنان كما يشهد

من تعريف الفضة بآجر و عليك استخراج

الأمثلة **مثلاً** في استخراج جذر الكسور **مثلاً**

مع الكسر صحيح جنس ليرجع الكل كسوراً

ثم انكأ الكسور والمخرج منطفيين قيمت

جذر الكسر على جذر المخرج او ينسب

منه فجد رسته و ربع اشار و نصف
 مجد را ربعه اشاع ثلثان و این لم
 بگو نامنطقین ضرب الکسر المخرج
 و اخذ جذر الحاصل بالتقريب
 و قسمة على المخرج ففي نجد بر ثلثه و
 نصف تضرب و سبعة فاشبه و
 تاخذ جذر الحاصل بالتقريب

وهو ثلثه وخمسة أسباع ونفسمه

على اثنين ليخرج واحد وتسعة أسباعا

السادس في تحويل الكسر من مخرج الى

مخرج اضرب العدد الكسر في مخرج

المحول اليه واقسم الحاصل على مخرج

فالناتج هو الكسر المط من مخرج المحو

اليه فلو قبل خمسة أسباع كم ثلثنا

قسمت أربعين على سبعة خرج خمسة

اثمان وخمسة اسباع ثم ولو كافكم

سدسًا فالجواب أربعة اسداس و

سداس وسبعًا سدس **السابع**

في استخراج المجهولات بالأربعة المتنا^{سبة}

وهي ما نسبته أولها إلى ثامنها كنسبة

ثالثها إلى رابعها وبلغتها مساواة

مسطح الطرفين لمسطح الوسطين كما بهن
عليه فاذا جهل احد الطرفين فاقسم
مسطح الوسطين على الطرفين المعلوم
واحد الوسطين فاقسم مسطح الطرفين
على الوسط المعلوم فالخارج هو المَطَّ
والسؤال ما ايتعلق بالزيادة والنقص
او بالمعالات ومثلها فالاول نحو اي عدد

اذا ازيد عليه ربعة صار ثلثه مثلاً والطريق
 ان تأخذ مخرج الكسرة وتسمى المأخذ وتصف
 فيه حسب السؤال فيما انتهت اليه
 الوسط فيحصل معك معلومات الثلثة
 المأخذ والواسطة والمعلوم وهو ما اعطى
 السائل بقوله صار كما ونسبة المأخذ وهي
 الأولى الى الوسط وهو الثاني كنسبة

المجهول وهو الثالث الى المعلوم وهو الرابع
فاضرب المأخذ في المعلوم واقسم الحاصل
على الواسطه لينجى المجهول فهو في المثال
اشان وخمسان **الثامن** فكما لو قبل خمسة
الرجال ثلثة دراهم رطلان بكم فالخمس
ارطال المسعر والثلثة السعرو الرطلان
المثمن والمسئول عنه الثمن وبنسبة المسعر الى

السَّعْرُ كَسْبَةِ الْمُشْرِ إِلَى الثَّمَنِ فَالْجَهْلُ الرَّابِعُ
 فَاقْسَمْ مَسَاحَ الْوَسْطَيْنِ وَهُوَ سِتَّةٌ عَلَى الْأَوَّلِ
 وَهُوَ خَمْسَةٌ وَلَوْ قِيلَ كَمَا رَجَلَا بَدْرُهُمَا فَالْجَهْلُ
 الثَّمَنِ وَهُوَ الثَّلَاثُ فَاقْسَمْ مَسَاحَ الطَّرْفَيْنِ وَهُوَ
 عَشْرَةٌ عَلَى الثَّانِي وَهُوَ ثَلَاثَةٌ وَمِنْهَا اخَذْتُ
 تَضْرِبًا لِأَخْرِ السُّوَالِ فِي غَيْرِ جَنْبِهِ وَتَقْسِيمًا
 الْحَاصِلِ عَلَى جَنْبِهِ وَهَذَا بَابٌ عَظِيمٌ

التفع فاحفظ به **الفصل السابع** في استخراج

المجهولات بحساب الخطابين بقدر المجهول

ما شئت ولسمية المفروض الأول وتتضمن

فيه بحسب السؤل فان طاق فهو فالخطا

بزيادة او نقصا فهو الخطاء الأول ثم

تقدر اخر وهو المفروض الثاني فالخطا

حصل الخطاء الثاني ثم اضرب المفروض

الأول في الخطأ الثاني وسماه المحفوظ
 أول والمفروض الثاني في الخطأ الأول
 وهو المحفوظ الثاني فانكار الخطان
 ابدن اونا قصبين فاقسم الفضل بين
 المحفوظين على الفضل بين الخطائين
 اختلفا فجوع المحفوظين على مجموع
 الخطائين لنخرج المجهول فلو قبل اي

عدد زبد عليه ثلثة ودرهم حصل عشرة

فان فرضتة لشعة فالحطاء الأول سنة

زائدة اوسنة فالحطاء الثاني واحد

ابنة فالحفوظ الأول شعة والثاني ستة

واثلثون والخارج مرقبة الفضل بينهما

على الفضل به الخطاين خمسة وخمسان

وهو المظهر ولو قبل اي عدد زبد عليه

وعلى الحاصل ثلثا خامسة ونقص من المجموع
 خمسة دراهم عادلا أول فلو فرضنا أربعة
 لخطاين بواحد ناقصا وثمانية ثلثا زائدة
 وخارج قسمته مجموع المحفوظين على
 مجموع الخطاين خمسة وهو المظهر
الباب الثاني في استخراج المجهولات بالعمل
 بالعكس وقد يسمى بالتحليل والتعكس هو

العمل بعكس ما اعطاء السائل فارضعف

فضعف وزاد فانقص واضرب فاقسم

او جذر فربع او عكس فاعكس مبدئيا

من اخر السؤل ليخرج الجواب فلو قيل

ي عدد ضرب في نفسه وزيد على ^{اصل} الحاصل

اشا وضعف وزيد على الحاصل ثلثه

دراهم وقسم المجمع على خمسة وضرب

الخابج وعشرة حَصْل خمسون فاقسمها
 على العشرة واضرب الخمسة في مثلهما
 نقص من الجاصل ثلثه ومن منصف
 الأربعين والعشرين اثنين فخذ السبعة
 جواب ولو قبل اي عدد زيد عليه نظرا
 واربعة دراهم وعلى الجاصل كذلك
 بلغ عشرين فانقص الاربعة ثلث الستين

لأنه نصف المزدب يبقى عشرة وثلاثمائة

انقص منه اربعة ومن الباقي ثلثة يبقى

اربعة واربعة الساع وهو الجواب في

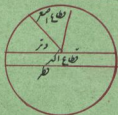
مقدمة المشاحة وفي مقدمة ثلثة

فضول مقدمة المشاحة استعلام

ما في لكم المتصل القار من امثال الواحد

الخطي وابغاضه او كليهما ايكاز خطأ

او مثال مربعه كذلك انكار سطح او مثال
 مشبكه كذلك انكار خبما فان خط ذو الامتداد
 الواحد منه مستقيم وهو اقصر الخطوط
 الواصلة بين نقطتين وهو المراد اذا طلق
 واسماء العشرة مشهورة ولا يحط مع مثله
 لسطح وغير المستقيم منه بركارى وهو معروف
 وغير بركارى ولا يبحث لنا عنه والسطح ذو الامتداد



فقط ومستوية ما يقع الخطوط المحرجه

عليه في اي جهة عليه فاراجا ديرة وحل

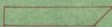
بيركاري فدائرة والخط للنصف لها

قطر وغير للنصف وترك كل من القوسين

وقاعة لكل من القطعين او قوس من

دائرة ونصفا قطرهما ملتقيين عند

مركزها فقطاع وهو اكبر واصغر او قوسا



وَلَا مُعَيَّنٌ وَغَيْرُ الْمَتَاوِيهِ مَعَ تَسَاوِي خِيَالِ
الْمُتَقَابِلِينَ فَيَسْتَبِيلُ أَنْ قَامَتْ وَالْأَقْسَامُ
الْمُعَيَّنُ وَمَا عَدَلَهَا مِنْ خِفَاتٍ وَقَدْ يَحْتَضِرُ
بَعْضُهَا بِاسْمِ كَذَا الرِّبْقَةِ وَالرِّبْقَتَيْنِ وَفِيهَا
أَوَاطِرُ مَرَاذِ الْعَبْرِ فَكَيْفَ الْأَصْلَاعُ فَانْتَسَاوُ
قِيلَ خُمْسٌ وَمُسَدَّسٌ وَهَكَذَا إِلَى الْعَشْرِ
وَالْأَمْدِ وَخُمْسَةُ أَصْلَاعٍ وَذَوْ سِتَّةٍ وَهَكَذَا

العشرة منها ثم ذواحدى عشرة فاعلة و

اثنى عشرة وهكذا منها وقد يختص البعض

باسم كالمدرج والمطبّل وذو الشرف

بضم الشين والجسم ذوالامتدادات

الثلاثة فإخاطه سطح يتساوى الخواجه

من داخله اليه فكرة ومنصفها من اللؤلؤ

عظيمة والأفضى عشرة أو ستة مرتباً مبدئاً

فكعب أو ذيرتا مفتسا وتبان فتواز تبان

وسط واصل بينهما بحيث الوايز ومشتق

واصل بينهما محيطهما عليهما ما سته

بكله في كل الدائرة فسطوانة وهما

قاعدتا وهما الواصل بين مركزيهما

سهمها فان كان عمودا على القاعدة فـ

لاسطوانة قائمة والافائلة أو ذائق ذائق

سطح صوتن مرتفع من مخطها متصا بقا

الى نقطة بحيث لو ايد بر مستقيم واصل منها

ما سته بكنه في كل اللوت مخروط قائم

او مائل وهي قاعدة والواصل بين مركها

والنقطة سهمته وان قطع بمستويوازاها

فما يليها منه مخروط ناقص وقاعدته المحرق

والاسطوانة ان كانت مصلعة فكل منها

مضلع مثلها فهذه الأكثر الأصطلا

حات المتداولة وهذه الفن **الفصل**

ومساحة السطوح المستقيمة الأضلاع

أما المثلث فتأبى الزاوية منه تقرب

أحد المحيطين بها في نصف الآخر ومبصر

تقرب العمود المخرج منها على وترها

ونصف الوتر أو بالعكس وحاد الزوايا

تضرب مخرجاً من ابها على وترها كذلك
وتعرف انه اي الثلثة يربع اطول اضلا
فانساوي الحاصل مربع الباقي فهو
قائم الزاوية او نراد فمنخرجها او نقص
فالتحاده وقد يستخرج العمود بجعل
الاطول قاعده وضرب مجموع الاضلاع
في ثقلها وقلتها وقسمه الحاصل عليها

ونقص الخابح منها فنصف الباقي وهو
بعد موقع العمود عن طرف الأضلاع
فاقدم منه خطا الى الزاوية فهو العمود
ضربه في نصف القاعدة يحصل للمساحة
ومن طرق مساحة متساوية الأضلاع
ضرب مربع ربع مربع احدها في ثلاثة
ابدأ فخذ الخاصل جوابا واما للربع

فاضربا حدا ضلعا في نفسه وللستطيل
 في مجاوت وللغير نصف احد قطريته في
 كل الآخر وباقي ذوات الاربعه تقسم ثلثه
 فمجموع المساحين فسلحة المجموع و
 لبعضها طرق خاصه لا تسعها الرساله
 واما كثير الاضلاع فالسدس والمثلث
 فضاعدا من زوج الاضلاع تضرب قطره

نصف قطرة في نصف مجموعها فالها

صل جواب وقطره الواصل بين منتصفى

متقابلية وماعدائها تقسم بمثلثات

وتسمح وهو يعم الكل ولبعضها طرق

كذوات الأربعة **الثاني** في المساحة

نقبة السطح اما الدائنة فطبقتا

على محيطها واضرب نصف قطرها في ^{نصف}

اوالق من زجبة قطرها سبعة ونصف
 سبعة اوضرب مربع القطر في احد عشر
 واقسم الحاصل على اربعة عشر وانضرب
 القطر في ثلثه وسبع حصل المحيط
 او قسم المحيط عليه خرج القطر واما
 قطاعها فاضرب نصف القطر في نصف
 القوس واما قطعناها فحصل مركزها

وكلهما قطاعين لحصل مثلث فانقطعا
من القطع الأضيق ليبقى مساحة الصغرى
أودزه على الأعظم لحصل مثلث الكبرى
وأما الهلالى والنعل فى فضل طرفيهما
وانقص مساحة القطعة الصغرى من
الكبرى وأما الأهليلجى والشطرنجى فاقسمهما
قطعتين وأما سطح الكبرى فاضرب قطرها

في محيط عظيبتها او مربع قطرها في اربعة
 عشر وانقص من الجاصل سبعة ومسا
 سطح قطعنها يساوي مساحة دايته نظرا
 قطرها يساوي خطا واصلا بين قطب الثقب
 ومحيط قاعدتها واما سطح الاسطوانة
 المسديرة القائمة فاضرب الواصل بين
 قائمتيها للوازي لسميها في محيط القاعدة

وامّا سطح المخروط المستديرة القائم ف
ضرب الواصل بين رأسه ومحيط قاعدته
في نصف محيطهما وما لم يذكر من البسط
ليستعار عليه ما ذكر **الفصل الثاني** في مسأ
الاجسام واما الكرة فاضرب نصف قطرها
في ثلث سطحها او في مربع نصف قطرها
سبعة ونصف سبعة من الباقي كذلك

وَأَمَّا قَطْعُهَا لِهَيْمَاتٍ فَاضْرِبْ نِصْفَ الْقَطْرِ

فِي ثُلُثِ سَطْحِ الْفِطْعَةِ وَأَمَّا الْأَسْطُورَةُ مُطْلَقًا

فَاضْرِبْ رَتْفَاعَتَهُ فِي مَسَاحَةِ قَاعِدَتِهَا وَأَمَّا

الْمَحْرُوطُ الثَّامُ مُطْلَقًا فَاضْرِبْ رَتْفَاعَهَا

فِي ثُلُثِ مَسَاحَةِ قَاعِدَتِهِ وَأَمَّا مَحْرُوطُ الْفَضْلِ

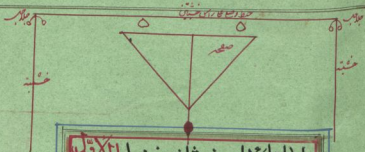
الْمُسْتَدِيرِّ فَاضْرِبْ قَطْرَ قَاعِدَتِهِ الْعِظْمِيَّةِ فِي

ارْتِفَاعِهِ وَاقِمِ الْحَاصِلَ عَلَى الْقَاوُثِ

بين قطر القاعدتين يحصل ارتفاعه لو
كانتاًماً والفاضل بين ارتفاعي الشا
والتافض ارتفاع المخروط الأصغر المتمم
له فاضرب ثلثه في مساحة القاعدة لظا
يحصل مساحة فاسقطها من مبسها
الشأ وأما المضلع فاضرب ضلعاً من
عده العظمى في ارتفاعه فاقسم المحصول

على التفاضل احدا ضلوعها واخر من
 الصغرى لحصل مساحة التمام وكل
 العمل وبراہین جميع هذه الاعمال مفهومة
 في كتابنا الكبير المسمى بسجرا الحسا وروا
 قضا الله تعالى تمامه **باب البرزخ** فيما يتبع
 المساحات من وزر الارض لاجزاء القاع
 ومعرفة ارتفاع المرتفعات وعروضها





واعتاق الأبار وفيه ثلثه فضول **الفصل**

في وزن الأرض لأجزاء الفسوات عمل

صفحة من نحاس ونحو متساوية ^{قن} لثلاث

وبين طرفي عدتها عروتان وفي قعر

العمود منها خيط من قل واسلكها

ومتصف خط وضع طرفه على

خشبين مقومين متساويتين ^{لثنتين} متعادلتين

بالثقلتين والجلجل ببدى رجلين
 بينهما بقدر الخط وقد جرت العاده
 يكون الخط خمسة عشر ذراعاً بدى لبد
 كل من الخشبين خمسة اشبار وانظر الى
 الشاقل فاربط خطه على زاوية الف
 فالوضعان متساويان والافضل الخط عن
 رأس الخشبة الى ارجل الانطباق وفيها

النزول هو الزفاد ثم انقل احد الجليلين
الى الجملة التي ترودنها وتحفظ كلاما من
الصعود والنزول على جذة وتلقى القليل
من الكثرة لباقي ثفاون المكناس فانسا
شواجزاء الماء والأسهل وامتنع وان
شئت فاعمل انونة واسلكها في الخيط
سنع بالماء واسنع عن الشا قول وظل

بطريرك وقف على الرأ الأول وضع عصا

الأسطرلاب على الخط المشرق والمغرب

ولا يخذل آخر قصبه تساوي طولها عمقه

ويذهب في الجحمة التي تريد سوا الماء

اليها فاصبها لها الى ان تريد راسها من

لثقتين فنهال تجري الماء على وجه الأرض

وانعبدت المسافة محبت لا يرى راسها

فاشغل فيه سراجاً واعمل ذلك ليلًا

الثاني في معرفة ارتفاع المرتفعات يمكن

الوصول الى مسقط حجرها وكانت في الحزن

مستوية فانصب شاخصها وقف بمجده

بمشرعاب بصره على رأسه الى رأس ^{تفع} الرأس

الأعلى ثم امسح من موقفك الى الأصل

اضرب المجمع في فصل الشاخص على ق

منك واقسم الحاصل على ما بين موفقك
 واصل الشاخص وزد قائمك على
 الخابج فهو المظ **طير** يمنع على الارض
 حرة مجتث تراش المرتفع فيها واضرب
 ما بينها ويبراضله في قائمتك واقسم الحا
 صل على ما بينها وبين موفقك فالخابج
 هو الارتفاع **طير** انصب شاخصا وا

استعلم نسبة ظلّه اليه فهو بعينها نسبة
ظل المرتفع اليه **خبر** استعلم قدر الظل
وارتفاع الشمس منه فهو قدر المرتفع
طريق وضع شريطة الارتفاع على موقوف
عليه بحيث ترى رأس المرتفع من انفا
ثم امسح من موقفك الى اصله وزد **الارتفاع**
على الحاصل فالجمع هو الارتفاع في مقرة

وبراهين هذه الأعمال منبئة في كتابنا
 الكبير ولى على الطرقة لاخير برها الجف
 لم يستغنى اليه احدا وردنه في تعلقان
 على فارسية الاسطلاب واما لا يكونا
 لوصول المسقط حجة كالجمال فابصر
 من الثقبين ولا خط شطبة الثمانية
 على اي خطوط الطل وقعت واعلم ^{قفا}

وارها الى ان يزدا وينقص قدم او اضع
ثم قدم او تاخر الى ان تبصر رأسه حرة اخرى
ثم امسح ما بين موقفك واضرب في سبعة
واثنى عشر بحبل الظل فالْحاصل مع قد
قامتك هو المَطَّ **الثالث** ومعرفته عروض
الأنهار واعماق الآبار اما الأول ف
على شاطئ النهر وانظر جانب الآخر

نقبين العصاده ثم رد الى ان ترى شيئا من

الأرض منهما والأسطرلاب على وضعه فما

بين موقفك وذلك الشيء ساوي عرض

النهر وأما الثاني فنصب على البئر مكان

مبذله قدر قطر ديوين والوثق بالثقل

من منتصف القطر بعد علامه ليصل

الى قعر البئر بطبعه ثم انظر المشرق من

ثبتي العصاة به حيث يمر الخط الشعاع
مقاطعاً للقطر إليه واضرب ما بين العلامة
ونقطة التقاطع في قائمك واقسم كما
على ما بين النقطة وموقفك فالخارج
عمو البرقي **الباب** في استخراج المجهول
بطريق الخبر والمقابلة وفيه فصلان في
المقدّمات يسمى المجهول شيئاً ومفرد

ونفسه ما لا وفيه كعبا وفيه مال ما فيه
 ما لا كعب وفيه كعب كعب وهكذا الى غير
 لنهاية بصر ما بين وكعبا ثم لحدوها كعبا
 ثم كل منهما كعبا فصابع المراتب ما لا
 الكعب وثا منها ما لا كعب الكعب سها
 كعب كعب الكعب وهكذا والكل متساوية
 صعودا ونزولا ففسنه ما لا الماء ان كعب

كسبة الكعب الى المال والمال الى الشيء
والشيء الى الواحد والواحد الى الجزء
الشيء وجزء الشيء الجزء المال وجزء
المال الجزء الكعب وجزء الكعب
الى جزئ مال المال واذا ردت ضرب
جزء في الجزء فان كان في طرف واحد
فاجمع مراتبهما وحاصل الضرب ستم

المجموع كمال الكعب في مال مال الكعب
 الاول خماسي والثاني سباعي فالخاص
 كعب كعب كعب كعب اربعاً وهو
 الثانية عشر او في طرفين فالخاص
 من خسر الفضل في طرف ذي الفضل
 فجزئ المال المال الكعب الخاص
 الجند وجزئ كعب كعب الكعب في مال

مال الكعب المحاصل جز المال وان
لم يكن فصل فالحاصل من جنس المال
وتفضيل طرق القسمة والتحذير في
الأعمال موكل الى كتابنا الكبير
لما كانت الجمرات التي انتهت اليها
الحكماء منيرة وليست وكان بناءها
على العبد والاشياء والأموال كن

هذا الجدول منكفلا بمعرفة جنسة

حاصل ضربها وخارج قسمتها وبقدر

تسهلا ولخضارا وهذه صورته هكذا

المضروب فيه

	المال	الواحد	الشيء	المال	المال
المال	المال	المال	الواحد	الشيء	المال
الواحد	الواحد	الواحد	الشيء	المال	المال
الشيء	الشيء	الشيء	المال	الواحد	المال
المال	المال	المال	الواحد	الشيء	المال
الواحد	الواحد	الواحد	الشيء	المال	المال
الشيء	الشيء	الشيء	المال	الواحد	المال
المال	المال	المال	الواحد	الشيء	المال
الواحد	الواحد	الواحد	الشيء	المال	المال
الشيء	الشيء	الشيء	المال	الواحد	المال
المال	المال	المال	الواحد	الشيء	المال

المقسوم عليه

ان تضرب عدد احدى الخمسين في

الاخر والحاصل عدد حاصل الضرب

من خدش الواقع في ملبقى المضروبين انكا
استثناء ويسمى المستثنى منه زائداً و
استثنى ناقصاً وضرباً الزائد في مثله و
الناقص في مثله زائداً المختلفين ناقص
من الزائد فضروب عشرة اعداد وثنى
في عشرة اعداد الاشياء مائة الاما
الاعشرة ومضروب خمسة اعداد الاشياء

وسبعة اعداد الاشياء خمسة وثلثون

عدد اموال التي عشر شيئا ومضروبها

ربعة اموال وستة اعداد الاشياء في

ثلاثة اشياء والاحمسة اعداد التي

عشر كعبا وثمانية وعشرون شيئا

ستة وعشرون مالا وثلثين عددا

وفي قسمه طلب ما اذا ضرب في

المقسوم عليه ساوى المقسوم فيقيم عدد

جنس المقسوم على عدد جنس المقسو

عليه وعدد الخارج من جنس ما وقع

في ملئفى المقسوم **الفصل الثاني** فى المثال

الثالث التجربة استخراج المجهولان با

لجبر والمقابلة يحتاج الى نظرات

وحد صواب وامعان فكر فنيا

اعطاء السائل وضرب دهن فمأوي
 الى المظهر من الوسائل ففرض المجهول
 شيئا وتعمل ما تضمنه السؤال لكل
 على ذلك المنول لينتهي الى المعادلة
 الظرف ذو الأسس اكمل ويزاد مثل
 ذلك على الآخر وهو الجبر والاجتناب
 المتجانسة المتساوية في الطرفين تسقا

منهما وهو المقابلة ثم المعادلة اما بين
حبس وحبس وهثلت مسايل يسمى المفترقات
او حبس وحبسين وهثلت اخر يسمى
المفترقات **الاول** من المفترقات عدد بعد
اشياء فاقسمه على عددها يخرج الباقي
المجهول مثالها اقربد بالف ونصف
مال عمرو ولعمرو بالف الا نصف مال زيد

فرض ما لزيد شيئا فلعمر والـ الف الألف
 شيئا فلزيد ألف وخمسمائة الأربع شيئا
 بعدل شيئا وبعد الجبر ألف وخمسمائة
 بعدل شيئا وربعاً فلزيد ألف ومائتان
 ولعمر وأربع مائة **الشيء** شيئا بعدل
 الأموال والأقسام عدد الأشياء على عدد
 الأموال فالخارج الشيء المجهول **م**

اولاد انتهوا تركه ابيهم وكانت دنائير بان
اخذوا واحد دنبارا والاخر دنبارين والاخر
ثلاثة وهكذا يترادوا واحد فاستردوا كما
ما اخذوا وقسمه بينهم بالسوية فاصاب
كل واحد سبعة فكم الاولاد والدناينرفا
فرض الدناينر شيئا وخذ طرفه اعني واحدا
وشيئا واضرب في نصف الشيء يحصل نصف

مال ونصف الشيء وهو عدد الدنانير

ذمضوب الواحد مع أي عدد في نصف

العدد دينا أي مجموع الأعداد المتوالية

من الواحد اليه واقسم عدد الدنانير على

شيء هو عدد الجماعة لنخرج سبعة كما

لسايل فاضرب السبعة في الشيء وهو المقياس

عليه يحصل سبعة أشياء تعدل نصف

ونصف شيء بعد الجبر والمقابلة ما لا نعلم
ثلثة عشر اشياء فالشيء ثلثة عشر وهي عدد
الأولاد فاضرب به في سبعة فالذي انما يولد
وتسعون ولك استخراج هذه وامثالها
بخطاين كان فرض الأولاد خمسة فخطا
الأول اربعة ناقصه ثم تسعة فالثاني تسعة
كذلك فالمحفوظ الأول عشرة والثاني ستة

وثلاثون والفضل بينهما ستة وعشرون

ويبر الخطاين اثنان وهما طرقتا خراسان

واخصر هو ان تصغف خارج القسمة

فالخاصل الا واحد اعداد الاولاد

الحمد عدد بعدل اموال فافهمه على عدد

ها وحند الخراج التي المحمول مثلها

اقول نيب ما كثير الما لير. الذين مجموعهم

عشرون ومسطهها ستون وسعون فاقص

احدها عشرة وشئا ولاخر عشرة الاشياء

فمسطحها وهو مايرى الا ما لا يعبد ستة

لشعره وبعد الحجرو والمقابله يعبد مال

رابعة والشئان فاحد الما ليرث ثمانية

اشئ عشرة وهو المقربة **الاول** من المفترقات عند

يعبد اشياء واموال فكل المال واحد انما

اقل منه وردده اليه ان كان اكثر وحول العا
 والاشياء الى تلك النسبة تقسمه عدد
 كل على عدد الاموال ثم ربع نصف عدد
 الاشياء وزده على العدد وانقص من جذ
 المجموع نصف عدد الاشياء ليقع عدد
 المجهول مثلها اقل بحد من العشرة بما
 مجموع مربعه ومضروب في نصف ما بقها

اثني عشر فافرضه شياً فربعه مال ونصف
 لقسم الآخر خمسة اشياء الا نصف مال
 فنصف مال خمسة اشياء بعدل اثني عشر
 فمال وعشرة اشياء بعدل اربعة وعشرين
 فنصف نصف عدد الاشياء من جذور
 مربع نصف الاشياء والعدد اثنان فبق
 هو المقربة **الاشياء** بعدل عدد ما وال

فبعد التكمال ولرد ينقص العدد من ربع نصف

عددا الأشياء وتردد جذر الباقي على نصفه

او تنقصه منه فالحاصل هو الباقي المجهول لها

عدد ضرب في نصفه وزيد على الحاصل اثن

عشر حصل خمسة امثال العدد فاضرب

شيئا في نصفه فنصف مال مع اثن عشر

تعدل خمسة اشياء فال واربعه وعشرون

نعدل عشرة اشياء فانقص الاربعة وثلاث

من ربع الخمسة يبقى واحد وجذره واحد

فان جذره على الخمسة ونقصته منها ثمانية

المظهر **الثاني** مو الاعدل عددا واشياء

فعدل التكميل والذرتين مربع نصف

عدد الاشياء على العدد وجذره المجامع

على نصف عدد الاشياء فالمجموع الثمانية

المجهول مثالها عدد يقض من مربعه و

الباقى على مربع حصل عشرة نقصنا من

لما لشيئا وكلنا العمل صار ما لشيئا

تعاذل عشرة وبعد الجبر والرد مال بقا

خمسة اعداد ونصف شيء مربع نصف

عدد الاشياء مضافا الى الخمسة خمسة

ونصف من حذنه اثنان وربع تربيعه

ربعا يحصل اثنان ونصف وهو المظهر في

البناء **التلويح** في قواعد شريفة وفوائد لطيفة

بذل الحاسب منها ولا غناء عنها ولنقط

هذه المحضر على اثني عشرة **الاول** وهي مسائل

سنة نحاطر القاترا اذا ردت مضروب على

في نفسه وفي جميع ما تحته من الاعداد

فرد عليه واحدا واضرب المجموع في

بمع العدد فضع الحاصل هو المظهر لها

اردنا مضروب السعة كذلك ضربنا العشر

في واحد وثمانين فالاربعمائة وخمسة هي المظهر

الثانية اذا اردت جمع الافراد على النظم

لطبيعي فرد الواحد على الفرد الآخر

ربع نصف المجموع مثاله اجمع الافراد

من الواحد الى السعة فاجواب خمسة وعشرون

الثالثة جمع الأزواج دون الأفراد نصف

نصف الزوج الأخير فما يليه واحد

مثالها من الاثنين إلى العشرة ضربنا الخمسة

في السنة **التي** جمع المربعات المتوالية تريد

واحدًا على ضعف العدد الأخير ونصف

ثلث المجموع في مجموع تلك الأعداد كما

مربعات الواحد على السنة زدنا على

ضعفها واحداً وثلاثاً الحاصل أربعة وثلاث

فاضربه في مجموع تلك الأعداد وهو واحد

وعشرون فالأحد وتسعون جواب

المختار جمع للكعبات المتوالتة أربع مئة

تلك الأعداد المتوالتة من الواحد مثلاً

مكعبات الواحد إلى السبعمائة والعشرون

وعشرون فالأربع مئة واحد وأربعون

السنن اذا ردت مسطح جذر عدد بن

منطقتين او اصمين او مختلفين فاضرب

احدهما في الآخر وجذر المجموع بجوا

مثالها مسطح جذري الخمسة مع الثمانية

فجذرها لما بر جواب **السنن** اذا ردت

محصّل عدد تام وهو المساوي لجزء

اي مجموع الأعداد العادية له فاجمع

اعداد متوالية من الواحد على الضاعف

فالمجموع انكار لا يغيب غير الواحد ^{ضمنه}

في اخرها فالخاص تام مشاهل جمعنا

الواحد والاشهر فالاربعة وضربنا بالاسماء

في الاربعة فالثمانية والعشرون عدد تام

التمت اذ اردت محضل مجذوب يكون

نسبه الى الخبز كسنة عدد معين الى

آخر فاقسم الأول على الثاني فجددوا
الخارج هو العدد مثالها مجد ورتبة
الخدين كنسبة الاثني عشر الى الاربعة
فاجواب بعد قمتها اثني عشر على الاربعة
نسبة كنسبة الاثني عشر الى التسعة فاجواب
واحد وسبعة اشع لاخذين و
ثلث ^{الست} كل عدد ضرب في الاخر ثم

قسم عليه وضرب الحاصل في الخارج

حصل مساوي مربع ذلك العدد

مثالها ضربنا مضروب الشجرة في الثلاثة

في الخارج من قسمتها عليها حصل

وتمانون **العش** القاضل بين كل مربعين

ساوي مضروب جذريهما في تقاضيهما

المجدز مثالها القاضل بين ستة

عشروستة وثلاثين عشرون وحدا^{هنا}

عشره وتفاضلها اثنا^{الثانية}

كل عدد يرفس كل منها على الآخر

ضربا حدا خارجا في الآخر

الحاصل واحد ابدأ ما لها^{حدا}

من قسمها الاثنى عشر على^{حدا} الثانية

ونصف وبالعكس ثلثان ومسطها^{حدا}

البَّاءُ **الْعَالِي** فِي مَسَائِلِ مُنْصَرَفٍ بِطَرِيقِ مَخْلُوعٍ

تَشْمِدُ ذَهْرَ الطَّالِبِ وَتَعْمُرُهُ فِي اسْتِجْزَالِ

الْمَطَالِبِ مُسْئِلَةً عَدَدُ ضَوْعٍ وَدَدٍ

عَلَيْهِ وَلِأَحَدٍ وَضَرْبِ الْخَاصِلِ فِي ثَلَاثِ

وَزَيْدٍ عَلَيْهِ إِشَارٌ وَضَرْبِ الْمَبْلَغِ فِي آتِي

وَزَيْدٍ عَلَيْهِ ثَلَاثُ بَلْعِ خَمْسَةٍ وَتَسْعِيْنَ

فِي الْحَبْرِ عَلِمْنَا مَا يَحِبُّ فَانْهَلِ الْعِزَّةَ

وعشرين شيئاً وثلاثة وعشرين عددًا
لَعَدَلْ خَمْسَةَ وَتِسْعِينَ وَلَعَدَلْ سَقَا
الْمَشْرُوكِ فَبِالْأَشْيَاءِ لَعَدَلْ أَشْبَنُ وَ
سَعْبَعِينَ وَهِيَ الْأَوَّلَى مِنَ الْبُفْرَدِ
وَحَارِجُ الْقِسْمِ ثَلَاثُهُ وَهُوَ الْمَطْهُرُ
لِخَطَايَيْنِ فَرَضَاهُ أَشْبَنُ وَخَطَا
بَارِبَعَةٍ وَعَشْرِينَ نَاقِصَةً ثُمَّ خَمْسَةً مِائَةً

واربع زائدة فالحفوز الأول ثلثا
 وتسعون والثانية مائة وعشرون
 قسمناهما على مجموع الخطاين
 ثلثه وبالخليل نقصنا من الخمسة
 السبعة والسبعين ثلثه وسقنا العما
 الى ان قسمنا احدا وعشرين على ثلثا
 ونقصنا من السبعة واحدا ونقصنا

الباقى **مسألة** اذ قيل اقسام العشرة ^{عشر} بقا

بكون الفضل بينهما خمسة فبالجبر

الأقل شيئا فالأكثر شيئا خمسة ومجموعهما

شيئان وخمسة تعدل عشرة فالشيء

المقابل له اثنان ونصف وبالمخطاير

الأقل ثلثة فالخطاير الأولى واحد ^{فصل}

ثم اربعة فالخطاير الثانية ثلثة ^{فصل} فاقصه

نیز المحفوظ بر خمسة و بهر الخطاب بر اثن و با
 التحليل لما كان الفضل بهر قسمی کل عدد
 ضعف الفضل نیز نصفه و بین کل مائة
 فاذا زدك نصف هذه الفضل على
 لنصف تبلغ سبعة ونصف او نقصه
 بقا اثنان ونصف **مسئلة** مال زدنا
 عليه خمسة وخمسة دراهم ونقصنا

من المبلغ ثلثه وخمسة دراهم لم يتوشع

فبالحجب فرض المال شيئا وانقص من

وخمسة شيء وخمسة دراهم ثلثها ثلث

اربعة اخماس شيء وثلثه دراهم وثلاثا

واذا انقصت منه خمسة لم يتوشع فهو

معادل لخمسة وبعد اسقاط المش

اربعة لخماس شيء تعدل درهما

ثلاثين قسم واحدًا وثلاثين على أربعة لثاني

بخرج اثنان ونصف سدس وهو المظن

وبالخطاين اربعة وخمسة والخطاء

الاول اثنان وثلث زائدة واثنان والخطاء

الثاني ثلث خمس وناقص المحمود الاول

ثلث والثاني اربعة وثلثين فالخارج من

قسمه مجموعها على مجموع الخطاين

اشبه وثلاثا وثلاث اشار وخمسان اثنا
ونصف سدس وبالتحليل خذ النخ
التي لا تبقى بعد قانما شي وزد عليها
نصفها لانه الثلث المنفوض ثم انقص
من المجموع الخمسة ومن الباقي سدس
اذ هو خمس مكرن **مسئلة** خواص ارسلنا
اربعه انا نبيب تملأه احد هافي يوم

لبواقي بزباديه يوم ففككم تمثلي اقباله

المثاسنة لارب ان الاربعة تملأه في يوم

مثلي الحوض و نصف سدس والسنه

بينها كسنة الزمان المظهر الى الحوض

لجهول احد الوسطين فالسبب واحد

لاشيز ونصف سدس من خمسين وخمس

خمس اذ المنسوب اليه خمسة وعشرون

نصف سدس والمنسوب اثنا عشر نفا

سدس وتوجه الآخر الأربع تلاء في يوم

حوضنا هو خمسة وعشرون جزءا ^{عاشرا}

الأول اثنا عشر ومثلا كل جزء في جزء

من اليوم فمبلى الأول في اثنا عشر جزءا منها

خمس وعشرون جزءا من يوم فاقبل

واطلو ايضا في اسفله بالوعة تفرغ في ^{يوم}

انام فلا ديب اربعة ثملاء حينئذ

يوم ثم خوص فالاربعة ثملاء فيه مثل ذلك

الحوص وثلاثة وعشرين جزء من اربعة

وعشرين جزء منه فلنسبة يوم واحد

الى ذلك كنسبة الثمار المظهر الى حوص

فالنسبة مربع الطرفين الى الوسط باربعة

جزاء من سبعة واربعين جزء من يوم

وعلى الرّجبة الأخر اربعة تملأ في يوم خميس
هو سبعة واربعون جزءاً ثمانية الأول
اربعة وعشرون والباقي طهر **مسألة** تسعة
ثلثها في طين وربعها في الماء والخارج
منها ثلثه اشبار فكم اشبارها والاربعة
المناسبة اسقط الكسيرة من مجزئها
يبقى خمسة فثلاثة الاثنى عشر لها كسيرة

المجهول الى الثلثة والخارج من قسمته

مسطح الطرفين على الوسط سبعة وخمسة

وهو المظهر وبالجبر ظاهر لانك تعادل

شيئا الفئ ثلثة واربعه اعني ربع شيئا

وسدسه ثلثة ثم تقسمها على الكا

بخرج ما مر وبالنخطا بر اظهر لانك تقسمها

اثني عشر ثم اربعة وعشرين فيكون

بين المحفوظين ستة وثلاثين وبين الخطأ
خمس وبالتحليل ترتد على الثلثة مثله
وخمسها لأن الثلث والربع من كل عدد
يساوي ما بقى وخمس ومقر على ذلك
أمثاله ينظر النسبة بين الكسور المقابلة
وبين ما بقى من المخرج المشترك وترتد
على العدد الذي أعطاه السائل مقبلاً

تلك النسبة وهذه العمل الأخير من ^{خواتم}

هذه الرسالة ^{مسألة} رجلان خصرًا بضع

فقال أحدهما الآخر ابعطني ثلث

مما معك على ما معي ثم لي منها فكم معك

واخذ منها ما وكما التمر بينا الجبر يفرضنا

مع الأول شيئًا وما مع الثاني ثلثه لأجل

الثلث فأخذ الأول من هاد ^ن ههنا

مع شيء دراهم وهو الثمن وارجد الثا^{لث}
ما قال كان مع ثلثة دراهم وربع شيء^ع
شبهًا ودرهماً وبعد المقابلة ودرهماً
بعد الأربعة ارباع شيء فالشيء درهماً
وثلثان مع الثاني الثلثة المذكور فالثمن
ثلثة دراهم وثلثا درهم فاذا احتجوا
كان مع الأول ثمانيه ومع الثاني تسعة

المشرأحد عشر وهذه المسئلة شيئاً لا
 ولا سخرأجها واماها طرأ سهل ليد
 من الطرأ المشهور وهو ارتبض من سطر
 مخرأ الكسرين واحداً بدياً بقى من
 الذابة احداً الكسرين بقى مع احدهما ثم
 الاخر بقى ما مع الآخر فوالمثال تنفأ
 من الاشأ عشر واحداً اثم اربعة ثم ثلثاً

لَبَقِيَ كُلُّ مِنَ الْجَهْلَانِ الثَّلَاثَةَ خَمْسَةَ

ثَلَاثَةَ أَقْدَاحٍ مَمْلُوءَةٍ أَحَدُهُمَا بِأَرْبَعَةٍ

أَوْطَالٍ عَسَلًا وَالْآخَرُ بِخَمْسَةِ خَلَاوِلٍ وَآخَرُ

مَتَّبِعَةً مَاءً صَبَتْ فِي أَنْاءٍ وَأَخَذُوا خَرَجَتَا

سَكَنَ بَيْنَنَا ثُمَّ مَلَأْتُ الْأَقْدَاحَ مِنْهُ فَمَكَرَ

كُلُّ مَكْرٍ فَاجْتَمَعَ الْأَوْزَانُ فَخَفِظَ

الْمَجْتَمِعُ وَاضْرَبَ مَا فِي كُلِّ قَدَحٍ فِي كُلِّ

من الأوزار الثلاثة واقسم الحاصل على

المحفوظ فما خارج ما فيه من النوع المضروب

فيه مضروب الأربعة في نفسها وتقسم كما

حرف في الرباعي ثمانية اتساع وظل عس

ثم في الخمسة كذلك ففئة وظل وتسع

ثم في السبعة كذلك ففئة وظل اثنان و

لكل أربعة ثم تضرب الخمسة في نفسها و

لأربعه والتسعه وتفعل ما حرر يكون في
الخماسي رطل وثلاث اشباع ونصف
خلا ورطل وتسع عسلا ورطلان ونصف
ماء والكل خمسة لم تفعل ذلك بالثلاثة
يكون في التساعي رطلان عسلا ورطلان
ونصف خلا وأربعة اطل ونصف
والكل تسعة ^{مسلة} قيل الشخص كم مضى

الليل فقال ثلث ما مضى كأيديهم

ما بقي فكم مضى وكم بقي فبالجبر

افرض الماض شئاً فالباقي ان شئ غشياً

الاشياء فثلث الماض بعد ثلث

الرابع شئاً وبعد الجبر ثلث الماض

ودع بعد ثلث ثلثه فالخارج ملقاً

خمسة وسبع وهو الساعات الماخدة

فالاربعة فالباقية ست وستة اسبوع
ساعة ولاربعة المتناسبة اجعل لها
خمس مائة والباقي اربع ساعات لأجل ان
ثلث البتريين اوى ساعة فالبتري الماضي
ثلث ساعات والكل سبع فتنسب الثلاثة
الى السبعة كنسبة المجهول الى اثوغشا
فاقسم مسطح الطرفين على الوسط فيخرج

خمسة وسبع **مسألة** رح مروز وحوضوا
 الخابج عرفاء منه خمسة اذرع مال
 مع بيان طرفه حتى لا في رسة سطح الماء
 فكان البعد بين مطلع من البناء وموّه
 ملاقات راسه له عشر اذرع كم طول
 الرمح فبالجبر يفرض الغائب في الماء
 شيئا فالرمح خمسة وشي ولا ريب ان تبع

الليل وتروا ثم احدا ضلعتها العشرة

الأذرع ولا خرد والغائب منه اعنى

الشيء من ربع الرمح اعنى خمسة وعشرين

وما الا عشرة اشياء مساوية لربع

العشرة والشيء اعنى مائة وما لا يشكل

العروس وبعد اسقاط المشترك يبقى

عشرة اشياء معادلة الخمسة وسبعة

والخارج من القسمة سبعة ونصف وهو

الفد والغائب في الماء فالرح اشاعا

ذراعاً ونصف ولا استخراج هذه المسألة

ونظائرهما طرق أخرى تطلب مع برافها

من كتابنا الكبير وفقنا الله تعالى الأئمة

خاتمة قد وقع للحكماء التراسخين في هذه

الفرسائل صرّفوا في حلّها افكارهم و

1
إلى استخراجها انظارهم وتوصلوا إلى كشفها

نقابها بكل حيلة وتوصلوا إلى رفع حجابها

بكل وسيلة فما استطاعوا إلى سبيلها

ولا وجدوا عليها مرشداً ودليلاً فيها

بأفئدة عديم الانحلال من قديم الزمان

مستعصبة على سائر الأذهان إلى هذا

إلى الآن قد ذكر علماءنا بعضها في مقادير

منهم واوردوا شظائر منها في مؤلفاتهم محققا
 لاثبتنا هذه الفرقة على المستصعنا
 الابيات وافحاما لمن بدعي عدم الخبر
 الحسابات وتجدر الماء الحاسين من
 الثرم الجواب عما يورد عليهم منها
 صحاب الطباع الرقادة على حلتها والكفا
 عنها وانا او ردت في هذه الرسالة

منها على سبيل الامتزاج اقداء بينهم

واقفاء لا بارههم وهي هذه عشرة **اقل**

مقسومة بقيمها اذ انيد على كل

وضرب المجتمع في المجتمع حصل

مفروض **الثاني** مجدور اذ اذنا على

عشرة كان للمجتمع جذرا ونقصنا

منه كان الباقي **جدا** **الثالث** اقل رند

بعشرة الأجزاء العرو والعرو وخمسة
 جذر ما الهند **الربع** عدد مكعب قسم
 بمقسمين مكعبين **الخامسة** عشرة مقسوم بقايا
 اذا قسمنا كل منها على الآخر وجعنا
 الخارجين كان المجتمع مساوياً للأحد
 قسمي **العشرة** **السادس** عشرة مربعات متناهية
 مجموعها مربع **السابع** محذور اذا زدت على

حَدَنَ وَرَهَانَ وَنَقَرَ مِنْ حَدَنٍ وَ

رَهَانٍ كَانَ لِلنَّجْمِ وَأَوَّلُ الْوَقْتِ دُرَّةٌ

وَأَعْلَمُ أَنَّهَا لَأَخِ الْعَزِيزِ الطَّالِبِ الْفَنَاسِ

الْمُطَالِبِ فِي قَدْ أَوْدَتْ لَكَ فِي هَذِهِ

الرَّسَالَةِ الْوَجْهَ بِلُجُوهِ الْعَزِيزَةِ مِنْ

نَفَائِصِ عَرَائِصِ قَوَائِمِ الْحِسَابِ لِمَا

يَجْتَمِعُ إِلَى الْأَنْفِ رَسَالَتُهُ وَلَا تَكُنْ فَتْرًا

مَدْرَهَا وَلَا رِخْصَ مَهْرَهَا وَامْنَعَهَا عَمَّنْ لَيْسَ

أَهْلُهَا وَلَا تَرْفُهَا إِلَّا إِلَى الْخُرْبِ عَلَى أَيْدِيكَ

بَعْلُهَا وَلَا تَبْذُلْهَا لِلْكَشْفِ الطَّعْ مِلْجَالًا

لِيَلَا يَكُونَ مُعَلِّقًا لِلدَّنِّ فِي أَعْنََافِ الْكَلَامِ

فَإِنْ كَثُرَ أَمْرٌ مِثْلَ الْهَاجِرِ بِالصَّبَا نَسِ

الْكُمَا رَحَقِبُوا بِالْأَسْتِنَارِ مَرَاكِبَهُنَّ

الرِّثَا نَ وَاحْفَظْ وَصِيَّ إِلَيْكَ وَاللَّهُ خَفِيَّا

عليك تمت الرسالة والصلوة علي

محمد وآله أجمعين

والحمد لله رب

العالمين



۲۷



