بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه وآله اجمعين فان هذه اجزاء تشتمل على فصول
بقراط مبوبة على عشرين بابا فيما قال في صدر الكتاب والاحكام الكلية في الاهواء
وتدبير اغذيتهم في انواع الاستفراغ في مرض كل سن الانسان
في امراض الازمنة والرياح والامطار فيما قال في علل الاعضاء على توالیها وهذا الباب
منوع على عشرين نوعا في علل الراس في السكتات في التمدد والتشنج
في العين والانف في اللسان في الفم والحلق واللحية والاسنان
في المعدة في نزف الدم في الفواق في امراض الصدر والجنب والرية والسل
واوجاع ما دون الشراسيف في الغشي في الكبد في الطحال في الكلية والمثانة و
الاحليل والانثيين في الظهر في الحقنة والامعاء في البواسير في النقرس وعرق النساء
والورك في امراض النساء دون الرجال في القروح والدملات والسرطان
والحرق والقطع والكسر وما اشبهها في الخراج في الحميات في العرق
في البول سواء ذكر في ساير الابواب في النوم في البحران وايامه والاستفراغات
التي يحدث فيه والاعراض التي يعرض معه في تدبير المرضى واغذيتهم في تدبير

الناقه

الثامنة في الالبان في الشراب في المياه والثلج والجليد

في امراض التي تحدث وتنقضي بحدوث امراض آخر فيما قال في صدر الكتاب والاحكام

الكلية وهو تسعة فصول العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء

عسر وقد ينبغي لك ان لا تقتصر على توخي فعل ما ينبغي دون ان يكون ما يفعله المريض ومن يحضره

كذلك والاشياء التي من خارج ان التقدم بالقضية في الامراض الحادة بالموت

كانت او بالبرء ليس يكون على غاية الثقة لا ينبغي لك ان تثق بخفة يجدها المريض بخلاف

القياس ولا ان تهولك امور صعبة تحدث على مجرى القياس فان اكثر ما يعرض من ذلك

ليس بثابت ولا تطول مدته ان انت فعلت جميع ما ينبغي ان يكون فلا تنتقل

الى غير ما انت عليه ما دام ما رايته منذ اول الامر ثابتا استعمال الكثير بغتة مما يملأ

البدن او يستفرغه او يسخنه او يبرده او يحركه بنوع آخر من الحركة اي نوع كان خطر وكل ما كان كثيرا

فهو مقاوم للطبيعة فاما ما يكون قليلا قليلا فمامون متى اردت انتقالا من شيء الى غيره ومتى

اردت غير ذلك لا الشبع ولا الجوع ولا غيرهما من جميع الاشياء بمحمود

اذا كان مجاوزا للمقدار الطبيعي ما كان من الامراض يحدث من الامتلاء فشفاؤه

يكون بالاستفراغ وما كان منها يحدث عن الاستفراغ فشفاؤه يكون بالامتلاء وشفاء سائر الامراض

يكون بالمضادة خروج البدن عن طبيعته كما يخرج فيما يستفرغ من المثانة وفيما يستفرغ من

البطن وفيما يستفرغ من اللحم او من غيره من البدن ان كان يسيرا كان المرض يسيرا وان كان

كثيرا كان المرض عظيما وان كان كثيرا جدا كان ذلك دليلا على الموت في الاصحاء

وتدبير اغذيتهم وهو تسعة عشر فصلا خصب البدن المفرط لاصحاب الرياضة خطر

کتابخانه و موزه ملی ملک آستان قدس رضوی

اذا كان قد بلغ الغاية القصوى وذلك انهم لا يمكن ان يثبتوا على حالهم تلك ولا يستقروا
ولما كان لا يستقرون لم يمكن ان يزدادوا صلاحا فبقي ان يميلوا الى حال اردا فلذلك ينبغي
ان ينقص خصب البدن بلا تاخير كيما يعود البدن فيبتدي في قبول الغذا ولا يبلغ في استفراغ
الغاية القصوى فان ذلك خطر لكن بمقدار احتمال طبيعة البدن الذي يقصد لاستفراغه
وكذلك ايضا كل استفراغ يبلغ فيه الغاية القصوى فهو خطر وكل تغذية ايضا في غاية القصوى خطر
متى كان بالانسان جوع فلا ينبغي ان يتعب   من اعيا بتعب فهو وان كان ضعيف
البدن او شيخا فهو احمل لذلك التعب الذي اعتاده ممن لم يعتده وان كان شابا قويا
فما اعتاده الانسان منذ زمان طويل وان اضر فهو اقل اذى مما لم يعتده فقد ينبغي ان ينتقل الانسان
الى ما لم يعتده قليلا قليلا   ما كان من الطعام والشراب اخس قليلا الا انه الذ فينبغي
ان يختار على ما هو افضل منه الا انه اكره   متى ورد على البدن غذاء خارج عن الطبيعة كثيرا فان
ذلك يحدث مرضا ويدل عليه البرء   ما كان من الاشياء يغذو سريعا دفعة
فخروجه ايضا يكون سريعا   وكل حركة يتحركها البدن فان راحته منها حين
يبتدي به الاعياء تمنعه من ان يحدث له الاعياء   والاعياء الذي لا يعرف له
سبب ينذر بمرض   المشايخ احمل الناس للصوم ومن بعدهم الكهول و
الفتيان اقل احتمالا له واقل الناس احتمالا للصوم الصبيان ومن كان من الصبيان
اقوى شهوة فهو اقل احتمالا له   اصعب ما يكون احتمال الطعام على الابدان في الصيف
والخريف واسهل ما يكون احتماله عليها في الشتاء ثم بعده في الربيع   الاجواف
في الشتاء والربيع اسخن ما يكون بالطبع والنوم فيهما اطول ما يكون فينبغي في هذين الوقتين ان يكون ما يتناول

من الاغذية

من الاغذية اكثر لان الحار الغريزي في هذين الوقتين كثير ولذلك يحتاجون الى غذاء اكثر والدليل على ذلك امر الصبيان الاسنان والصرعاين معا   من كان بدنه غليظا جدا بالطبع فالموت اليه اسرع منه الى القضيف   عظم البدن في الشبيبة لا يكره بل يستحب الا انه عند الشيخوخة يثقل ويعسر احتماله ويكون اردا من البدن الذي هو انقص منه   من كان لحمه رطبا فينبغي ان يجوع فان الجوع تخفيف الابدان   من كان بطنه لينا فانه ما دام شابا فهو احسن حالا ممن كان بطنه يابسا ثم يؤول حاله عند الشيخوخة الى ان يصير اردى وذلك ان بطنه يجف اذا شاخ وعلى الامر الاكثر   من كان بطنه في شبابه لينا فانه اذا شاخ يبس بطنه   ما كان من الابدان في النشو فالحار الغريزي فيهم على غاية ما يكون عليه من الكثرة ويحتاج من الوقود الى اكثر مما يحتاج اليه سائر الابدان فان لم يتناول ما يحتاج اليه من الغذاء ذبل بدنه ونقص واما في الشيوخ فالحار الغريزي فيهم قليل ومن قبل هذا السبب يحتاجون من الوقود الا الى اليسير لان حرارتهم تنطفي من الكثير ومن قبل هذا السبب ليس يكون الحمى في المشايخ حادة كما يكون في الذين في النشو لان ابدانهم باردة   البدن الذي ليس بالنقي كلما غذوته زدته

فيما قال في انواع الاستفراغ وشرب الادوية المسهلة والقي واخراج الدم وهو ثلثون فصلا

من كان بدنه صحيحا فاستعمال الدواء فيه يعسر   من كان بدنه صحيحا فاسهل اودي بدواء اسرع اليه الغشي وكذلك من كان يتغذى بغذاء ردي   انما ينبغي لك ان تستعمل الدواء والتحريك بعد ان ينضج المرض فاما ما دام نيا وفي اول المرض فلا ينبغي ان تستعمل ذلك الا ان يكون المرض مهياجا وليس يكاد في اكثر الامر ان يكون المرض مهياجا   ما دام المرض في ابتدائه فان رأيت ان تحرك شيئا فحركه فاذا صار

المرض اما منتهاه فينبغي ان يستقر المريض ويسكن وينبغي ان يستعمل دواء الاستفراغ
في الامراض الحاره جدا اذا كانت الاخلاط هائجه منذ اول يوم فان تاخيره في مثل في الامراض
ردي قد يحتاج في الامراض الحاره في الندره الى ان يستعمل الدواء المسهل
في اولها وينبغي ان يفعل ذلك بعد ان يتقدم فيدبر الامر على ما ينبغي من احتاج
الى الفصد وشرب الدواء فينبغي ان يسقى الدواء ويفصد في الربيع من كان
به زلق الامعاء فاستفراغه بالدواء في الشتاء من فوق ردي ينبغي ان يكون ما
يستعمل من الاستفراغ بالدواء في الصيف من فوق اكثر وفي الشتاء من اسفل الاشياء
التي ينبغي ان يستفرغ يجب ان تستفرغ من المواضع التي هي اليها اميل بالاعضاء التي
يصلح لاستفراغها كل بدن تريد تستفرغه فينبغي ان تجعل ما تريد اخراجه منه يجري
فيه بسهوله من كان قضيف البدن وان كان القي يسهل عليه فاجعل استفراغك
اياه بالدواء من فوق وتوق ان يفعل ذلك بالشتاء فاما من كان يعسر عليه القي
وكان من خصب اللحم على حاله متوسطه فاجعل استفراغك اياه بالدواء من اسفل و
توق ان تفعل ذلك في الصيف فاما اصحاب السل فاذا استفرغتهم بالدواء
فاحذر ان تستفرغهم من فوق فاما من كان الغالب عليه المره السوداء فينبغي ان
تستفرغه من اسفل بدواء اغلظ وانما يسقى من الدواء ما يستفرغ من البدن النوع
الذي اذا استفرغ من تلقاء نفسه نفع استفراغه فاما ما كان استفراغه على خلاف ذلك
فينبغي ان تقطعه ان كان ما يستفرغ من البدن عند استطلاق البطن والقي
اللذين يكونان طوعا من النوع الذي ينبغي ان ينقى منه البدن نفع ذلك وسهل احتماله

وان لم

آستان قدس رضوی
کتابخانه و موزه ملی ملک
موسسه

وان لم يكن كذلك كان الامر على الضد وكذلك خلاء العروق فانها ان خلت من النوع الذي ينبغي
ان يخلو منه نفع ذلك وسهل احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر على الضد وينبغي ان
تنظر ايضا في الوقت الحاضر من اوقات السنة وفي البلد والسن وفي الارض التي توجب
استفراغ ما هممت باستفراغه ام لا   ان الاجود في كل مرض ان يكون ما يلي الشراسيف
والثفل له ثخن ومتى كان رقيقا جدا مستهلا فذلك ردي وان كان كذلك فلا تسهله مع خطر
بعد طلوع الشعرى العبور وفي وقت طلوعها وقبله يعسر العلاج الاستفراغ بالادوية
شرب الخربق خطر لمن كان لحمه صحيحا وذلك لانه يحدث تشنجا   من احتاج
الى ان يسقى الخربق وكان استفراغه من فوق لا يواتيه بسهولة فينبغي ان يرطب بدنه قبل
السقي بغذاء اكثر وبراحة   اذا اردت ان يكون استفراغ الخربق اكثر فحرك البدن
واذا اردت ان تسكنه فنوم الشارب ولا تحركه   اذا سقيت انسانا خربقا فليكن قصدك
لتحريك بدنه اكثر ولتنويمه وتسكينه اقل وقد يدل ركوب السفن على ان الحركة تثور الابدان
الاوجاع التي فوق الحجاب يدل على الاستفراغ بالدواء من فوق والاوجاع التي من
اسفل الحجاب يدل على الاستفراغ بالدواء من اسفل   من لم يكن به حمى وكان به امتناع من
الطعام ونخس الفؤاد والصداع السدر ومرارة في الفم فذلك يدل على انه يحتاج ان يكون
استفراغه بالدواء من فوق   من لم يكن به حمى واصابه مغص وثقل في الركبتين ووجع في
القطن فذلك يدل الى انه يحتاج الى الاستفراغ بالدواء من اسفل ليس ينبغي ان يستدل على المقدار
الذي يجب ان يستفرغ من البدن من كثرته لكن ينبغي ان يستقيم الاستفراغ ما دام الشي الذي
ينبغي ان يستفرغ هو الذي يستفرغ والمريض محتمل له بسهولة وخفة وحيث ينبغي فليكن الاستفراغ حتى

يعرض الغشي وانما ينبغي ان يفعل ذلك متى كان المريض محتملا له   اذا احدث بالشيخ بسبب
استفراغ تشنج او في فواق فليس ذلك بدليل محمود   ينبغي ان يسقى الحامل الدواء اذا كانت
الاخلاط في بدنها هائجة منذ يأتي على الجنين اربعة اشهر والى ان يأتي عليه سبعة اشهر ويكون التقدم
على هذا اقل فاما ما كان اصغر من ذلك او اكبر منه فينبغي ان يتوقى ذلك عليه   ان
استفرغ البدن من النوع الذي ينبغي ان ينقى منه نفع ذلك واحتمله بسهولة وان كان
الامر على الضد كان ذلك عسرا   من شرب الدواء للاستفراغ فاستفرغ ولم يعطش
فليس ينقطع عنه الاستفراغ حتى يعطش   في مرض كل سن من الانسان وهي عشرة
فصول   اذا كان المرض ملائما لطبيعة المريض وسنه وسحنته والوقت الحاضر من
اوقات السنة فخطره اقل منه اذا كان غير ملائم لواحدة من هذه الخصال   واما في
الاسنان فيعرض هذه الامراض اما الاطفال الصغار حين يولدون فيعرض لهم القلاع و
القيء والسعال والسهر والتفزع وورم السرة ورطوبة الاذنين حين يولدون   فاذا
قرب الصبي من ان ينبت له الاسنان عرض له مضيض في اللثة وحميات وتشنج واختلاف
ولا سيما اذا نبتت له الانياب وللعبل من الصبيان ولمن كان بطنه معتقلا
فاذا جاوز الصبي هذا السن عرض له ورم في الحلق ودخول خرزة القفا والربو والحصى والحيات
والدود والثآليل المعلقة والخنازير وسائر الخراجات   واما من جاوز هذا السن
[illegible] وقرب من ان ينبت له الشعر في العانة فيعرض له كثير من الامراض وحميات اطول ورعاف
واما الشبان فيعرض لهم نفث الدم والسل والحميات الحادة والصرع وسائر الامراض
الا ان اكثر ما يعرض لهم ما ذكرناه   فاما من جاوز هذا السن فيعرض لهم الربو وذات

الج

الجنب وذات الرئة والحمى التي يكون معها السهر والحمى التي يكون معها اختلاط العقل والحمى المحرقة
والهيضة والاختلاف الطويل وسحج الامعاء وزلق الامعاء وانفتاح افواه العروق من اسفل
الكهول في اكثر الامر يمرضون اقل مما يمرض الشبان الا ان اكثر ما يعرض لهم من
الامراض المزمنة على اكثر الامر يموتون وهي بهم   واما المشايخ فيعرض لهم رداءة
النفس والنزلة التي يعرض معها السعال وتقطير البول وعسره واوجاع المفاصل والكلية و
الدوار والسكتات والقروح الردية وحكة البدن والسهر ولين البطن ورطوبة العينين و
المنخرين وظلمة البصر والزرقة وثقل السمع انما يعرض من التجربة والنزلة للشيخ الغالب اللحم ليس لكون
من نضج   فيما قال في امراض الازمنة وحالاتها في الرياح والامطار وهو ثلثة وعشرون فصلا
انقلاب اوقات السنة مما يعين في توليد الامراض خاصة اذا كان في الوقت الواحد
منها التغير الشديد في البرد والحر وكذلك في سائر الحالات على هذا القياس اذا كانت
اوقات السنة لازمة لنظامها وكان في كل وقت منها ما ينبغي ان يكون فيه كان ما يحدث
فيها من الامراض حسن النظام والثبات وحسن البحران وان كانت اوقات السنة غير لازمة
لنظامها كان ما يحدث فيها من الامراض غير منتظم سمج البحران   ان من الطبايع ما يكون حاله
في الصيف اجود وفي الشتاء اردى ومنها ما يكون حاله في الشتاء اجود وفي الصيف اردى
كل واحد من الامراض فحاله عند شيء دون شيء امثل واردى وعند اسنان وعند اوقات
من السنة وبلدان واصناف من التدبير   متى كان في وقت واحد من اوقات السنة
في يوم واحد مرة حر ومرة برد فتوقع حدوث امراض خريفية   الامراض كلها تحدث
في اوقات السنة كلها الا ان بعضها في بعض الاوقات احرى بان يحدث ويهيج

فاما في اوقات السنة ففي الربيع واوايل الصيف يكون الصبيان والذين
يلونهم في السن على افضل حالاتهم واكمل الصحة وفي باقي الصيف وطرف من الخريف يكون
المشايخ احسن حالا وفي باقي الخريف وفي الشتاء يكون المتوسطون بينهما في السن احسن حالا
قد يعرض في الربيع الوسواس السوداوي والجنون والصرع وانبعاث الدم والذبحة والزكام
والبحوحة والسعال والعلة التي يتقشر فيها الجلد والقوابي والبهق والبثور الكثيرة التي
تتقرح والخراجات واوجاع المفاصل فاما في الصيف فيعرض بعض هذه الامراض
وحميات دائمة ومحرقة وغب وقي وذرب ورمد ووجع الاذن وقروح في الفم وعفن في
القروح وحصف فاما في الخريف فيعرض فيه اكثر امراض الصيف وحميات
ربع ومختلطة او طحال واستسقاء وسل وتقطير البول واختلاف الدم وزلق الامعاء ووجع الورك
والذبحة والربو والقولنج الشديد الذي يسميه اليونانيون ايلاوس والصرع والجنون والوسواس
السوداوي الخريف لاصحاب السل ردي ان في الخريف يكون الامراض
احد ما يكون واقتل في اكثر الامر فاما الربيع فاصح الاوقات واقلها موتا
واما في الشتاء فيعرض فيه ذات الجنب وذات الرية والزكام والبحوحة والسعال واوجاع
الجنبين والقطن والصداع والسدر والسكات الجنوب تحدث في السمع ثقلا
وغشاوة في البصر وثقلا في الراس وكسلا واسترخاء في البدن وعند قوة هذه الريح و
غلبتها يعرض للمرضى هذه الاعراض واما الشمال فتحدث سعالا والحلوق والبطون اليابسة
وعسر البول والاقشعرار ووجعا في الاضلاع والصدر فعند غلبة هذا الريح وقوتها ينبغي
ان يتوقع في الامراض حدوث هذه الاعراض واما حالات الهواء في

السنة

موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک آستان قدس رضوی

كل يوم مما كان منها شماليا فانه يجمع الابدان ويشدها ويقويها ويجود حركتها ويحسن الوانها ويصفي السمع
ويجفف البطن ويحدث في الاعين لذعا وان كان في نواحي الصدر وجع متقدم هيجه وزاد فيه وما كان
منها جنوبيا فانه يحل الابدان ويرخيها ويرطبها ويحدث ثقلا في الراس وثقلا في السمع وسدرا في العينين
وفي البدن كله عسر الحركة ويلين البطن   اذا احتبس المطر حدثت حميات حادة واذا اكثر ذلك
الاحتباس في السنة ثم حدث في الهواء حال يبس فينبغي ان يتوقع في اكثر الحالات هذه الامراض وشبهها
ان من حالات الهواء في السنة بالجملة قلة المطر اصح من كثرة المطر واقل موتا   واما الامراض
التي تحدث عند كثرة المطر في اكثر الحالات فهي حميات طويلة واستطلاق البطن وعفن وصرع وسكتة وذبحة
فاما الامراض التي تحدث عند قلة المطر فهي سل ورمد ووجع المفاصل وتقطير البول واختلاف الدم
اذا كان الصيف شبيها بالربيع فتوقع في الحميات عرقا كثيرا   فاما في اوقات السنة فاقول
انه متى كان الشتاء قليل المطر شماليا وكان الربيع مطيرا جنوبيا فيجب ضرورة ان يحدث في الصيف حميات
حادة ورمد واختلاف دم واكثر ما يعرض اختلاف الدم للنساء ولاصحاب الطبايع الرطبة
ومتى كان الشتاء مطيرا جنوبيا وكان الربيع قليل المطر شماليا فان النساء اللواتي يتفق ولادتهن نحو
الربيع يسقطن من ادنى سبب يعرض لهن واللاتي يلدن منهن يلدن اطفالا ضعيفة الحركة سقيمة حتى
انها اما ان تموت على المكان واما ان تبقى طول حياتها سقيمة واما سائر الناس فيعرض لهم اختلاف
الدم والرمد اليابس واما الكهول فيعرض لهم اختلاف الدم والرمد اليابس واما الكهول فيعرض
لهم من النزلات ما يسرع   فاذا كان الصيف قليل المطر شماليا وكان الخريف مطيرا جنوبيا
عرض في الشتاء صداع شديد وسعال وبحوحة وزكام ويعرض لبعض الناس السل   فان كان الخريف
شماليا يابسا كان موافقا لمن كان طبيعته رطبة وللنساء   واما سائر الناس فيعرض لهم رمد يابس وحميات

عادة زكام مزمن ومنهم من يعرض له الوسواس من السوداء   فيما قال في علل الاعضاء وعلا
توالیها وهذا الباب يتنوع الى احد وعشرين نوعا   فيما قال في علل الرأس وهو ثلثة عشر فصلا
من اصابه وجع في مؤخر رأسه فقطع العرق المنتصب الذي في الجبهة انتفع بقطعه   من دام
به التفزع وخبث النفس زمانا طويلا فعلته سوداوية   من اصابه الصرع قبل نبات الشعر في العانة
فانه يحدث له انتقال   فاما من عرض وقد اتى عليه من السنين خمس وعشرون فانه يموت
وهو به   صاحب الصرع اذا كان حدثا فبرؤه يكون خاصة بانتقاله في السن والبلد والتدبير
اذا حدث بعد الجنون اختلاف او استسقاء او حيرة فذلك دليل محمود
من اصابته في دماغه العلة التي يقال لها شقاقلوس فانه يهلك في ثلثة ايام فان جاوزها فانه يبرأ
من يوجعه شيء من بدنه ولا يحس بوجعه في اكثر حالاته فعقله مختلط   اذا احدث من كثرة الشرب
اقشعرار واختلاط ذهن فذلك دليل ردي   وعلى الضربة على الرأس البهتة واختلاط الذهن
من حدث به في دماغه قطع فلا بد ان يحدث به حمى وقيء مرار   انتعاش صحة الذهن في كل مرض
علامة جيدة وكذلك الشهوة في الطعام وضد ذلك علامة ردية   ما كان من اختلاط
العقل مع ضحك فهو سليم وما كان منه مع هم وحزن فهو اشد خطرا   العطاس يكون
من الرأس اذا سخن الدماغ ورطب موضع الخالي الذي في الرأس وانحدر الهواء الذي فيه
فسمع له صوت لان نفوذه وخروجه يكون في موضع ضيق   وهو خمسة فصول
من حدث به وهو صحيح وجع في رأسه بغتة ثم اسكت على المكان وعرض له غطيط فانه يهلك
في سبعة ايام ان لم يحدث به حمى   الامراض السوداوية يخاف منها ان تؤول الى السكتة
او الفالج يحدثان خاصة لمن كان سنه فيما بين الستين والاربعين   السكتة

ان كان

موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک آستان قدس رضوی

ان كانت قوية لم يمكن ان يبرأ منها صاحبها وان كانت ضعيفة لم يسهل برؤه   من تزعزع دماغه
فانه يصيبه في وقته سكتة   في التمدد والتشنج وهو ستة عشر فصلا   من اعتراه التمدد فانه يهلك
في اربعة ايام فان جاوز الاربعة فانه يبرأ   اذا عرض للسكران سكات بغتة فانه يتشنج ويموت الا ان
يحدث به حمى او يتكلم اذا حضرت الساعة التي يحل فيها خماره   اذا احدث عن سيلان الدم
اختلاط في الذهن او تشنج فذلك علامة ردية   اذا احدث التشنج او الفواق بعد استفراغ مفرط فذلك
علامة ردية   لان يكون الحمى بعد التشنج خير من ان يكون التشنج بعد الحمى   التشنج يكون
من الامتلاء ومن الاستفراغ وكذلك الفواق   وعن السهر التشنج واختلاط الذهن ردي
وعن الاحتراق الشديد التشنج والتمدد   التشنج من شرب الدواء مميت   التشنج والاوجاع
المعارضة في الاحشاء في الحميات الحادة علامة ردية   التشنج الذي يكون من شرب الخربق
من علامات الموت   اذا احدث بعد سيلان الطمث تشنج وغشي فذلك ردي
اذا كان الهواء يتعسر من مجاريه من البدن في الحمى فذلك ردي لانه يدل على التشنج   وباب
علامن به تمدد من غير قرحة وهو شاب حسن اللحم في وسط الصيف بماء بارد كثير فحدث فيه انعطا
فا من حرارة كثيرة وكان تخلصه بتلك الحرارة   وهو اربعة فصول   اوجاع العينين
يحلها شرب الشراب الصرف والحمام او التكميد او فصد العرق او شرب الدواء   الدموع التي
تجري في الحمى او غيرها من الامراض اذا كان عن ارادة من المريض فليس ذلك بمنكر واذا كان
غير ذلك فهو ردي   اذا كان بانسان رمد فاعتراه اختلاف فذلك محمود
ينبغي ان تتفقد باطن العين في وقت النوم فان تبين شيء من بياض العين والجفن منطبق وليس ذلك
بعقب اختلاف ولا شرب دواء فذلك علامة ردية   وهو فصل واحد

من كان في منخريه بالطبع رطوبة ازيد وكان منيه ارق فان صحته اقرب الى السقم ومن كان الامر فيه على ضد ذلك
فانه اصح بدنا   وهو فصلان   اللثغ تعتريهم خاصة اختلاف طويل   متى عدم
اللسان بغتة قوته واسترخى عضو من الاعضاء فالعلة سوداوية

وهو خمسة فصول   من اشتكى الحلق اذ خرجت من البدن بثور وخراجات فينبغي ان
ينظر ويتفقد ما يبرز عن البدن فانه ان كان الغالب عليه المرار فالبدن معه عليل وان كان ما يبرز
مثل ما يبرز من البدن الصحيح كن على ثقة من التقدم على ان تغذو البدن   اذا ظهر الورم
في الحلقوم من خارج فيمن اعتراه الذبحة كان ذلك دليلا محمودا   من اعتراه حمى وليس في
حلقه انتفاخ فعرض له اختناق بغتة فذلك من علامات الموت   من اعتراه حمى فاعوج
معها رقبته وعسر عليه الازدراد حتى لا يقدر ان يزدرد الا بكد من غير ان يظهر به انتفاخ فذلك من
علامات الموت   من غشيت اسنانه في الحمى لزوجات فحماه تكون قوية

وهو فصول   ما كان من الاوجاع التي تعرض في البطن اعلا موضعا فهو اخف
وما كان منها ليس كذلك فهو اشد   برد الاطراف عن الوجع الشديد فيما يلي المعدة
ردي   وعن الوجع المزمن فيما يلي المعدة القيح   متى كان في الحمى التهاب شديد في المعدة
وخفقان في الفؤاد فذلك علامة ردية   ذهاب في المرض المزمن والبراز الصرف دليل
ردي   وهو ثلثة فصول   الدم الذي يقيء من غير حمى سليم وينبغي
ان يعالج صاحبه بالاشياء القابضة والدم الذي يتقيأ مع الحمى ردي   خروج الدم من
فوق كيف كان علامة ردية وخروجه من اسفل علامة جيدة   اذا خرج منه شيء اسود
من قذف ما زبديا فقذفه اياه انما هو من رئته   سوى ما ذكر من قبل وهو ثلثة فصول

حدوث الفواق وحمرة العينين بعد القي دليل ردي   ان حدث

بالشيخ بسبب استفراغ شي او في فواق فليس ذلك بدليل محمود   وعن ورم الكبد الفواق

في امراض الصدر وذات الجنب وذات الرية والسل والاوجاع، دون

الشراسيف وهو سبعة عشر فصلا   اكثر ما يكون السل في السنين التي بين ثمان و

عشرة وسنة وبين خمس وثلثين سنة   من حالت به الحال في ذات الجنب الى التقيح

فانه ان استنقى في اربعين يوما من اليوم الذي قد انفجرت فيه المدة فان علته تنقضي وان لم

يستنقى في هذه المدة فانه يقع في السل   وعن نفث المدة السل والسيلان واذا

احتبس البصاق مات صاحب العلة   من اصابه ذات الجنب فلم ينق في اربعة

عشر يوما فان حاله تؤول الى التقيح   اذا حدث عن ذات الجنب ذات الرية فذلك

دليل ردي   وعن ذات الرية البرسام   النزلة التي تنحدر الى الجوف الاعلى

تتقيح في عشرين يوما   من اصابه ذبحة فيخلص منها فمال الفضل رئته فانه يموت في سبعة

ايام فان جاوزها صار الى التقيح   اذا كان بانسان سل وكان ما يقذفه

بالسعال من البزاق منكر الرائحة اذا القي على الجمر وكان شعر راسه ينتثر فذلك من علامات

الموت   من تقطط شعر راسه اصحاب السل ثم حدث به اختلاف فانه يموت

اذا حدث بمن به السل اختلاف دل على الموت   من اعتراه ذات الجنب

او ذات الرية فحدث به اختلاف فذلك منه دليل سوء   من كوي بطنه

المتقيحين فخرجت منه مدة بيضاء نقية فانه يسلم وان خرجت منه مدة حمئة فانه يهلك

اصحاب الجشاء الحامض لا يصيبهم ذات الجنب   من كانت

آستان قدس رضوی
کتابخانه و موزه ملی ملک
موسسه

المواضع التي فيما دون الشراسيف منه عالية وفيها قرقرة ثم حدث له وجع في اسفل ظهره لبطنه يلين
الا ان ينبعث منه رياح كثيرة او يبول بولا كثيرا وذلك في الحميات ينبغي ان
يتفقد من الاوجاع العارضة في الاضلاع والصدر وغير ذلك من ساير الاعضاء
عظم اختلافها وهو فصلان من يصيبه مرارا كثيرة غشي شديد
من غير سبب ظاهر فانه يموت فجاة الذين يختنقون ويصيرون الى حد الغشي
ولم يبلغوا الى حد الموت فليس يعيش منهم من ظهر في فيه زبدا وهو فصلان
من امتلات كبده ماء ثم انفجر ذلك الماء الى الغشاء والبطن امتلا بطنه
ماء ومات من كانت في كبده مدة فكويت فخرجت منه مدة بيضاء نقية فانه
يسلم وذلك ان تلك المدة تكون منها في غشاء وان خرج منه شيء يشبه ثفل الدرد
هلك في اليرقان وهو فصلان اذا كانت الكبد فيمن به
اليرقان صلبة فذلك دليل ردي من كان به يرقان فليس يكاد يتولد
فيه الرياح في الاستسقاء وفيه ستة فصول اذا حدث لصاحب
الاستسقاء سعال كان ذلك دليلا رديا اذا حدث لصاحب الاستسقاء
سعال فليس يرجى من البلغم الابيض يكون الاستسقاء من كوي او
بط من المتقيحين او من المستسقين فجرى منه من المدة او من الماء شي كثير فانه يهلك لا محالة
من كان به بعض اوجاع حول السرة ووجع في القطن دايما لا ينحل بدوا او اسهال
ولا بغيره فان امره يؤول الى الاستسقاء اليابس ما يعرض من القروح في ابدان اصحاب
الاستسقاء فليس يسهل برؤه وهو فصلان اذا اصحاب المطحول خلقهم

ثم الفال

مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک آستان قدس رضوی

دم فطال به حدث به استسقاء و زلق الامعاء و هلك   او احدث بالمطول اختلاف

دم فهو محمود   و هو خمسة عشر فصلا   العلل التي

يكون في المثانة والكلية يعسر برؤها في المشايخ   فصد العرق انما يحل عسر البول و ينبغي

ان تقطع العروق الداخلة   تقطير البول وعسره يحلهما شرب الشراب والفصد

وينبغي ان تقطع العروق الداخلة   من كان فوق بوله حبب دل على ان علته

في الكلية وانذر منها بطول   من راى فوق بوله دسم جملة يدل ذلك على ان في كلاه

مرضا علة حادة   من كانت به علة في كلاه وعرضت له هذه الاعراض تقدم ذكرها

وحدث به وجع في عضل صلب فانه ان كان ذلك الوجع في مواضع الخارجة فتوقع خراجا

يخرج به من خارج وان كان ذلك الوجع في المواضع الداخلة فاحرى ان يكون الدبيلة

من داخل   من كان في بوله وهو غليظ قطع لحم صغار او بمنزلة الشعر فذلك

يخرج من كلاه فمن كان يرسب في بوله شيء شبيه بالرمل فالحصاة تتولد في مثانته او في

كلاه   من خرج في بوله غليظ شيء بمنزلة النخالة فمثانته جربة   من بال

دما من غير سبب متقدم دل على ان عرقا في كلاه قد انصدع   من كان يبول

دما وقيحا وقشورا وان كان لبوله رائحة منكرة فذلك يدل على قرحة في المثانة

من كان يبول دما او قيحا فان ذلك يدل على ان به قرحة في كلاه او في مثانته

من بال عبيطا وكان به تقطير البول واصابه وجع في نواحي الشرج والعانة دل ذلك على ان بما يلي مثانته وجع

من بال دما عبيطا وكان به تقطير البول واصابه وجع في اسفل بطنه وعانته فان ما يلي مثانته

وجع   من خرج به بثرة في احليله فانها اذا تقيحت وانفجرت انقضت علته

وهو فصلان   من اصابه جذبة من ربو او سعال قبل ان ينبت له شعر عانته فانه يهلك

الاوجاع التي تحدر من ان الظهر الى المرفقين يحلها فصد العروق

وهو عشرة فصول   اذا احدث الجشاء الحامض في العلة التي يقال

لها زلق الامعاء بعد تطاولها ولم يكن كان قبل ذلك فهو علامة محموده   عند استطلاق البطن

قد ينتفع باختلاف الوان البراز اذا لم يكن تغيرها الى انواع رديه   الامتناع من الطعام

في اختلاف الدم المزمن دليل ردي وهو مع الحمى اردا   من كان به اختلاف وكان ما يختلف

زبديا فقد يكون سبب اختلافه شيئا ينحدر من راسه   البراز الاسود الشبيه بالدم الاتي من تلقاء

نفسه كان مع حمى او من غير حمى فهو من اردا العلامات وكلما كانت الالوان في البراز اكثر كانت

تلك العلامة اردى فاذا كانت مع شرب دواء كانت تلك العلامة اسهل احمد وكلما كانت

تلك الالوان اكثر كان ذلك ابعد من الرداوه   اختلاف الدم اذا كان ابتداؤه من

المره السوداء فذلك من علامات الموت   اي مرض خرج في ابتداءه المرة السوداء من

اسفل او من فوق فذلك علامة داله على الموت   من انهكه مرض حاد او مرض مزمن او اسقاط او

غير ذلك ثم خرجت منه مرة سوداء او بمنزلة الدم الاسود من فوق او من اسفل فانه يموت من ذلك اليوم

من كان به اختلاف دم فخرج منه شي شبيه بقطع اللحم فذلك من علامات الموت

وعن البراز الصرف اختلاف الدم   وهو فصلان

اصحاب الوسواس السوداوي واصحاب السرسام اذا احدث بهم البواسير كان ذلك دليلا محمودا فيهم

من عولج من بواسير مزمنة حتى يبرا ثم لم يترك منها واحده فلا يؤمن ان يحدث به استسقاء

او سل   فيما قاله في القولنج وهو فصلان   من حدث به من تقطير البول

الحصى

القولنج المعروف بايلاوس بتقطير المستقى دمنه فانه يموت في سبعة ايام الا ان يحدث حمى فيجري منه بول كثير

اذا احدث المستقى دمنه قيء وفواق واختلاط الذهن وتشنج فذلك دليل ردي

وهو ثامنة فصول   من كان به وجع النسا وكان وركه

ينخلع ثم يعود فانه قد حدثت فيه رطوبة مخاطية   من اعتراه وجع في الورك مزمن وكان وركه

ينخلع فان رجله كلها تضمر وتعرج ان لم تكو   الخصيان لا يعرض لهم النقرس ولا الصلع

المرأة لا يصيبها النقرس الا ان تنقطع طمثها   الغلام لا يعرض له النقرس قبل ان يبتدي

في المباضعة   ما كان من الاوجاع من طريق النقرس وكان معه ورم حار فان ورمه يسكن في اربعين

يوما   علل النقرس تتحرك في الربيع والخريف على الامر الاكثر   الاورام التي تكون

في الاوجاع من غير قرحة واوجاع اصحاب النقرس واصحاب فسخ الحادث في المواضع العصبية واكثر ما اشبه

هذه فانه اذا صب عليها ماء بارد وكثير سكنها واضمرها وسكن الوجع باحداثه الخدر والخدر اليسير يسكن الوجع

وهو ثلثة وثلثون فصلا   المراة لا تكون ذات توأمين

اذا حملت المراة وهي من الهزال على حال خارجة عن الطبيعة فانها تسقط قبل ان تسمن

اذا كانت المراة على حال خارجة عن الطبيعة في السمن ولم تحبل فان الغشاء الباطن الذي

يسمى الثرب من غشا في الباطن يزحم في الرحم وليست تحبل دون ان تهزل   متى كان مزاج

رحم المرأة باردا متكاثفا لم تحبل ومتى كان ايضا رطبا جدا لم تحبل لان رطوبتها تغمر المني وتخمده

وتطفئه ومتى كان ايضا اجف مما ينبغي وكان حارا محرقا لم تحبل لان المني يعدم الغذاء فيفسد

ومتى كان مزاج الرحم معتدلا بين الحالين كانت المرأة كثيرة الولد   اذا كان طمث

المرأة متغير اللون ولم يكن مجيئه في وقته دل ذلك على ان بدنها يحتاج الى التنقية

آستان قدس
کتابخانه و موزه ملی ملک
موسسه کتابخانه

اذا لم يجي طمث المراة في اوقاته ولم تحدث بها قشعريرة ولا حمى لكن عرض لها كرب وغشي وخبث نفس
فاعلم انها قد علقت   اذا كان فم الرحم صلبا فيجب ضرورة ان يكون منضما
اذا كانت المراة لم تحبل فاردت ان تعلم هل تحبل ام لا فقطها ثم بخرتها فان رايت ان رائحة
البخور تنفذ في بدنها حتى تصل الى منخريها وفيها فاعلم انه ليس سبب تخلفه تعذر الحمل من قبلها
ان فم الرحم من المراة الحامل تكون منضما   ان اردت ان تعلم هل المراة حامل ام لا
فاسقها اذا ارادت النوم ماء العسل فان اصابها مغص في بطنها فهي حامل وان لم يصبها مغص فليس
بحامل   اذا كانت المراة حاملة فاعتراها بعض الامراض الحادة فذلك من علامات الموت
اذا احدث بالمراة الحبلى الورم الذي يدعى الحمرة في رحمها فذلك من علامات الموت
المراة الحاملة ان الح عليها استطلاق البطن لم يؤمن عليها ان يسقط   اذا احدث بالحامل زحير كان سببا
للاسقاط   المراة الحامل ان فصدت اسقطت وخاصة ان طفلها قد عظم   متى كانت
المراة حاملا وبدنها معتدلا واسقط في شهر اثنين او الثالث من غير سبب بين فنقر الرحم منها مملوة
مخاطا ولا يقدر على ضبط الطفل لثقله لكنه ينهتك منها   اذا عرض حمى لامراة حامل و
سخنت سخونة قوية من غير سبب ظاهر فان ولادتها تكون بعسر وخطر او تسقط فتكون على خطر
اذا كانت المراة حبلى بذكر كان لونها حسنا واذا كانت حبلى بانثى كان لونها حائلا   ما كان
من الاطفال ذكرا فاحرى ان يكون تولده في الجانب الايمن وما كان انثى ففي الجانب الايسر
اذا جرى اللبن من ثدي الحبلى دل ذلك على ضعف من طفلها ومتى كان الثديان مكتنزين
دل على ان الطفل اصح   واذا كان حال المراة تؤول الى ان تسقط فان ثدييها تضمر
ان فان كان الامر على خلاف ذلك اعني ان يكون ثدياها صلبين فانها يصيبها وجع في الثديين

او في الوركين

آستان قدس رضوی
کتابخانه و موزه ملی ملک
مؤسسه

او في الوركين او في العينين او في الركبتين فلا تسقط   اذا كانت المراة حاملا فضمر ثدياها
بغتة اسقطت   اذا كانت المراة حاملا فضمر احد ثدييها وكان حملها توأما فانها تسقط احد
طفليها فان كان الضامر هو الثدي الايمن اسقطت الذكر وان كان الضامر هو الثدي الايسر
اسقطت الانثى   اذا كان بالمراة علة الارحام او عسرت ولادتها فاصابها عطاس
فذلك دليل محمود   اذا اردت ان تسقط المشيمة فادخل في الانف دواء معطسا
وامسك المنخرين والفم   اذا انقطع الطمث فالرعاف محمود   اذا كانت
المراة ليست بحامل ولم تكن ولدت وكان لها لبن فطمثها قد ارتفع   اذا كان
الطمث ازيد مما ينبغي عرضت من ذلك امراض واذا لم ينحدر الطمث حدث من ذلك
امراض من قبل الرحم   اذا كانت المراة الحامل تجري طمثها في اوقاته فليس يمكن ان يكون
طفلها صحيحا   اذا اردت تحبس طمث المراة فالق عند كل واحد من ثدييها محجمة من اعظم
ما يكون   اذا انعقد للمراة في ثدييها دم دل ذلك من حالها على جنون   متى تقع
الرحم حيث يستبطن الورك وجب ضرورة ان يحتاج الى الفتل   التكميد بالافاويه
يجب الالم الذي يجيء من النسا وقد كان ينقطع به في مواضع اخر كثيرة لولا انه يحدث في الراس
ثقلا
من حدث
به قرح فاصابه بسببها انتفاخ فليس يكاد يصيبه تشنج ولا جنون فان غاب ذلك الانتفاخ دفعة
ثم كانت القرحة من خلف عرض له تشنج او تمدد القرحة وان كانت من قدام عرض له
تشنج او جنون او وجع حاد في الجنب او تقيح او اختلاف دم ان كان ذلك الانتفاخ احمر
الاورام الرخوة محمودة والصلبة مذمومة   ما كان من القروح تشرد بسط

ما حوله من الشعر فهو خبيث   إذا انتفض بالقروح حول أو مدة طويلة من ذلك وجب ضرورة
أن ينتقض منها عظم وأن يكون موضع الأثر بعد اندمالها غائرا   في وقت تولد المدة يعرض
الوجع والحمى أكثر مما يعرضان بعد تولدها   إذا انصب دم إلى فضاء على خلاف الأمر
المجرى الطبيعي فلا بد من أن يتقيح   إذا كان موضع من البدن قد تقيح وليس يتبين
تقيحه فإنما لا يتبين من قبل غلظ المدة أو الموضع   انتقال الورم الذي يدعى الحمرة من
خارج إلى داخل ليس بمحمود وأما انتقاله من داخل إلى خارج فهو محمود   إذا حدث
في المثانة خرق أو في الدماغ أو في القلب أو في الكلية أو في الحجاب أو في بعض الأمعاء
الدقاق أو في المعدة أو في الكبد فذلك قاتل   إذا ما انقطع عظم أو غضروف
أو عصبة أو الموضع الرقيق من اللحي أو القلفة لم ينبت ولم يلتحم   وإن انقطع
بعض الأمعاء الدقاق لم يلتحم   إذا عرض في طرف الدبر أو الرحم ورم تبعه تقطير البول وكذلك
إن تقيحت الكلية تبعه تقطير البول   وإذا حدث في الكبد ورم تبع ذلك فواق   وإذا ابتدأ الشرب
فهو لاحق له بعقب   إذا حدث بإنسان سرطان خفي فالأصلح أن لا يعالج فإنه إن عولج هلك
وإن لم يعالج بقي زمانا طويلا   إذا كانت في العظم علة وكان لون اللحم عنها كمدا فذلك دليل ردي
انكشاف العظم عن الورم الذي يدعى الحمرة ردي   وعن الورم الذي يدعى الحمرة
العفونة والتقيح   وعن قطع العظم اختلاط الذهن إن نال الموضع الخالي   وعن الضربان
الشديد في القروح انفجار الدم   بثور الأطراف لا تكاد تكون معها حكة   إذا انفجر خراج إلى داخل
حدث عن ذلك سقوط القوة وقيء وذبول النفس   إذا حدثت خراجات عظيمة خبيثة ثم لم
يظهر معها ورم فالبلية عظيمة   وهو ستة فصول

الثامن

الخراج الذي يحدث في الحمى ولا يتحلل في وقت من اوقات البحرانات الاول ينذر بطول المرض
من اصابته حمى طويلة فانه يعرض له اما خراجات عظيمة واما كلال في مفاصله من اصابه خراج او كلال
في مفاصل بعد الحمى فانه يتناول من الغذاء اكثر مما يحتمل من استبل من مرض وكل منه موضع من بدنه حدث
به في ذلك خراج وان كان قد تعب عضو من الاعضاء قبل ان يمرض صاحبه ففي ذلك الموضع
يتمكن المرض صاحب الاعياء في الحمى اكثر ما يخرج به الخراج في مفاصله وفي جانب اللحيين
وهي تسعة عشر فصلا من كانت به حمى ليست بالضعيفة جدا فان تبقى
بدنه بحاله ولا ينقص شيئا او يذوب باكثر مما ينبغي فذلك ردي لان الاول ينذر بطول المرض والثاني
يدل ضعف من القوة اذا كانت الحمى غير مفارقة ثم كانت تشتد غبا فهي اعظم اكثر خطرا
فاذا كانت الحمى مفارقة على وجه اي كان هي يدل على انه لا خطر اذا كان يعرض النافض
في حمى غير مفارقة لمن قد ضعف فذلك من علامات الموت اذا كان في الحمى التي لا تفارق
الظاهر البدن باردا وباطنه يحترق وبصاحب ذلك عطش فذلك من علامات الموت اذا
كان في البدن كله تغير وكان البدن يبرد مرة ويسخن اخرى او يتلون بلون ثم بغيره دل على طول المرض
واي موضع من البدن كان حارا او باردا ففيه المرض برد الاطراف في الامراض
الحادة دليل ردي من كان يصيبه في حماه نافض في كل يوم فحماه ينقضي في كل يوم اذا حدث
في حمى غير مفارقة رداءة في النفس واختلاط في العقل فذلك من علامات الموت متى التوت
في حمى غير مفارقة الشفة او العين او الانف او الحاجب او لم يبصر المريض او لم يسمع وقد ضعف فالموت
قريب في الحمى التي لا تفارق النخاعة والكمدة او الشبيهة بالدم والمنتنة التي هي من جنس
المرار كلها ردية فان انقضت انقضاء جيدا فهي محمود وكذلك الحال في البراز والبول فان خرج ما لا

ينفع في احد هذه المواضع فذلك ردي   من عرض له في حمى محرقة سعال كثير يابس ثم كان يهيج به يسيرا
فانه لا يكاد يعطش   كل حمى تكون من ورم اللحم الرخو الذي في الحالبين وغيره مما اشبهه فهي رديه الا
ان تكون حمى يوم   ان الربع الصيفيه في اكثر الامر قصيره والخريفيه طويله لا سيما اذا اتصلت بالشتاء
من كان به حمى وكان ما يرسب في بوله سفل شبيه بسويق الجريش فذلك يدل على ان مرضه
طويل   نفس البكاء في الامراض الحادة التي معها حمى دليل ردي   من اصابته حمى ليس من
مرار فصب على راسه ماء حار كثير انقضت بذلك حماه   ان النافض اكثر ما يبتدي في النساء من اسفل
الصلب ثم يترقى في الظهر الى الراس وهو ايضا في الرجال يبتدي من خلف اكثر مما يبتدي من قدام
مثل ما قد يبتدي من الساعدين والفخذين والجلد ايضا في مقدم البدن متخلخل ويدل عليه الشعر
وهو سبعة فصول   العرق البارد اذا كان مع حمى حادة دل على الموت
واذا كان مع حمى هادية دل على طول من المرض   العرق الكثير الذي يجري دايما حارا كان
او باردا فالبارد منه يدل على ان المرض اعظم والحار منه يدل على ان المرض اخف
اذا كان بانسان حمى ثم اصابه عرق فلم تقطع عنه الحمى فذلك علامة رديه   العرق الكثير الذي
يجري دايما حارا كان او باردا يدل على انه ينبغي ان يخرج من البدن رطوبة كثيرة اما في القوي فمن فوق
واما في الضعيف فمن اسفل   اذا احدث بعد العرق اقشعرار فليس بدليل محمود
وحيث كان العرق من البدن فهو يدل على ان المرض في ذلك الموضع   من كان جلده متمددا قحلا
صلبا فانه يموت من غير عرق ومن كان جلده رخوا متخلخلا فانه يموت من العرق
من كان بوله شبيها غليظا بالعبيط يسيرا وليس بدنه
نقيا من الحمى فانه اذا بال بولا كثيرا رقيقا انتفع به واكثر من يبول هذا البول من كان يرسب في بوله منذ اول

امره او بعد

مرضه او بعده بقليل سبه يعا ثقل   من بال بولا مشورا شبيها ببول الدواب

ففيه صداع حادث او سيحدث به   اذا كان البول ذا اشفاق فابيض فهو ردي وخاصة

في اصحاب الحمى التي مع ورم الدماغ   من بال في الليل بولا كثيرا دل على ان برازه يقل

اذا كان الغالب على الثفل الذي في البول المرار وكان اعلاه رقيقا دل على ان المرض حاد

من كان بوله منتشرا فذلك يدل على ان في بدنه اضطرابا قويا

وهو ستة فصول   النوم والارق اذا كان جاوز كل واحد منهما المقدار

القصد فتلك علامة ردية   اذا كان النوم في مرض من الامراض يحدث وجعا فذلك من علامات

الموت واذا كان ينفع فليس من علامات الموت   متى سكن النوم اختلاط الذهن فتلك علامة

صالحة   الفزع والتشنج العارضان في الحمى في النوم من العلامات الردية

من دعته شهوته الى الشرب بالليل وكان عطشه شديدا فانه ان نام بعد ذلك فهو محمود

العرق الكثير الذي يكون بعد النوم من غير سبب بين يدل على ان صاحبه يحمل على بدنه من الغذاء

اكثر مما يحتمل واذا كان ذلك وهو لا ينال من الطعام دل على ان بدنه يحتاج الى الاستفراغ

وهو ستة عشر فصلا

ان جميع الاشياء في اول المرض واخره اضعف وفي منتهاه اقوى   ان من يأتيه البحران

قد يصعب عليه مرضه في الليلة التي قبل نوبة التي يأتي فيها البحران ثم في الليلة التي بعدها يكون اخف

على الامر الاكثر   ان البحران يأتي في الامراض الحادة في اربعة عشر يوما   الرابع

منذر بالسابع واول الاسبوع الثاني في اليوم الثامن والمنذر اليوم الحادي عشر لانه الرابع من الاسبوع الثاني

واليوم السابع عشر ايضا يوم الانذار لانه يوم الرابع من الرابع عشر واليوم السابع من الحادي عشر

العرق تحمد في المحموم ان ابتدا في اليوم الثالث او الخامس او السابع او التاسع
او الحادي عشر او الرابع عشر او السابع عشر او التاسع عشر او العشرين او الرابع والعشرين او السابع
والعشرين او الثلثين او السابع والثلثين فان عرق الذي كان في هذه الايام يكون بحران الامراض
واما العرق الذي لا يكون في هذه الايام فهو يدل على افة وطول المرض   واكثر ما يعرض للصبيان
من الامراض التي في بعضه البحران في اربعين يوما وفي بعضه في سبعة اشهر وفي بعضه في سبعة اذا
شارفوا نبات الشعر في العانة فاما ما يبقى من الامراض ولا ينحل في وقت الانبات وفي الاناث
في وقت ما يجري منهن الطمث فمن شأنها ان تطول   من اصابته الحمى في يوم [illegible] من
مرضه ناقض فان بحرانه يكون كذا   من كان لحماه نوائب ففي اي ساعة تركتها له اذا كان
اخذها له من الغد في تلك الساعة بعينها يكون بحرانه عسر   اذا لم تكن اقلاع الحمى في يوم من الايام
الافراد فمن عادتها ان تعاود   متى عرض اليرقان في الحمى قبل في اليوم السابع فهو علامة ردية
اذا عرض في الحمى اليرقان قبل اليوم السابع فهو علامة ردية الا ان تنفعه الرطوبات
الكثيرة من البدن   متى عرض اليرقان في الحمى في اليوم السابع او التاسع او الرابع
عشر فذلك محمود الا ان يكون الجانب الايمن مما دون الشراسيف صلبا وان كان ذلك
فليس بمحمود   من يأتيه البحران في السابع فانه قد يظهر في بوله في الرابع غمامة حمراء او ساير
العلامات تكون على هذه القياس   من يتوقع ان يخرج به خراج في شيء من مفاصله
قد يتخلص من ذلك الخراج ببول كثير غليظ ابيض يبوله كما قد يبتدي في اليوم الرابع في بعض من به
حمى معها اعياء فان رعف كان انقضاء مرضه كائن مع ذلك سريعا جدا   الابدان
التي يأتيها او قد اتاها بحران على الكمال لا ينبغي ان تحرك ولا يحدث فيها حدث لا بدواء

مسهل

سهلا ولا بغيره من التهييج لكن تركه انما يدل على نوائب المرض وترتيبه ونظامه الامراض انفسها واوقات السنه وتزيد الادوار بعضها على بعض نائبة كان في كل يوم او يوما ويوما لا او في اكثر من ذلك من الزمان والاشياء التي تظهر من بعد ومثال ذلك ما يظهر في اصحاب ذات الجنب فانه ان ظهر النفث بديا منذ اول المرض قصر وان تاخر ظهوره كان طويلا والبول والبراز والعرق اذا ظهرت بعد تدل على جودة بحران المرض ورداءته وطول المرض وقصره اذا لم يكن اقلاع الحمى عن المحموم في يوم من الايام الافراد فمن عادتها ان تعود البقايا التي تبقى من الامراض بعد البحران من عادتها ان تجلب عوده من المرض وهو احد عشر فصلا التدبير البالغ في اللطافة عسر ردي مذموم في جميع الامراض المزمنة لا محالة والتدبير الذي يبلغ فيه غاية القصوى من اللطافة في الامراض الحاده اذا لم تحتمله قوة المريض عسر مذموم اجود التدبير في الامراض الحاده التي في الغاية القصوى التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة اذا كان المرض حادا جدا فان الاوجاع التي في الغاية القصوى تاتي فيه بديا ويجب ضروره ان تستعمل فيه التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة فاذا لم يكن كذلك لكن كان يحتمل من التدبير ما هو اغلظ من ذلك فينبغي ان يكون الانحطاط على حسب لين المرض ونقصانه عن الغاية القصوى فاذا بلغ المرض منتهاه فعند ذلك يجب ضروره ان تستعمل التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة الذين ياتي منتهى مرضهم بديا فينبغي ان يدبروا بالتدبير اللطيف بديا والذين يتاخر منتهى مرضهم فينبغي ان يجعل تدبيرهم في ابتداء مرضهم اغلظ ثم ينقص من غلظه قليلا قليلا كلما قرب منتهى المرض وفي وقت

کتابخانه و موزه ملی ملک آستان قدس رضوی

منتهاه بمقدار ما يبقى قوة المريض عليه وينبغي ان يمنع من الغذاء في وقت منتهى المرض فان الزيادة
فيه مضرة فينبغي ان يزن قوة المريض فتعلم هل يثبت الى وقت منتهى المرض ام
تخور قبل ان تسكن عاديته قد يخطى المرضى في التدبير اللطيف على انفسهم خطاء يعظم ضرره
عليهم وذلك ان جميع ما يكون منه اعظم مما يكون منه في الغذاء الذي له غلظ يسير ومن قبل هذا
صار التدبير البالغ في اللطافة في الاصحاء ايضا خطر لان احتمالهم لما يعرض من خطاءهم
اقل ولذلك صار التدبير البالغ في اللطافة في اكثر الحالات اعظم خطرا من التدبير الذي
هو اغلظ قليلا اذا كانت نوائب الحمى لازمة لادوارها فلا ينبغي في اوقاتها ان
يعطى المريض شيئا او ان يضطر على شيء لكن ينبغي ان ينقص من الزيادات من قبل اوقات
الانفصال اذا كان للحمى ادوار فامتنع من الغذاء ايضا في وقت نوائبها فان
الزيادة فيه مضرة في كمية الغذاء ينبغي ان يعطى بعض المرضى غذاءهم في مرة
واحدة وبعضهم في مرتين ويجعل ما يعطونه شيئا كثيرا او اقل وبعضهم قليلا قليلا وينبغي ان يعطى الوقت
الحاضر من اوقات السنة حظه من هذه العادة والسن الاغذية الرطبة توافق
جميع المحمومين لاسيما الصبيان ومن قد اعتاد ان يتغذى بالاغذية الرطبة

وهو خمسة فصول الناقه من المرض اذا

كان ينال من الغذاء وليس يتقوى به فذلك يدل على انه يحمل على بدنه من الغذاء اكثر مما يحتمل
واذا كان ذلك وهو لا ينال منه دل على ان بدنه يحتاج الى الاستفراغ الابدان
التي تهزل في زمان طويل فينبغي لايكون اعادتها بالتغذية الى الخصب بتمهل والابدان
التي ضمرت في زمان يسير ففي زمان يسير اذا كان الناقه يخلط من الطعام

ولا يزا

ولا يزيد بدنه شيئاً فذلك ردي   ان في اكثر الحالات جميع من حاله ردية ويخطي
من الطعام في اول الامر ولا يزيد بدنه شيئاً فانه يول باخره الى ان لا يخطي من الطعام فاما من
يمتنع في اول امره السيل من الطعام امتناعا شديدا ثم يخطي منه باخره فحاله اجود
من كانت به حمى فانفجر منه دم كثير من اي موضع كان انفجاره فانه عند انتقه فيغذى يلين بطنه
باكثر من المقدار   وهو فصل واحد   اللبن ردي
لاصحاب الصداع وهو ايضا للمحمومين ردي ولمن كانت المواضع التي دون الشراسيف منه
مشرفة وفيها قرقرة ولمن به عطش ولمن الغالب على برازه المرار ولمن هو في حمى حادة ولمن اختلف
دما كثيرا او ينفع اصحاب السل اذا لم يكن بهم حمى شديدة ولاصحاب الحمى الطويلة الضعيفة اذا لم يكن بهما
شي مما قدمنا ذكره وكانت ابدانهم تذوب على غير ما توجبه العلة
وهو ثلثة فصول   القلق الشديد والتثاوب والاقشعرار يبريه شرب الشراب
اذا مزج واحد سواء بواحد سواء   لان يملاء البدن من الشراب اسهل من يملاه من
الطعام   شرب الشراب يشفي الجوع
وهو تسعة فصول   الماء الذي يسخن ويبرد سريعا فهو اخف المياه
ان الاشياء الباردة مثل الثلج والجمد ضارة للصدر مهيجة للسعال جالبة لانفجار الدم والنزل
والنزلات كل موضع قد برد فينبغي ان يسخن الا ان يخاف عليه انفجار الدم فيه
الحار يضر من اكثر استعماله هذه المضار تونث اللحم ويرخي وتفتح العصب
وتخدر الذهن وتجلب سيلان الدم والغشي ويلحق اصحاب ذلك الموت   واما البارد
فيحدث التشنج والتمدد والاسوداد والنافض الذي تكون معه حمى   الحار يفتح لكي

ليس في كل قرحة وذلك من اعظم العلامات دلالة على الثقة والامن ويلين الجلد ويرققه ويسكن
الوجع ويكسر عادية النافض والتشنج والتمدد ويحل الثقل العارض في الراس وهو من اوفق
الاشياء لكسر العظام وخاصة للمعرى منها وخاصة لعظام الراس ولكل ما اماته البرد او قرحه
وللقروح التي تسعى وتاكل وللمقعدة والرحم والمثانة فالحار لاصحاب هذه العلل نافع
شاف والبارد لهم ضار قاتل   واما البارد فانما ينبغي ان يستعمل في هذه
المواضع اعني في المواضع التي تجري من الدم وهو مزمع بان تجري منها وليس ينبغي ان يستعمل
في نفس الموضع الذي يجري منه الدم لكن حوله ومن حيث يجي وفيما كان من الاورام الحادة
والتكلع مائلا الى الحمرة ولون الدم الطري لانه ان استعمل فيما قد عتق فيه الدم سوده وفي الورم
الذي يسمى الحمرة اذا لم يكن معه قرحة لان ما كانت معه قرحة فهو يضره   البارد للعظام
والاسنان والعصب والدماغ والنخاع واما الحار فهو نافع موافق لها   البارد لذاع
للقروح ويصلب الجلد ويحدث من الوجع ما يكون معه تقيح ويسود ويحدث النافض الذي
يكون معه حمى والتشنج والتمدد   وهو سبعة عشر فصلا
من كان به صداع او وجع شديد في راسه فانحدر من منخريه او من اذنيه قيح او ماء فان مرضه
ينحل بذلك   من اصابه جنون فحدث به اتساع العروق التي تعرف بالدوالي
او البواسير انحل عنه جنونه   اصحاب الصلع لا يعرض لهم من العروق التي تتسع
التي تعرف بالدوالي كثير شيء ومن حدث به من الصلع الدوالي عاد شعر راسه
من كان به اختلاف مرار فاصابه صمم فحدث له اختلاف مرار ذهب عنه الصمم
من اعتراه الربع فليس يكاد يعتريه التشنج وقبل الربع ثم حدثت بعده الربع سكن التشنج

کتابخانه و موزه ملی ملک آستان قدس رضوی

۳۴۳
[illegible]

المراه اذا كانت تقيا الدم فانبعث طمثها انقطع ذلك عنها   اذا اعترى انسانا
فواق فحدث به عطاس سكن فواقه   من تحير فيه بلغم بين المعده والحجاب فاحدث به
وجعا اذا كان لا ينفذ له ولا الى واحد من الفضائين فان ذلك البلغم اذا جرى في العروق
الى المثانه انحلت عنه علته   من عرض له وجع فيما دون الشراسيف من غير ورم ثم حدثت
به حمى حلت ذلك الوجع عنه   من كانت به وجع شديد في كبده فحدثت به حمى حلت ذلك الوجع
عنه   اذا احدث لمن غلب عليه البلغم الابيض اختلاف قوى انحل به عنه مرضه
اذا كان بانسان استسقاء فجرى منه الماء في عروقه الى البطن كان بذلك انقضاء مرضه
اذا كان بانسان اختلاف قد طال فحدث به قى من تلقاء نفسه انقطع بذلك مرضه
من اعتراه التشنج او تمدد فاصابته حمى انحل بها مرضه   من اصابه في الحمى في اذنيه صمم
فجرى من منخريه دم او استطلق بطنه انحل بذلك مرضه   اذا كان بانسان حمى محرقه فعرض
له نافض انحلت بها حماه   من عرضت له في الحمى المحرقه رعشه فان اختلاط ذهنه يحلها عنه

والله اعلم بالصواب

واليه المرجع

والمآب

بازدید
۱۳۵۹

آستان قدس رضوی
کتابخانه و موزه ملی ملک
مؤسسه