

شمال المناقب لب از اهل فضل

چون انقصیده باقیستند آفتاب

قصیده قضا و قدر در کلام فصیح الشعر محمد بن سیم

شنیدم رفوی از خواب نوشی
در معنی بکوشش خود کشیده
شش چون شعله پا پوشش پرغاش
چو دریا کاسه چوئی در میانش
نه فکر نه دگرگی اورا نه مرگی
نظر با کرده نظر از بس بسویش
چو مجنونش شب در کوه و صحرا
بزرغاب بن از پی پناهی
کناره جو ز خلق از بی رجوعی
که چندی پیش ازین از جوش سودا
بنودی کی نفس جایی قسارم
سرم پارا بره میگرد تکلیف
دمی گرمی کشیدم پا برامان

چو گل از پاره سخن خرقه پوشی
ولی همچون عصای خود جرییده
کلا بکش سوی سر چون کلک نقاش
ولی موج کمر تا آسمانش
چو سرو آزاده با شاخ و برگ کی
شده در دست زرگین وان کدویش
بنودی فرش خوابی غیر خارا
شده پر خار اعضایش چو ماهی
چو شغل خویشتم نامش و تو معی
مرا شوق مغز دل برد از جا
بگرهش بود چون گردون مدارم
بر سو میدویم چون از جیف
سرم میگشت همچون جامستان



ز نور شدیم جهان کردی فروغ شد
 چو دیدم رود نیل چرخ کردار
 بعمیق شوق عرضش کرده بازی
 ز موجش کپل مست معلوم
 کف آورد بلب هر که غضبناک
 در آن موج از ترش روی چنان شد
 بهر سو گشتی کردون طس بازی
 چو رود می کسار انچه پرداز
 ز لالش روشنی بخش نظاره
 جابش از شفق چون چشم محمود
 کند با تشنگان از غد غواهی
 چو خوبان در کف موجش سفینه
 ز بس که شاخ مر جانش شک است
 مزین گشته از صنع آینه
 مراد اجب شد از دنیا که شستن

بلک مصر سو قم رهمنون شد
 چو ستانش ز موج آشفته دستار
 چو عمر خضر طوش در درازی
 ننگ آن پسل را کرده خرطوم
 ز دریا آب کشته زهره خاک
 که دندان صدف که دیده زو کند
 نه دریا نوع و سس پر چا بازی
 چو موسی قارامواجش خوش و آواز
 چکیده کوئی از چشم ستاره
 سواد موج او چون طره حور
 زلال او زبان دارد ز ما هی
 جابش دارد از ماهی خزینه
 همیشه از همراه ننگست
 دهان موجش از دندان ماهی
 که می بایست از آن دریا که شستن

بلبل از نبرد



درین اندیشه شد دل نا جور م
که ناک گشت پیری خوب حصار
ز پیری پیکش مشت خمیزی
نمانده قوتش در پیچ روح
ز بس که ضعف پیری گشته بی تاب
بهر خود چو موج از خوابش دل
بطفلی دایه کردوش در آب
نک پرورده ملاح میطخ
بوقت صحت او را بود در کام
ز گشتی سخت شایه کرده حساب
چو دیدن ما توان مضطرب مال
سوی من شتابان آمد از راه
ز افلاش شی پسله رویدم
چو غنچه از گره نقدی کشودم
باو گفتم که ای آشفته چون کل

که چون خوابد شد از پنجا عبورم
چو صبح از دامن دریا نمودار
شده هر تار مویش جوی شیری
پیک گشتی سفر با کرده با نوح
بهر سورقه هر عضو شو سیاه
قدم تماده زان دریا باطل
بریده ناف او باناف گرداب
چو کلک نکته پردازان ضحی
زبان از چرخ سوزنی مغز بادام
چوستان پادشاه عالم آب
زدورم برب دریا چو تنجال
سری در عثه چون شمع سحرگاه
علاجش شربت دینار دیدم
بقدر بهتم چیزی فرودم
قدم گشته است این ابراهیل

بقید زندگی بر کس امیر است
 چو داری آب از این دریای دین
 ز کف کوهی من چون گل بر آشف
 چو داغ عشق ای آشفته مگر دار
 مرا این شغل از روی هم نیست
 که منچو کرم رضای آشنائی
 عطای او شد چون جان جان
 فغانه فیض عاشر دایم از اوج
 سحاب لطفش از فیض جان بابت
 چو کوهر از عصمت دید عاری
 ز حفظش آدم آبی نهائی
 کجا عسقم خاطرم راریش دارد
 قاعته چون مراد کار ساریت
 چو ابراز بی سبونی مضطرب حال
 جبارم شب بریا مانع است

بفرمان و آبی ناکریر است
 بکیر این را بهای نان خود کن
 در آن آشفته خندان شد و کشت
 ز خود در ابدست خود نکلندار
 امیدمزد از کار از همچکس نیست
 فدایش همچو من صدنا خدا نی
 صدف را نامان دهد آنگاه دندان
 ز باران دانه مرغابی موج
 بخارستان ماهی میدرد آب
 بدست بطسیرش پرده داری
 کند بر کلا ماهی شبانی
 که او از من غم من پیش دارد
 ز اسباب جهانم نیازت
 ز دریایم برم آبی بغربال
 چرخ خانه چشم ما میانست

زسان



ز سامان نیست آنچه جز هوای
نیست هرگز نخل از روی همان
ز دره کیم آیم در سبب نیست
صدف نبود که می پسته بگردان
بین تلخی کام از حرص دندان
نکردم خضر راه بی نوازی
بودم که گشت یمن و بان را
پی ز زر کشوم از حرص را به
ز دام ما هم هر طغنه کایست
اگر هرگز در هم تن در خم قوت
گفت این وز روی هر بافی
ز عفت طای داد آن سقر
چون گشتی پیر یا بادبان شد
از آن غرزانه پیسره چیا
که خواهیم قصه نشینده کوئی

ز موج افتاده خوشش بوریا فی
نکردم ناقصی غیر طوفان
سرد کارم بجز با آب و نیست
نکردم نان خشک خویش در آب
نکردم تیز بر جسدای سویمان
طعم را چون سلام روستانی
ز حرص نان در هم حمت زبان را
بود کج روانم خسر مای
مرا هم اینچنین با خویش دایست
همین گشتی تنم را بود تا بوست
بصد شوخی و حد شیرین زبانی
چو بیت آنجا بم در سیفنه
بروی آب چون بطروان شد
کحایت گونه کردم نمت
بمن از هر چه کوله دیده کوله



پی کو هر فشانی چو در آید
 که روزی از تقاضای زمانه
 بکشتی می شدم هر سوستانان
 ز شوق صید ماهی ناسکیبیا
 بچشم چینی آمد از ره دور
 شد از آن آب بعد از موج سپار
 بگفتم بار فیق خویش پیاب
 کشیده رحمت پروردگار
 بدست و پا زدن همت کاریم
 همیشه قبابی در خاک بصداب
 ستابان کرده کشتی را روانه
 نمی آمد برون آسان که میجت
 چو عکس آفتاب از موج آبش
 بعد زعت ز آب موج پرداز
 نمایان شد باوج آفتابے

بی جنبان همچون موج دریا
 درین دریای ژرف سپکرانه
 سوار اسب چو پین سپهر طوفان
 شتم در کشتی اما دل بدریا
 که می آورد این دریای پر شور
 شی چون سینه ماهی نمودار
 که تشاره می آورد آب
 که آب آورده بر رویش چو روغن
 چو کوه شایه از آتش براریم
 که جایی کج باشد خاک نه آب
 گرفتیش سره عاشقانه
 تن لغزنده اش چون ماهی از دست
 در آور دیم با چندین فنابش
 بر آمد چون تندر و از چنگل باز
 فروزان اختری از برج آبی

رخي چون برگ گل سپارنازک
هنوزش نظرسته از بناکوش
خم از زلف رارو در میان
برو کردم نظر از مهربانی
شدم تر دیک آن دلخسته گریان
ز بنفش جنبشی چون موج بنمود
نمودم سرنگون همچون بسویش
بگنجه پاره پوشیدمش سر
نیامد آن نهال سیم غنچه
چو صبح از روی دریا کرد قدر است
دم صبحی چو ز کس دیده بکشود
دل شد جمع از آن گل غنچه کردار
بباد کشتی کس در تباهی
بسوی او دویدیم باز مپست
مرا چون سایه بر بایلین خود دید

شی همچون دل بهارنازک
برگ عاشقان زلفش سیه فرودش
چراغی بود در ز سحر خانه
برویش بود رنگ زندگانی
گرفتم دست او را چون طلیحان
جواب آساید هنوزش یک نفس بود
دو ساعت آب میرفت از کلویش
چو کبخی یافت کس پوشیده بهتر
ز سپوشی بخود کرد و یک شب
عبار از کوچهای موج برخواست
بچنبد و بنواب راحت آسود
بصیادی نهادم رود کردار
هم در دام و من مشغول ما هی
که ناگه چشم بکشود از شکر خواب
ز حال خود چوستان باز پرسید

کل طبعم در آمد در شگفتن
 از دهنم هم سخن پندار جستم
 دهنم کرد از سخن چون غنچه ز کمین
 که در دامان این دریای پر شور
 قضایش بنزد حرمم همچو کشمیر
 عروس اصفهان سبزه کارش
 سوادش چون پانص صبح پر نور
 بهشتی که بعالم هست است
 دبی زین سان که مثلش کس ندیده
 در آن ده داشتم عیش دایمی
 ز کج ده قضای شهر به نیست
 پی خدمت غلامان کزین
 دل مادر زهر من پر شادوب
 بخونی روز کارم طاق می گفت
 بعیشم صرف می شد زندگانی

بگفتم آنچه می بایست گفتن
 ز کوه سرگذشت آب جستم
 سخن را از تبسمم کرد شیرین
 دبی باشد چو شهر مصر معمور
 سواد همد از دورش دلگیر
 شده شهر حلب آینه دارش
 سیاهی میز نذر شام از دور
 از آن تا مصر کیش در میان است
 پدر بهر مقام من حریفه
 بزلف دلبرانم بود دایمی
 برای عیش جانی بزرده نیست
 چو در کان پیش چشم کشیده
 پدر در عشق من هم چشم یعقوب
 ز دامادی بدید آمد مرا جفت
 که تا که از قضای استمانی

ره سیرم بدریا بار بنمود
غلامی همه من قدر افزاست
کشان از هر طرف چون ابره امان
باکم رهنمون گردید دوران
بکشتن چون کسی را برد رهزن
وداع خویشتن کردم بسا حل
نهادم پای خود را چون دان لب
برآمد طاقتم را پای از جا
بساحل آن غلام دمن بگرداب
بنود از پیش رو چون دستگیری
سوی پستی شدم از بس سبکناز
عنان اختیار از دست دادم
در آن بگذشت اوقاتم با فزون
از آنجا که دم انداز بلندای
برجا بود اوجی پانصد دم

چو ابرم احتیاج آب هم بود
برای غوطه خوردن رخت برداشت
سیدم بر لب دریا خزان
ز سر تا پا شدم چون تیغ عریان
بناشش را برون می آرد از تن
در آن دریا شدم چون قطره داخل
سرم آمد بگردیدن چو گرداب
چو عکس ماه افتادم بدریا
نجی باشد کسی را سایه در آب
ز درونم بر پارتا بید می
بزرگوشی بگفتم با صدف راز
سر تسلیم در دریا نهادم
که می بایست آنجا کنج کارون
ببال موج پرواز بلند می
قدم بر عالم بالا نهادم

بمن عیسی نفس بر آرد که در پیچ
 ز زیر خاک تا بالای اطلال
 سخن آبی دست و پاسته
 چنان از دست و پاسته تو کم
 بگردن دست در خوش گشتم
 شتم آن تلخی از چرخ دور و دور
 چه جانم سو می لب غم از بدن کرد
 بر آمد عاقبت از لطف پیچون
 دگر ره با من آن کان طاحت
 که آن عقاب بخت عرش پرواز
 ز پیری زلف بخت کز شکن بافت
 بکل افتاد از لطف تو دامن
 در آوردی ز آبم چون در پاک
 ز بهر اهی سرم را بر سر ساز می
 مرا از بسک شوق دوستان است

شدم از خانه خورشید و لیکر
 متعاقب خوش کرد این جان غمناک
 ز سعی خویش دیدم نارسانی
 که می چسبید همچون موج بر هم
 کشیدم دست و پا بداموش گشتم
 که نتوانست آب از آفرود
 خدا هم چون توفی را حاضر من کرد
 سبوی من در دست از لب پروان
 چو مژگانش در آمد در فصاحت
 هوادارت همای سپید انداز
 بین پیری مریدی همچو من یافت
 حسن و خاشاک آب آورده من
 کسوز خواهم که بر کبریم از خاک
 قدم تا خانه من رسد ساز می
 امید وصل بر خاطر گرفت



بدوش طاقت محذور پتیا
پرس از دوری من حال خویشان
در آن ساعت که افتادم بدریا
پریشان ما درم را طره چون پند
پدر در ماتم نوعی فرده است
کینرا از بزم کرم چهره کاسه
کنون خواهم قدم در ره گذارم
بش چون جلوه این کفکو داد
ز بس دیدم بحر قش مضطرب حال
دمی زندیشه در آتش نشستم
بخطا جوئی آن بی بهانه
نه همراهی آن مرغ بهشتی
سبک گردیم کشتی را روانه
قصارا کوشش از ما پیشتر بود
نه کشتی را چنان پتیا میراند

سبوننی باده باشد کوه سرخواب
خبر دارم من از احوال ایشان
غلام من خبر برده است آسمنا
چو مرغ پخته ضایع کرده نو مید
که پندار و جهاز آب برد است
زرنگ خود غلامان در سیاهی
ز ماتم مردم خود را برارم
مرا کویه قصارا خنده رود داد
جوابش شد که بر لب چو تال
پس آنکه چون سپند از باجی حتم
نمودم کشتی خود را روانه
در انداز پریدن بود کشتی
ولیکن موج میرد تا زیانه
تمام راه با ما هم سفر بود
که آن سپاره را در آب میراند

باز که ساعتی طلی شد مناش
 تو اندانکه مرکش سر پینی کرد
 از آن ده نیز پید شد سیاهی
 عیان بود از در و دیوار او غم
 بنزدیکی ساحل چون رسیدیم
 در آن صحرا کهن ویرانه بود
 بجایمانه از آن دیرینه آثار
 شده مشهور از ما تا با ما
 سنگ تپه استخوان با ما سرو
 نیز از نو و حواله دشت زان دلیرش
 که دیده در جهان یک کهنه دیوار
 چو دام از رخنهای سینه او
 چو ز نایب حسیخ کینه پناد
 ز سوجنی با من آن شیرین بگم
 که ای بر زخم این دلخسته غم

نمایان شد از آن ساحل علامت
 دو منزل راه را یکلیط طی کرد
 سوادش داد بر ما تم کو ا بهی
 درختانش سر اسر سخل ما تم
 ز دریا رحش در پرفان کشیدیم
 که عنهای جهان را خانه بود
 چو کوه پستون یک کهنه دیوار
 زمین از سایه اش رو در سیاهی
 که شواند بند بر خاک چهل
 که ترسد آسمان آید بر زرش
 که در هر رخنه اش خوابده صخر
 کشتی مرغ کرد چینه او
 گذر ما بر آن ویرانه هشتاد
 و مان را کرد لبریز تبسم
 شده از چرب و نرمی موم بزم

در



دهی نامروده از من با جباب
چو مرغ خوش جبر پرواز بردار
که ترسم چون جبر هر کم شیند
ز غافل دیدم پی برکن کردند
چو زمانش را زد دست بر پشت
درین اندیشه خود را داد از دست
از ویرانه کلزار ارم شد
چو او نشست من برخواستم زود
بان که شستم از یک لحظه رفتن
پر دیدم مجعی از نامبوران
چو مژگان صلقه هر سوسید پوش
چو دیدم حال آن جمع پریشان
که ایام پریشانی سر آمد
چونام کو برود در یاشیند
بن گشت کی پاکیزه کوسر

روان شو سوی ده چون جدو آب
مرا چون کبج در ویرانه بگذار
طمع کپکار کی از من بریدند
مرا پیشند و شادی مرکن کردند
بنام چون مرثه بر دیده انگشت
چو سیه زیر آن دیوار نشست
پی تعظیم او دیوار خم شد
نشست و خواست پذیری کی بود
چو ابر نوبهار می سایه اتکن
شده آن ده ز کیره شهر کوران
ز غم گریان نشسته دوش بر دوش
کشیدم این کز در گوش ایشان
که امی کو هر از دریا بر آمد
ز حرف آشتنا سویم دیدند
پر سکنتی کو یکبار دیگر



زبان را ساختم چون شوگرش
 از آن صوتم که آمد برب از دل
 چنان حبشه از جای ابل ماتم
 تقاضا بر دل مردم غلو کرد
 روان از ده خلائق سوی صحرا
 ندیده کس زیر چرخ دو لایب
 ز بنی تابان ماتم چیل در چیل
 سینه پوشان ماتم فوج در فوج
 پدر در پیش پیش پسران
 کش تا در بر خود آن بر دوش
 شتابان سوی آن پکانه خویش
 پریشان خاطر آن وقتی رسید
 من از دنبال ایشان میدویم
 بخاک آسروا دیدم چو خفته
 که از آتش چو دایه استکاری

بختم سرگذشت آب و آتش
 و از آن شد سماع مرغ بسمل
 که گنجی خیل ز انی خود در هر دم
 بیک ویرانه صد دیوانه رو کرد
 که دارد آدم آبی تماش
 که آتش زنده پروان آید از آب
 شتابان سوی آن ویرانه چو نیل
 بروی خاک رو نیل چون موج
 روان چون برق از بر باران
 کشاده مادرش چو موج آغوش
 ولی دیوار آمد بر سرش پیش
 که آن کبج کند در خاک دیدند
 چو که دکاروان از پی رسیدیم
 قضا میخت در گوشم نهفته
 روا نبود که در خاکش گذاری

بخت



شود چون شعله آتش جهان تاب
چونما هر شد بگردم این علامت
ز بس برخواست از هر کونه غوغا
ز هر سوز زلف و کیسوی معینر
ز ناخن چهره خوبان چون کل
ز کرب هر کسی طوفان نمودی
پدر را که گستم شد کان پیر مژ
ز هر کش سقراری داشت مادر
غلامش کرناش کشید
کسی که بعد از آمد غمش خور و
سخن کوتاه او را با صد افسون
باب دید کانش غل دادند
عرض تا من بر وقتش رسیدم
سلیم از غافل می پیمت مست
جهان ویرانه بس خوقناکت

ز خاکش می توان کشتن ز آزاب
شد آن صحرا چو صحرای قیامت
بجوش آمد چو دریا خاک صحرا
شده بر باد همچون دود بحر
خراشنده تر از آواز بلبل
ولی بر حال دکی داشت سودی
بر و اما گستم پیش از پرورش
ولی چون او نکردی خاک بر سر
ولی از بندگی آزاد کشید
ولی بچاره آنکس شد که او مرد
ز زیر خاک آوردند پروان
روان بردند در خاکش نهادند
دو بار او را در آب و خاک دیدم
نمیدانی قضای در کین هست
چه آفتها که در این آب و خاکست



چرائی این چنین غافل نشسته
هرین دریای خونخوار شناکیت

در از زیر دیوار شکسته
مذا دست تو کیرد ناخدا کیت

معراج خیال ملک الشعراء میرزا علی رضا نجفی

بر سرم دیگرهای عشق یار
شوق بر کرد دلم پر میزند
شد نمایان تابش برقی ز دور
همسچ فانوس از دفع روی دوست
دلم بر خیزد آه از شوق یار
پزیشان شد ابرتقی بر سرم
زخمهای کهنه ام برداشت آب
بردلم ز عشق اکسیر که از
دور کرد از سر هموس را کاهشم
جمله سرف عشق شد اندیشه ام
فلو تم بنهاد بر جیرت اساس
خود بگذر سامان عشقم شد درست

ریخت طرح آشیان از خار خار
از قفسدن حلقه بر در میزند
از شر در خرمم امشاد مور
جمله خونم نور شد در زیر پوست
چون ز تاب مهر از دریا بنجار
خون دل کل کل شکفت از سپهرم
نوبهاری شد خزانم زمین سحاب
شد ز خون مرده ام پروانه ساز
خونک شد ز اینده رود خویشم
خود بگذرد می شد هوا در شیشه ام
کشت فصل برک ریزان حواس
برتم چون فلس ماهی داغ رست

له دینی

