





كتاب مقدس

علم تراثنا



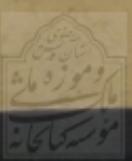


گوشه کتابخانه



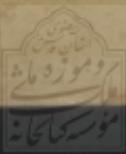
طاب و موزه ده

سازمان اسناد



موزه کتابخانه





موسسه کتابخانه

جرثيم باب دوم درس ح الامت جـ العـيـل وـ اـشـتمـل

برنج و فصل‌است فصل‌اول در مجموع فصل‌دوم دو شریح تخلیل

جـ ۱۰۵

فضل تیم در شرح بکه فصل هشتم در شرح لولب

فصل بیم در شرح اسفین **باب بیم** اند انکه **بیمه متنزه کردن**

این الات سه کاٹہ راجون از قوه بفضلاید آور دینی خوش و کریم

دریل وردن مخوب رنگا و آن سه فصل است فصل اول

فصل ایم در فصل اوردن بکرہ فصل ایم دفضل

او در نجف مصلح چهارم در تزکیت این آلات نایل بکر و ایام پهار

فصل اول در ترکیب مخواه و بکره **فصل دوم** نصل است

۳۰ اور ۱۶۵

در ترکیب مخمر و بقیم **بصل ستم** در ترکیب مخمر و لولاب

باب پنجم در ترتیب آلات چهار کالند **فصل هکما**

ایام کتاب و معاشر راکنده باب اول در قلم راهی

الات جرارات معدات ثقيلة وتجهيزات | محمد نجل

س بکره ۲۰ لوب ۵ سفین های پیش در کتاب مقدس ها

ارائه ساختن است و معمولی خان کرده است که اگر پرون این زمین صنعتی

مکر رودی که مرد عشاچی استادن والات بروی زنادن منبعی

ما زلنا



ازین آلات زمین را از سکان او پر بردی **بابه ص**^۷ اند
 شرح محور دان چوبیت یا آهنگی را از بدان فرد که باشد نیش
 چهار سوپرد و دو طرف امتداد برید جاین را چون می ساخت چاچه
 محور در میان چونچ باشد عالم و که از در چونچ صدستهار را خود
 خانلندیدست بشاید کردن و بردو قائم عالم نماده چنانکه آسان
 بردوی بکردد و صور تشن اینست



و چون خواهند کرد بین آلت شفیع معلوم را بعمرت مسلم کردند
 باید که نسبت نظر محور بقطر نمک چون نسبت قوت بود شفیع مثاب
 خواهیم که نقله مربعیت من برداریم چون نقل که محمد را کنیم
 دو طرف مدور بیان مرتع چون محوار است و بر یکی از آنها چونی
 سازیم چنانکه نظر آن ده باز چند نظر محور بود چون چونچ و که از آن
 دسته اسازیم چون دسته ای طلم همه سه فه پیغمور

مکتبه ملی



برد و قاتمه نیم چه و قاتمه هر ده آنکاه سخن با دریم دیگر نماید
 محمد بن دیر و بکیر رشید چون رسن صه و دسته ها طال مه
 سه فه از پل کلکی دیگر نیم تارس برخواهد و نضل بالا دید و دیگر
 نشانیست



فصل دهم در تخلیل کلکه های از زانیم خواند و این آت سخت
 معروفت لایک عالم خلق تقلید داشند ماراست داشتیم کیم

قاب ازین استخراج نموده اند بایران عدم از علم فنا و آن جرمیست صلب
 در راز دران حد که باید مقصوم کرده با قسام چنان که باید یعنی که
 نصفت و ثبت در سبع و مائدهان اجزای روی پیدا ادره و در حجم دیگر
 صلب در زیر کلکه ای جرم نمند و دیگر صورتی بسوی نزین کشند

نضل بر الاید باسان شانش اینست

و چون خواهند که باین آت نضل معلوم را برد از عداشت بعد

بُعْد از رکز چون نسبت ثقل بعوقت نگاه دارند ممکن است شالش
 چه خواهیم کرد میلرات ثقل نیچه من ابوقوت یکی بردارم چنانکه
 ممکن است باشد چون ثقل هر سه سر بر از زیر نگین
 در قسم آن را که سه جرم است از سوی ثقل بر رکز نگین و جرم در زیر
 قسم دیگر نیم و سه را از زیر نگین ابوقوت سعی سوی زمین کشم
 ثقل هر که نیم میل را از زیر نگین ابوقوت سعی سوی زمین کشم
 ایشان را با آواره و صورت اش اینست

فصل سیم

در بکده و از آکیش الدفع حواشید و آن چند پاره چخ
 است که هر چیزی بر صحیح جدا کرده بعضی دیگر باید بینند و بعضی دیگر
 با اعلام کشند و سه برازنگند و بکشند ثقل را با آواره و صورت اینست



چون خواهند کرد بین آلت ثقل معلوم بعوقت معلوم بردارند امده
 بکرات چندان نیچه آن را رکز کنند که برخواهد نداشت لشکر آنکه نسبت
 قوت و ثقل متفاوت ننمایند بدایی چند نسبت یا است نگاه دارند
 چند نصفت دریج و ثبت و مانند آن اجزائ متفاوت را نمایند

مؤلف بنادارند و مخرج
 چون نسبت سه بدیه متفاوت
 که نیم و شریست که
 بین این این نسبت میباشد

شالش



باید آوردن چون خراهنده که محمری هزار میل را بقوت یکن بالا کشند
چرخی باید ساخت که قطرا ده هزار با رچند قطعه محمری بود که هزار میل
بر تابدواب متعدد بود پس واجکنده که محمری سازند چنانچه پیش
کردند ازین ذکر آمد از آهن بازلا د و قطرا هست یک کزی کشند که دو
کره باشد چون محمر آب در جایت آب ازوی چرخی سازند که
قطروی پست بار چند قطعه محمر آب بود و این دولزنیم بود و لارک
آه دننا نهاد سازند چون چرخ که دور کن شافت بدسته اند
چون در کن حده رددو سخمه ایت اراده و سعی ختنند ازین
در کن چنانچه موزای آنات باشد و باسانی بگرد پس محمر شدیک
بسازند چنانچه بخاه من را بر تواند کرفت پس چون محمر حاط
خر سراسر اکونیده همچو راه راه
زندگ
قطروی چهار یک کزی باشد چون چرخ تے در جایت آزوی
چرخی سازند فانم چنانکه قطروی ده بار چند قطعه چرخ تے باشد
چون چرخ آل پس این محمر را برد و کن حده رهند چنانچه موزای
آنات بود و چرخ تے که قائم است همانند آنکه چرخ که باشد
پس محمر دیک بسازند چنانچه بخاه من را بر تابدواب چون محمر حاط



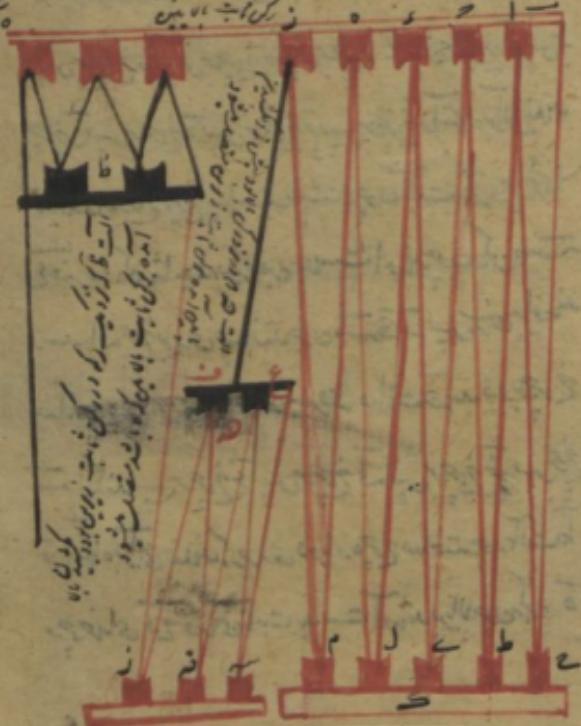
م آرگی چرخ سازند قارچ اچم پشت شرج داده آمد چون چرخ
سته انکام محروم هسته درین درین درین درین درین درین درین
ح طبکار نند باید لکچرخ سته ماس نداشای چرخ لاشد
ومحروم و از ای افان باشد دس هسته آزموده باشد که از درین
بینه باشد و بروی کسته ساخته که طول روی شتر باشد نظر
چرخ سته باشد در محروم شد بروجون دستیع فده و چون این معانی
بعانی آمرده باشد والت ساخته کشته سنبی باشد زند چنانچه
هزار من باز زناید چون کرس هسته و یکس هسته را ب یکه و یکس
در بار دستیع فده بقوت میکنید کرد اند چرخ سته بکرد دیش
روی چرخ لک برکرد و چرخ تی نیز برکرد و چرخ که را لکه اند و هر دو
بر محروم چند و بار با الاید و صورت شش این



فصل دوم در بیان اندکیه را آفروده بعمل اینواره
 چون مر
 چون خواهند که بین آلت نقل هزار معوقت پنج هزار بالا بیند
 چون شتر و گاید که رکنی ثابت برای امداد است از نهدون کن
 سب و پنج پاره چون خبر روی بسازند چون چو خصای جویه روی خ
 پاره چون خ دیگر بر نقل استوار کشند چون چو خای ح طالم انکاه
 سخنی بسازند چنانچه صدم بار زنابد و دیگر بر رکن بسندند
 و دیگر بر زنابد و بچون خ افکند برای ایندند و بچون خ افکند
 پس بر چون خ طاپس بر چون خ چوی پس بر چون خ دیگر
 چون خ آپس بر چون خ آپس بر چون خ آپس بر چون خ را انکاه برای نیزند
 که بر چون دوپاره چون خ ساخته باشد چون آلت در چون خ
 ع فنه و رکنی ثابت بین میان بدست از نهدون کن صمه
 و سه پاره چون خ بر روی بسازند چون سه قدر آپس سخنی بسازند
 چنانکه پیش من بار زنابد و دیگر روی دلمت عزیز در بر چون خ
 سه افکند آپس بر چون خ آپس بر چون خ آپس بر چون خ
 را انکاه برای نیزند که بر روی دوپاره چون خ ساخته چون آلت ط
 ر چو خای توح و رکنی ثابت بدست اور نهدون برای اینچون کن



دسته پاره چیخ بروی سازند حون چرخهای دسته صه پس سخن
 بیلورند چنانکه چهار مرد با هر تا بد و یک مرد در در کن طبندند
 و برابر ابرند و بچرخ و آنکه نموده بزیر آورند و بچرخ که پس بچرخ
 که پس بچرخ دسته آنکه سه آنکاه سه را بقوت پیش
 بگشند شغل هزار میل ال آورند و باید که در کن به برابر ابرد یک دیگر
 باشند در کن صه که بزیر است برابر شغل دسته دلت دسته
 نزد یک چرخ دسته باید گذاشت دلت ظانزد یک چرخ دسته شکل دسته
 ز کن از بین بین



صه کان بست باز نمود



پس در کرک ثابت در بالا و بکرک ثابت در زمین و دو آلت غیرها
 یکی نزدیک رکن ثابت بزمیں یکی بکرنزدیگ رکن ثابت
 اول ساخته میشود در میان نماین و آستان **فصل سیم**
 در میان فصل اور در نخل که از این مردم کویند جون خواهد
 که بدین آلت ده هزار من قبورت ده من بر ایند چون شغل
 هنری سازند از چوب یا آهن چاچه ده هزار من ترا به زدن
 چون نیزم آب در سب سازان در زیر قفله کشند و جرس
 صلب در زیر نیزم نشند چون هرم طبقه اط آده باز چند
 طاب کشند انگاه نیزی میکر سازند چاچه هزار من باز ترا بد
 چون نیزم همه وسیه را از آن در سر آزاد نیزم آب کشند و جرس
 صلب در زیر آن نشند چاچه است مقاومت نیزم آب پر و آید
 چون هرم که وای هرم که باید که در میان هرم و نیزم بودند بر
 نماین و قسم که ده باز چند قسم که کشند پس نیزم دیگر
 بیاوردند چاچه صدمت از بتا بد چون نیزم روح و بزمیم هر که
 ترکیب شد چاچه سرخ برس و کرد آید و هر جو صدمت نیز
 آن نشند چاچه از استقلالت روح بیرون آید چون هرم صست

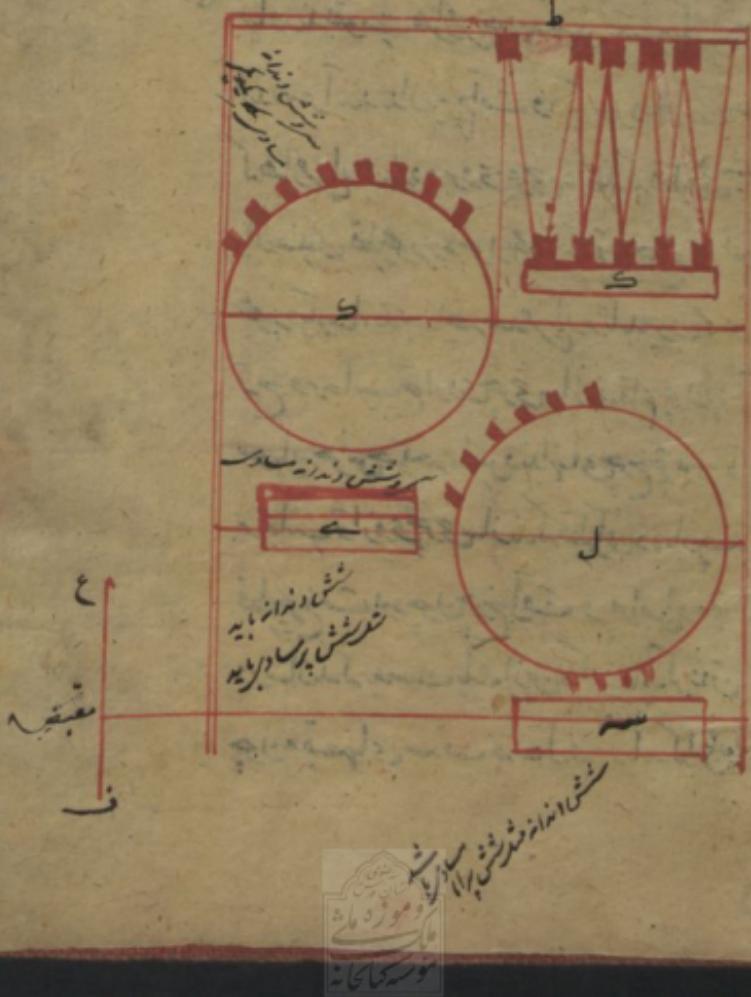


و قسم مرآصه يارزده بار چند قسم صحح باشد تا فوت بر شغل غلبه
کند اسکاه سر آر از یعنی راح بیعت ده مزبوری نمیشند
شغل را کمده هزار مناسبت با سازمان الامور و صحت شناسن



باب پنجم اندیشه کیمی این لاست چون خواسته که هر چهار گزینه
کلکت بقوقس اندیشه کیمی باشد و برای این بحث در آن بود که این ایالت بالا کنید که
ترکیب شده است این چهار گزینه شرح داده اید و این چهار گزینه فصل اول است

که مخالف ده هزار صد بود بقوت بیکی شنند که پیشتر سرچ داده
 است پس محمد علی بنی هم بران بجهله عینک در فصل اول از نایاب است
 که تیر به که هزار بار بقدر معنی بود امروز رسماً هزار باری بینند
 و دسته عقده بکرد اند بعده متوجه حرمها گردید که این دسته را بر
 محور پیچید و بار بالای آورده بدين صوره



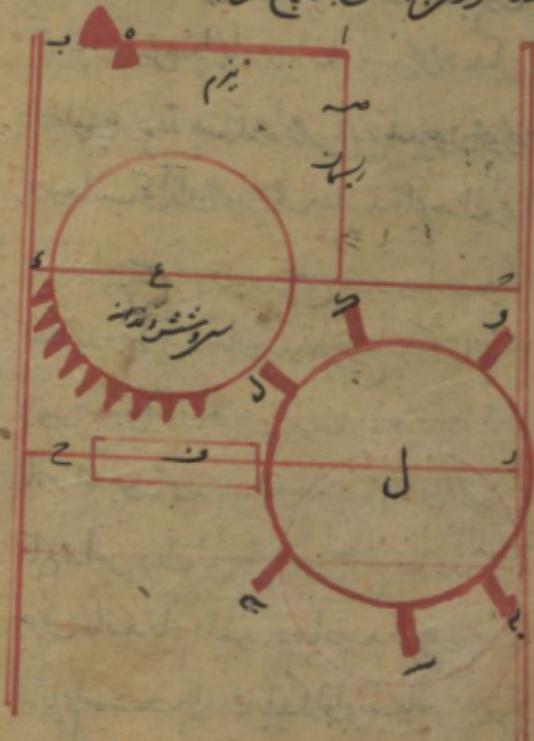
فصل دوم اند تر کیس محور و نیم آن خواهند کده

هزار من بار بقوت پنج من بر خلند باید که نیزی بازند
کده هزار من بار بله چون نیم آب و یک روز رزیر
بار گشند و جرمی صلب در زیر نیم هند چون جرم و
قلم آه از نیز مرده بار چند قلم آب کند آنها سفی
سی او زند بقوت هزار چون چون رسن صه و یک روزی
اندر سر آبند نداز نیم آب و دیگر سر در محوری نبند
ک هزار بار بردارد و بروی چرخی سازند که قطروی بست
بار چندیان قطر محور بود چون محور رخ و چرخ عین
محور دیگر سازند چنانچه صدر بار بر تابدوں محور
ترخ و برجانیت ازوی چرخی سازند قایم چون چهار
سو پایه خراسن چنانچه ماسن دندهای چرخ ع بود و
بر جانب رازوی چرخی سازند که قطر آن ده بار چند
قطر چرت بود چون چرخ افت و پر امن و مقصد ها
در سازند که بدست یک ازین دیگر بثاید کرفتن
چون مقصد های سفت دکله و باید که این محور

ک



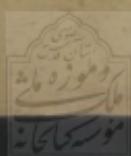
که شرح داده آمد برد و رکن محکم ساخته باشد چنانچه
 آسیاب روی یک برداشته اند دستهای سه فتوکل
 و یک از پین یکر کشند تا محور رَح بگردد و حرف
 چخ ع را بگرداند و یکشتن وی محور رَح بگردد و سین
 بروی چند و سر آر آز نیز مسوی زمین کشد و بار
 ده هزار عن آسان بقوه پنج من بالا برد و صورت آن است



فصل سیم اند ترکیب محور ملوب آن خواهند کرد ترکیب

هاین دولات کند و ده هزار من بار بیعت دو مرین دارند
 باید دور کن ثابت بدست آورند چون اب حرج و
 بر قدر محوری سازند چنانچه این مبلغ با بر تابد و باشند
 بدین دور کن بکرد چون محور هر دو بر جانب رازان
 چرخ سازند که قطر آن ده بار چند قطر محور بود چون چرخ
 ح و پر امشتند ندانهاد رسازند آن پس محوری دیگر نباشد
 در پللوی محور هر چنان که هزار من با بر تابد چون محور طای
 و بر جانبی ازان محور چرخ سازند قائم چنانچه مساوی
 دندانهای چرخ ح بود چون چرخ ک و بر جانبی طاچرخ
 سازند و قطر آن ده بار چند قطر چرخ ک که قائم است
 چون چرخ ل آنکه محوری دیگر بازند چنانچه صد من
 با بر تابد چون محور مساوی ازان چرخی باشد
 قائم مساوی دندانهای چرخ ل چون چرخ سه و بر جانبی
 چرخی سازند قائم و قطر آن ده بار چند قطر چرخ سه کند
 که قائم است و پر امشتند باید که لوبلی شکل چون چرخ
 بود

الآن



آنکه اسطوانه لوچی شکل ساند و طول مقبض شش با
چند قطان اسطوانه کند و نزدیک چرخ عربکار کند
چنانچه بیط زین عدو بود چون اسطوانه فوابد
که حفره لوب اسطوانه و حفره لوچی پر از چرخ عربکار
منطبق بود و هنندم آنکه مقبض را بقوت دو مرکز داد
واسطوانه چرخ عربکار داشت و یکشنب آن چرخ سده که فا
ل برآید و چرخ عربکار داد و رسن محور چعد و باری اساف
که تمام است بکرد و چرخ ع
ملا آید و شکل یافت



فصل چهارم از ترکیب الات چهار کاهه با یکدیگر چون

خواهند کلان مسلح بار یعنی ده هزار مرلقوت صنیع دارد
 ترکیب الات چهار کاهه با یکدیگر که بیرون سازند چنانچه این
 قدر برابر باشد چون نیم آب و یکسر او در زیر برآورده باشد و چون
 صلب در زیر نیم نهند چون جرم آن و قسم آن ده بار چند
 قسم آب کشند و پنج باره بچرخ بارند چنانچه پیشتر
 شرح شد چون چهار چهار طاوس را در یک سرمه باشند
 به نیم عجم گشته و رکنی ثابت بر زمین نهادند آورند پنج باره
 چرخ دیگر روی بارند چون چهار چهار طاوس را کلمه ایخا
 رسنی باورند چنانچه صد مرد را بر تابد و یک آن در آلتی نهادند
 که چهار چهار طاوس را ساختند و بزرگ آورند و ببر
 چرخ دانند و براکلارد و بچرخ طاوس گشیدند و چندین بزرگ
 آوردند و بچرخ آم افکند پس بچرخ طاوس بچرخ لایه بچرخ
 زپرس بچرخ طاوس بچرخ آرس بچرخ طاوس بچرخ آرس
 آنکاه بر محوری بند که بر روی چهار چهار طاوس ایجاد و قطر آن
 چرخ بست بار چند قطعه محور بود چون محور سرع و پر

ف و یا ید که محور را طاقت صد مرار بود و پر از حجم
 ف بر شکل الوبی حفر کرد و باشد پس اسطوانه اوبی شکل پاورد
 و پهلوی چخخت بر کار نمود چنانچه بیط زیر عبور داد
 چون اسطوانه صه باید که حفر لو بی اسطوانه صه و حفر لو بی
 چخخت بر یکدیگر منطبق و مفہمد بود و طول مقبنش
 باشد قدر اسطوانه بود آنکه بقوت یکن مقبنش را بکرد
 تا اسطوانه صه چخخت بر یکدیگر داند و چخخت بقوت بخ
 و محور رسید که بقوت صد هزار بکرد داند و درین
 وی پنج دوچرخهای خود را رح ط بر جهای یک کلم
 نشیند و سرینیم بزرگتر و باز را با ساف بر یکابرد و
 صورت شکل انتیت که نظر نشده است



باب پنجم در اجام کتاب و شاعر لکنده این آلات که شرح داده است
 نهایت صفات در راستی رسود کی باید در طرز تراز محور
 کیمان باید چنانچه همچو تقاری کنند و محور همان فلک باید
 وابس در سملخ که در طرز محور در مری ابرو چند بکدیر باید
 جر خمها کشیدن هم چند بکدیر باید چنانچه بر زمین و جرم در
 همچو بکتفاوق بناسد در اطمینان و محور هاشان معتبر باید
 نیز هم راست و میساری الاجرا باشد و بکجابت جرم که در زیر
 نهند بر زمین باشد پمن کنند و ان دیگر جابه کله نیم
 بر دی باشد ما هم پشت سازنده چند پشت آسته تر مغل
 اسان ترو بیط اسطوانه لوب در هایت راستی بر دی
 چند دواران بکدیر بزد بکدیر بود قوش پشت را شد و بعد در این
 میساری باشد و بجهت ساخت پچار لب مثلثی باید آنکه پچ
 لوبت نام بر کیستی باشد و آن شفی است که قائم از اراده این مس
 پای بر پچ تک شعور دار این مثلث چند در اسطوانه بود و قاعده این مثلث
 چند بعد رواز لوبی اشداز بکدیر چون منبت اب ج را مشت
 بر اسطوانه چند چنانچه زاویه سه والک حاده است بازار بی ابه

پ



اید که قائم است و در پهلوی خط آجر کوتاه از بقایه است خطی
 بر سطوان رکشند از آن آجر پیش کشند رانه ای را نمایند تا در پیه قائم است
 بهایت خط است و همان علیستند تا این خط از لبی که بر سطوان نام دارد
 و بران اندازه نقش کشند بر هیکلی که از اعده هی خواستند و پر خواهند
 کشید از این چون در پهلوی بکشید کار گشته است از اقامات چرخها
 نقل کند و آسان بگرد و در این محل غرد امده و خود را بشاد کنند
خاتمه در صفت ترازوی

حکمت بکریم غوری راست
 انتشار می باشد اما این ماهی

چون طور تپان و هر چند
 در از زندگی برتر است بیاز
 معلوم است که نه کلامیه



تر است سوی نهیمه نه بپس از سیم پس بر میان این شوهد که داریم
 نه باز سازیم چون نه باز ترازو هنچ که باز کشیده ای تقاریب
 و کفه در یک سر او زیریم و کشیده کشیده ای تقریب و کفه بعد از آن
 او زیریم و ای کفه در تم را چاکا هی سازیم که هیشه در کتاب بر چون این



تام شد بکسر آنم و کفه در روی آویزیم و کفه معیار نام
کینم و دو کفه دیگر بازم تکی ازان زر و یکی ازان سیم و این هر
سر کفر را آویزیم بعد از آنکه بدین جانب از عمود نشانها
ساز کرده باشیم و این هرسه کفر را بعلاق از روی در
آویزیم چون معلاق پاره پیان که هرسه کفر خواهیم بود
بیریم و این ساعت که موضع سیم وزر بود بدلیدهیم
آوریم باید که هرسه کفر را از عمود در او بخته باشیم اعف
کفه معیار و کفه زر و کفه سیم و هچین چون معیار را
بادو کفر سه پیش راست کینم چنانچه عمود موادی نهان
باشد و این دو کفر را سیم از روی او بخته باشد پس ده
دیوار رخال صدر کفر سه پیش افکینم اند زان کفر که در
هو است و پر رهوا سیم چنانچه عمود دارد راز هما
دیگر و سنگ اند کفر معیار با پن زر را از پله هوا کینم
و در پله آب افکینم به حال اان کفه معیار که سنگ وزر
سبحیده اند ردی است بکار باید بوی زیر سنگ ازو
در کفر را افکینم عیان کفر را بر عمود میکردیم تا عمود موادی

افاق باستدبر این موضع ثانی کنیم و موضع زدن
 کنیم چون ازین فارغ شویم ده دینار طفره خالص کریم
 و در کفره هوا فکنیم و بر کفره معیار وزن کنیم چنانچه معمود
 است پس در کفره آن افکنیم و بکفره معیار بزرگ کردید و اکن
 سنک بکفره زرنقل کنیم هم بزرگ کردید و در اول جهان باشد
 ساخت که کفره سیم پس زبانش دسوی زبان پسرنک
 در کفره نقره افکنیم و بر عود میکرداتم تازه این موادی افق
 سود و بدین وضع ثانی کنیم و موضع سیم نام کنیم چون
 این هر دو موضع معلوم کشت تحقیق اعنی موضع زدن
 و سیم این هر دو کفره را این دو موضع بیاوریم و با رها
 امتحان کنیم تا اگر تفاوتی بود راست کنیم چون خواهیم
 زری بالفره ایخته عیار شنا سیم در کفره هوا بکفره
 معیار وزن کنیم پس در کفره آن افکنیم و سنک از کفره
 بکفره زرنقل کنیم اگر راست برآید ز خالص بود و اگر مرد
 بود کفره زر بکردید سنک از کفره زر بکفره سیم نقل کنیم تازه
 موادی افق باستدبر اینقدر سنک که در کفره زر بود را



و آنچه در کفر دیم باشد دیم بود درین منانک که از
 عیار میکنیم باید که خورده باشون یا کجور و جو و نتو
 و نیم دالنک و دالنک تا چند اینچه حاجت افتاد و برین مثل
 جواهر راه مرائب توان ساخت و صورت و مثا
 اینست که شکلاست

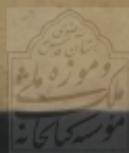


وهم از محقق طوسی نورانیه مضجعه منقول است در عکن
 ثقیل و این لاجر مرا شک کویند و این دو پاره چوب
 اسطوانه نبود یا مرتع سیزده بکرات متحمل کردند
 مثل بکرات اب جوده رح طای کلمه چناعمه در
 قطعه اعلی از اسطوانه بکرات ادھمے لاده که مجموع هفت
 بکرات باشد و باقی بکرات برقطعه اسفل باشد و مبدأ
 رسیمان و مفتها از بکرات اه بوده با پن بکره تم پن
 بر بکره داین بر بکره رک بن بکره همین بر بکره
 رط پن بر بکره ح و ماید که روی رسیمان یعنی بر بکره
 بریک روی مرتع باشد تا در وقت کشیدن قومت از یک مفتر
 باشد و این جر ۳۰ اتفاقه یکم توان کشید و صورت
 ان واوضاع بکرات و طریق انگلندن او تاریخ هریک
 از بکرات درین صفحه صورت ارتام یافت تا بر طالث
 این آسان شود و بالله التوفیق
 بت الرسلة



فصل اکر خواهیم از جاه میست که محتوا بر سینا داده کرد و این بود زاده
 در سینا بیان داده بود اول این سینا داده کرد و مکران بخوبی شد بدم و بر سینا
 غرض از حکم کنیم پس سینا دید کرد و از ده زمانی بخوبی شد بدم و مکران داده
 شد بدم و سینا دید که غرض از غرض بدر کنیم و منیخ حکم در کجا داشت که بدر کنیم
 و این سینا که از غرض بدر دان امده حکم باید بخوبی شد پس نتجه این کار
 است که بر کاه سینا داده کرد سرمه دور جنی چمیمه کشیده دلو از میست
 که سینا امده زیرا که سینا داده کرد بخوبی که بالا کشیده شد و دو کار این
 دو از ده که از غرض بمالا مراعع مشدید دو دوره جنی که بخوبی که باید
 در سینا چمیمه کشیده اگر این جنی باشد میست دو دوره باید کرد اند دو
 بروز ایام و اگر این جنی باشد دو دوره باید کرد اند داده دلو از میست
 که بدر دان اید تقاد دسته دو دوره است و زمان بدر دان اید و مکی

مشت

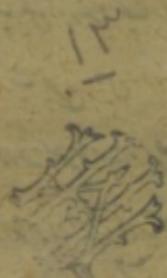
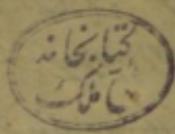


فشد و سخن چون شد که سخن نه و حالمایا بیالا کشید و چو شنست فوراً زدن
نه کشند و مایل است را شنند و آن په می کشند و چه چو کشند که هم
شده چون در میان این همچو شنست کشند و میگیرند و در میان میگیرند و این
چو بسیار دیگر در میان این همچو شنست کشند و میگیرند و این طرف چون کشند
که شده چون کشند و میگیرند غریب و زدن بالا را چو خوب میگیرند نفستند و میگیرند
در میان کشند و میگیرند سازمان را در میان این میگیرند و میگیرند میگیرند با اینها
بر روی غریب و این اخضه پایین او زند و بخت اینها این بندند و چو جوب
با کز فور که سازمان را در میان چون پایین رو دیگرند و در میان اینها
و میگیرند غریب این میگیرند با این رفت بر طرف با این رفت به کز حسبیده
از چند دو کشند بعد از این کشند خود را از اینها پین اشانند و بخت حسبیده
بکشند از چو اب او بخته سخن نه و میگیرند این که چو بسیار پین اید و
چون پین کمدد در میان کجید و شد و چو بسیار کزند و میگیرند اور میان
سوی اخ دیگر چون کشند و میگیرند این اخ دسر و دیگر در میگیرند و میگیرند
و نکند از دکر میگیرند و اشته و نفستند و نفستند بعد از این کشند ای از اینها
پیشون ای کشند و باز میباشد و از سر جوب خود را بیداد و بیرون نمایند
چو بسیار ایه بخت سازند و از نفیت بسیار نفیت سازند و بیرون نمایند



۸۹
مکانیزم

سازه بسته بجز اکنفر، چند لغزشی می‌گشته قسم نم



۱۳



نحوه این

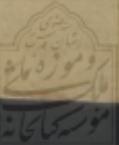


موسسه کتابخانه



کوئی سکھا کا نہ





موزه کتابخانه



کوئی کتابخانہ





موزه کتابخانه



